



СиБАК
www.sibac.info

ISSN 2542-0011

СХVI СТУДЕНЧЕСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

№9(116)



НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

г. НОВОСИБИРСК, 2021



НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ. МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

*Электронный сборник статей по материалам CXVI студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 9 (116)
Май 2021 г.

Издается с декабря 2011 года

Новосибирск
2021

Председатель редколлегии:

Дмитриева Наталья Витальевна – д-р психол. наук, канд. мед. наук, проф., академик Международной академии наук педагогического образования, врач-психотерапевт, член профессиональной психотерапевтической лиги.

Редакционная коллегия:

Андреева Любовь Александровна – канд. юрид. наук;

Ахмеднабиев Расул Магомедович – канд. техн. наук;

Ахметов Сайранбек Махсutowич – д-р техн. наук;

Волков Владимир Петрович – канд. мед. наук;

Гужавина Татьяна Анатольевна – канд. филос. наук;

Елисеев Дмитрий Викторович – канд. техн. наук;

Карпенко Виталий Евгеньевич – канд. филос. наук;

Ковнер Владимир Леонидович – канд. экон. наук;

Корвет Надежда Григорьевна – канд. геол.-минерал. наук;

Купченко Константин Владимирович – канд. ист. наук;

Ле-ван Татьяна Николаевна – канд. пед. наук;

Павловец Татьяна Владимировна – канд. филол. наук;

Рысмамбетова Галия Мухашевна – канд. биол. наук;

Сальникова Кристина Владимировна – канд. экон. наук;

Соловенко Игорь Сергеевич – д-р. ист. наук;

Сүлеймен Ерлан Мэлсұлы – канд. хим. наук;

Сүлеймен (Касымканова) Райгүл Нұрбекқызы – PhD по специальности «Физика»;

Харченко Виктория Евгеньевна – канд. биол. наук;

Якушева Светлана Дмитриевна – канд. пед. наук.

- Н34 «Научное сообщество студентов. Междисциплинарные исследования»:** Электронный сборник статей по материалам CXVI студенческой международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Изд. ООО «СиБАК». – 2021. – № 9(116) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://sibac.info/archive/meghdis/9\(116\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/9(116).pdf).

Электронный сборник статей по материалам CXVI студенческой международной научно-практической конференции «Научное сообщество студентов. Междисциплинарные исследования» отражает результаты научных исследований, проведенных студентами учреждений высшего и среднего профессионального образования.

Данное издание будет полезно студентам, магистрам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Статьи сборника «Научное сообщество студентов. Междисциплинарные исследования» размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

Оглавление	
Статьи на русском языке	8
Секция «География»	8
ИННОВАЦИИ В РАЗВИТИИ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН Жумашева Меруерт Жумашевна Богомолова Елена Сергеевна	8
Секция «Информационные технологии»	13
УСТАРЕВШИЕ ВЕБ ТЕХНОЛОГИИ И ЯЗЫКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ Гурабанидзе Владислав Георгиевич	13
СРАВНЕНИЕ МЕТОДОВ ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ НА ИЗОБРАЖЕНИЯХ Фроленков Дмитрий Андреевич	17
Секция «Искусствоведение»	22
ИНСТАЛЛЯЦИЯ КАК ФОРМА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА Чуйкина Дарья Эдуардовна Миронов Максим Андреевич Довженко Роман Валерьевич Филиндаш Лариса Васильевна	22
ТРАНСФОРМАЦИЯ СЮРРЕАЛИЗМА Александрова Евгения Александровна Шкинева Дарья Игоревна Соколова Полина Валерьевна Филиндаш Лариса Васильевна	28
Секция «Культурология»	34
ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА XX ВЕКА Дерябина Полина Олеговна Мартиросян Лусине Оганнесовна Филиндаш Лариса Васильевна	34
ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПОД НОВЫЕ РЕАЛИИ Хоссаин Анита Анисовна Котомина Полина Ивановна Грачева Екатерина Константиновна Филиндаш Лариса Васильевна	39

Секция «Лингвистика»	45
ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА СЛОЖНЫХ СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК	45
Бриденко Алексей Владимирович Прудников Антон Андреевич Исмаилов Джамаляддин Саяб Оглы	
ОСОБЕННОСТИ РИФМЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕКЛАМЕ	52
Егорова Дарья Алексеевна Николаева Елена Витальевна	
Секция «Литературоведение»	56
ДЕТИ ВОЙНЫ И ИХ ОБРАЗЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ИСТОРИИ	56
Бегичева Наталья Александровна Лысова Елена Борисовна	
Секция «Математика»	60
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	60
Лопатина Галина Владимировна Кочемаскина Лариса Николаевна	
Секция «Медицина»	64
ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ АНТИГИПЕРТЕНЗИВНОЙ ТЕРАПИИ У ПАЦИЕНТОВ С ПРЕГИПЕРТЕНЗИЕЙ С КЛИНИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ	64
Кугушев Егор Эдуардович Черепанов Роман Алексеевич	
ГЛИКОЗИЛИРОВАННЫЙ ГЕМОГЛОБИН КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЭНДОКРИННОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ У ПАЦИЕНТОВ С ХРОНИЧЕСКИМ ПАНКРЕАТИТОМ АЛКОГОЛЬНОЙ ЭТИОЛОГИИ	69
Кугушев Егор Эдуардович Черепанов Роман Алексеевич	
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ СТАДИЕЙ АОРТАЛЬНОЙ РЕГУРГИТАЦИИ И ВЫЗВАННОЙ ЕЙ ХСН	74
Черепанов Роман Алексеевич Кугушев Егор Эдуардович	
ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ ВЫРАЖЕННОСТЬЮ СТЕНОЗА МИТРАЛЬНОГО КЛАПАНА И ВЫЗВАННОЙ ИМ ХРОНИЧЕСКОЙ СЕРДЕЧНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ	79
Черепанов Роман Алексеевич Кугушев Егор Эдуардович	

Секция «Менеджмент»	84
ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ Никулин Александр Алексеевич Кленова Татьяна Владимировна	84
Секция «Металлургия»	89
МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ТРАВМАТИЗМА В ЗОЛОТОРУДНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЯХ НА ОСНОВЕ РИСК- ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА Рахаткулов Барот Холмуродович Самолетова Карина Санникова Анастасия Алексеевна	89
Секция «Педагогика»	97
АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ» В КОЛЛЕДЖЕ Богаткина Ирина Викторовна	97
УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ Плугарева Валентина Геннадиевна Астафьев Виктор Александрович	103
Секция «Политология»	112
ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РОССИИ Дустмурадов Жасур Шухратович	112
ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ИНДИИ: ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ Ростованова Мадина Георгиевна	117
Секция «Реклама и PR»	123
МАСКОТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ БРЕНДА Автомонова Виктория Сергеевна Дианина Елена Вадимовна	123
СОСТОЯНИЕ СИСТЕМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ООО "СИБИРСКИЙ ПРОЕКТ" Шиганова Мария Владимировна	130
Секция «Физическая культура»	133
МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНИКИ КАТАНИЯ ХОККЕИСТОВ 14-15 ЛЕТ Брусов Матвей Андреевич Лосев Виктор Юрьевич	133

ЭЛЕМЕНТЫ ТАНЦА ПРИ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ	138
Иванова Виктория Станиславовна Иванова Светлана Юрьевна	
ФЕЙС-ЙОГА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ	144
Куминова Анастасия Алексеевна	
ПРИНЦИПЫ СБАЛАНСИРОВАННОГО ПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ	148
Лаа Сайлана Радионовна Рыжова Наталья Сергеевна	
МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ	152
Старкова Марина Николаевна	
Секция «Экология»	157
ПРЕИМУЩЕСТВА ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД АВТОМОЕК. АЛЬТЕРНАТИВЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ	157
Марунова Анна Викторовна Ермакова Лидия Сергеевна Кудрявцева Юлия Сергеевна	
ФЛОРИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА «ЭКОЛОГО-ФЛОРИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ БАССЕЙНОВ СРЕДНИХ РЕК ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРИВОЛЖСКОЙ ВОЗВЫШЕННОСТИ»	162
Сараева Регина Александровна Фролов Даниил Анатольевич Масленников Андрей Викторович	
Секция «Юриспруденция»	171
ВОПРОСЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПРЕСТУПНИКА	171
Дмитриев Алексей Игоревич	
СУДЕБНОЕ ПРИМИРЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ СПОСОБ УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ	178
Приходько Татьяна Игоревна	
ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ В КОНТЕКСТЕ ОЦЕНКИ УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ РАБОТЫ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ	182
Пыряева Дарья Дмитриевна Консовский Андрей Анатольевич	

Қазақ тіліндегі мақалалар	188
Бөлім «филология»	188
АҒЫЛШЫН МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРНІҢ ҰҚСАСТЫҒЫ МЕН АЙЫРМАШЫЛЫҚТАРЫ Бейсенбек Анел Испанкулова Гулайша Атимкуловна	188
ҚОСТАНАЙ Өңірінің киелі географиялық атауларының этимологиясы Нысамбаева Перизат Ерболовна Досова Алма Тюлюгеновна	191

СТАТЬИ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

СЕКЦИЯ

«ГЕОГРАФИЯ»

ИННОВАЦИИ В РАЗВИТИИ ВНУТРЕННЕГО ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Жумашева Меруерт Жумашевна

*магистрант кафедры гостиничного бизнеса и туризма,
Российский университет дружбы народов,
РФ, г. Москва,
E-mail: mikosha0601@mail.ru*

Богомолова Елена Сергеевна

*научный руководитель, д-р экон. наук, проф.,
Российский университет дружбы народов,
РФ, г. Москва*

INNOVATIONS IN THE DEVELOPMENT OF DOMESTIC TOURISM IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN

Meruyert Zhumasheva

*Master student,
department of Hotel Business and Tourism Institute,
Peoples' Friendship University of Russia,
Russia, Moscow*

Elena Bogomolova

*academic advisor, DSc in Economics, Professor,
department of Hotel Business and Tourism Institute,
Peoples' Friendship University of Russia,
Russia, Moscow*

АННОТАЦИЯ

В статье анализируется роль инновации в развитии туризма Республики Казахстан. Приведена оценка современного состояния туризма Республики Казахстан. Рассмотрены приоритетные виды туризма, требующие особого

внимания и развития в связи с нынешней ситуацией в мире. Рассмотрены существующие инновационные подходы и предложения для развития внутреннего туризма страны.

ABSTRACT

The article analyzes the role of innovation in the development of tourism in the Republic of Kazakhstan. The assessment of the current state of tourism in the Republic of Kazakhstan is given. Priority types of tourism that require special attention and development in connection with the current situation in the world are considered. The existing innovative approaches and proposals for the development of domestic tourism of the country are considered.

Ключевые слова: инновации, внутренний туризм, потенциал, перспективные направления, конкурентные преимущества, региональный туризм.

Keywords: innovation, domestic tourism, potential, promising areas, competitive advantages, regional tourism.

Туризм становится неотъемлемым аспектом в жизни всех людей, вне зависимости от возраста. Являясь важнейшей отраслью экономики, туризм входит в число основных источников дохода многих стран мира, имея долю в ВВП до 74%.

Республика Казахстан является политически стабильным государством с огромным туристским потенциалом, что безусловно влияет в становлении страны как привлекательной туристской дестинации. Несмотря на имеющиеся рекреационные ресурсы, Казахстан занимает всего лишь 80-е место в рейтинге конкурентоспособности индустрии туризма по данным из Отчета за 2019 год Всемирного Экономического Форума. Рейтинг основывается на индексе, измеряющем совокупность факторов, обеспечивающих устойчивое развитие сектора туризма и путешествий [1]. Отрасль развивается умеренными темпами с небольшим социально-экономическим эффектом в национальном масштабе. В 2019 году совокупный вклад туризма по методологии WTTC в общем объеме

ВВП составил 6,2%, а к 2025 году планируется увеличить вклад туризма в экономику страны до 9% [2]. Общая доля въездного и внутреннего туризма Республики Казахстан значительно ниже доли выездного, следовательно, страна имеет отрицательный туристский баланс, а основная масса населения предпочитает отдых за пределами своей страны. Внутренний туризм является основой для развития въездного туризма и рост его показателей значительно улучшит туристский поток страны. По прогнозам экспертов ЮНВТО, внутренний спрос на путешествия будет восстанавливаться быстрее, чем интерес к международным поездкам. Это огромная возможность для качественного развития внутреннего туризма и внедрения инноваций в сферу услуг страны.

Въездной туризм является одним из основных источников валютных поступлений в экономику Казахстана. Развитие въездного туризма является важнейшей задачей в Государственной программе развития туристской отрасли Республики Казахстан на 2019-2025 годы. Согласно представленной программе планируется увеличение въездных туристов до 3 млн человек, внутренних туристов до 9 млн. человек. В рамках законопроекта Казахстана по совершенствованию туристской деятельности были приняты следующие инновационные меры: развитие особо охраняемых природных территорий в качестве туристских центров с созданием условий для ведения бизнеса при развитии инфраструктуры туризма на особо охраняемых природных территориях с учетом рекреационной нагрузки; строительство и реконструкция санитарно-гигиенических узлов в туристских центрах; применение и распространение системы «tax free» и программы «kids go free». В Республике Казахстан программа «kids go free» будет субсидироваться на 7,6 млрд тенге в год (18,2 млн долларов США), взамен власти рассчитывают получить 35 млрд тенге (84,2 млн долларов США) от семейного туризма. Данная программа пользуется огромной популярностью в странах с развитой туристской индустрией и предполагает бесплатное проживание или перелет для детей. В Казахстане «kids go free» подразумевает бесплатный перелет двух детей в сопровождении одного родителя с туристской целью внутри страны [3].

В настоящее время идет работа по созданию Карты туристификации Казахстана с выделением 10-ти наиболее приоритетных туристских проектов. Карта туристификации входит в Государственную программу развития туристской отрасли Республики Казахстан на 2019-2025 годы. В нее входят туристские объекты республиканского значения: побережье озер Алаколь и Балхаш; курорты – «Боровое», «Баянаул», «Имантау-Шалкар»; туристские зоны – «Байконыр», «Мангистау»; Алматинская область как горный кластер и г. Алматы в целом; г. Нур-Султан как центр делового туризма; древний город Туркестан. Создается эффективная стратегия управления в форме акционерных обществ. На первом этапе в форме трех пилотов: на побережье озера Алаколь, на туристской зоне «Мангистау» и в горном кластере Алматинской области [3].

Представленные туристские дестинации обладают широкой известностью для населения Республики Казахстан. Вклад государства в финансирование сферы туризма за минувший год составил 40,2% [2]. На государственном уровне внимание уделяют крупным туристским объектам, и большая часть выделенных средств приходится на их развитие.

Республика Казахстан имеет уникальную возможность для устойчивого развития туризма на побережье Каспийского моря. Потенциал у региона, несомненно, есть, и он нуждается в огромных инвестициях. Береговая линия позволяет строительство крупных объектов инфраструктуры, но на данный момент большую часть гостиничного фонда представляют hostels и boutique-отели. В феврале 2020 года был представлен первый премиальный отель на территории курортной зоны Каспийского моря – Rixos Aktau [4]. Гостиничный бренд Rixos динамично развивается и пользуется спросом во многих государствах мира, обладает большой лояльностью гостей, в частности из стран СНГ. Благодаря реализации проекта Rixos Aktau увеличится поток туристов, привыкших к турецкому сервису «Все включено», но в связи с пандемией COVID-19 будут вынуждены путешествовать в пределах своей страны. Открытие отеля состоялось 1 июля 2020 года и способствовало абсолютно новому этапу в развитии купально-пляжного отдыха Казахстана. Rixos Aktau является пятым

в стране отелем гостиничной сети. Город Актау является одним из центров делового туризма страны и с каждым годом число туристов, путешествующих с корпоративными целями на запад страны, увеличивается.

Устойчивое развитие отрасли туризма и повышение ее конкурентоспособности не только на национальном уровне, но и на международном, требует комплексного подхода в выявлении и решении проблем, в первую очередь на региональном и местном уровнях.

Для формирования конкурентоспособного рынка туристских услуг в рамках Государственной программы развития туризма необходимо создание отечественных туров, сосредоточенных на ключевых направлениях туристского рынка с учетом предпочтений населения. В современных условиях только инновационный подход, основанный на заимствовании, адаптации к местным условиям и разработке новейших технологий, способен поднять конкурентоспособность страны, что приведет к улучшению качества жизни населения.

Список литературы:

1. Шваб К. Доклад о глобальной конкурентоспособности [Электронный ресурс] // Всемирный экономический форум 2019. URL: <https://www.weforum.org/> (дата обращения: 12.03.2021).
2. Управление капиталом [Электронный ресурс] // Информационно-аналитический сайт. 2020. URL: <http://finreview.info/rynki/upravlenie-kapitalom/> (дата обращения: 12.03.2021).
3. Государственная программа развития туристской отрасли Республики Казахстан на 2019-2025 годы: утверждена постановлением Правительства Республики Казахстан от 31 мая 2019 года №360.
4. Rixos Aktau [Электронный ресурс] // Rixos Hotels. 2017. URL: <https://aktau.ru.rixos.com/> (дата обращения: 13.03.2021).

СЕКЦИЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

УСТАРЕВШИЕ ВЕБ ТЕХНОЛОГИИ И ЯЗЫКИ ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Гурабанидзе Владислав Георгиевич

*студент,
факультет менеджмента и микроэкономики,
Тбилисский государственный университет
имени Иванэ Джавахишвили,
Грузия, г. Тбилиси
E-mail: vgurabanidze@gmail.com*

OLD WEB TECHNOLOGIES AND PROGRAMMING LANGUAGES

Vladislav Gurabanidze

*Student,
Faculty of Management and Microeconomics,
Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
Georgia, Tbilisi*

АННОТАЦИЯ

Данная научная работа посвящена веб технологиям и языкам программирования, который потеряли популярность. Цель - выяснить, почему некоторые веб технологии и языки программирования перестали использовать для создания программного обеспечения, мобильного приложения или веб сайта.

ABSTRACT

This scientific work is devoted to web technologies and programming languages, which have lost popularity. The goal is to find out why some web technologies and programming languages have stopped being used to create software, mobile applications, or websites.

Ключевые слова: язык программирования; веб технология; веб сайт; мобильное приложение.

Keywords: programming language; web technology; web site; mobile app.

В настоящее время существует около 8500 языков программирования, но большинство программистов используют только наиболее распространенные языки программирования, которые соответствуют современным требованиям для разработки программных продуктов, создания веб или мобильного приложения или веб сайта.

Программисты почти уже перестали использовать эти языки программирования для разработки программных продуктов: Fortran, Basic, Turbo Pascal, Cobol, Ada, LISP, Prolog, PL/1, J# и ActionScript, так как эти языки программирования уже давно устарели.

На данный момент большинство программистов используют следующие языки программирования - Java, JavaScript, C#, PHP, Python, C++, Swift, Ruby, Go, TypeScript, Scala, C, 1C.

В качестве языков для изучения приоритетными являются Python, JavaScript, Go, Java и Kotlin.

После того как IT компании Facebook Inc. и Google Inc. создали для веб разработчиков JavaScript-библиотеки React и Angular для создания пользовательских интерфейсов - язык программирования JavaScript стал популярным языком в мире.

Также новый язык программирования - TypeScript, который появился в 2012 году, как средство разработки веб-приложений, расширил возможности - языка программирования - JavaScript.

Большинство программистов стало использовать React и Angular так, как он дает возможность быстро и эффективно создать веб проект, пользовательский интерфейс или мобильное приложение с использованием новейших веб технологий, которые открывают огромные возможности.

Подобные изменения в сфере информационных и веб технологий привело к тому, что некоторые языки программирования, такие как – Perl, ColdFusion, VBScript, ActionScript, Objective-C, Delphi, Pascal, Cobol и F# перестали быть популярными и востребованными языками программирования.

Язык программирования Objective-C был вытеснен новым языком программирования - Swift, который появился в 2014 году. Язык программирования - Swift был создан компанией Apple для разработчиков iOS и macOS. Язык программирования - Swift задумывался как более легкий для чтения и устойчивый к ошибкам программиста язык, нежели предшествовавший ему Objective-C.

В начале 2000-х годов была очень популярная веб технология – Flash. Веб технологию – Flash использовали для создания современных веб сайтов, анимаций и браузерных онлайн-игр. В 2000 году появилась первая версия языка программирования - ActionScript, который использовался только в веб технологии – Flash. В тот период появились первые программисты, которые начали использовать язык программирования – ActionScript, в основном они использовали этот язык программирования для создания браузерных онлайн-игр в веб технологии – Flash. Появилась очень большая индустрия браузерных онлайн-игр.

К 2005 году веб технология – Flash стала самой популярной в веб пространстве, обогнав QuickTime, RealNetworks и Windows Media Player.

Но в последние годы веб технология – Flash стала угасать, причин было много - завышенные системные требования, отсутствие поддержки на мобильных устройствах и постоянные проблемы с безопасностью.

Появление и распространение новой веб технологии - HTML5 помогло ускорить процесса отказа от веб технологии - Flash.

В 2017 году IT компания Adobe Inc., которой принадлежала веб технология – Flash признала веб технологию - Flash устаревшей. Веб технология – Flash потеряла свою популярность и компания Adobe Inc. прекратила поддержку и распространение веб технологии - Flash - 31 декабря 2020 года. После конца 2020 года веб технология - Flash и ее язык программирования – ActionScript прекратил свое существование.

Можно сделать вывод, что языки программирования должны отвечать на все современные и сложные вызовы в сфере веб и информационных технологий.

Язык программирования может потерять популярность, если он не сможет решить сложные задачи, будет иметь проблемы с безопасностью, потребует завышенные системные требования или появится новый аналогичный язык программирования с более огромными возможностями.

Список литературы:

1. Файн Я., Моисеев А. Angular и TypeScript. Сайтостроение для профессионалов. – СПб.: Питер, 2018. - 464 с. [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://codernet.ru/books/typescript/angular_i_typescript_saytostroenie_dlya_professionalov/ (дата обращения: 25.04.2021).
2. Рейтинг языков программирования 2018: Go и TypeScript вошли в высшую лигу, Kotlin стоит воспринимать серьезно [Электронный ресурс] // Сообщество программистов | DOU: сайт. – URL: <https://dou.ua/lenta/articles/language-rating-jan-2018/> (дата обращения: 26.04.2021).
3. Flash скорее мертв, чем жив: уже сама компания Adobe просит отказаться от технологии [Электронный ресурс] // Хабр: сайт. – URL: <https://habr.com/ru/post/387485/> (дата обращения: 27.04.2021).

СРАВНЕНИЕ МЕТОДОВ ОБНАРУЖЕНИЯ ОБЪЕКТОВ НА ИЗОБРАЖЕНИЯХ

Фроленков Дмитрий Андреевич

*магистрант,
кафедра математической кибернетики и
информационных технологий,
Московский технический университет связи и информатики,
РФ, г. Москва
E-mail: berti481231@gmail.com*

АННОТАЦИЯ

В данной работе производится сравнение методы распознавания объектов на изображении, на основе детекторов границ и нейронных сетей.

Ключевые слова: компьютерное зрение; методы обнаружения объектов; гибридные нейронные сети; выделения границ методом Канни.

Компьютерное зрение – это теория и технология создания искусственных систем, способных производить обнаружение и классификацию объектов, распознавать рукописный текст, восстанавливать изображения и анализировать оптические потоки. Для этого в компьютерном зрении применяются статистические и математические методы, а так же модели, построенные при помощи физики, геометрии и теории обучения. Компьютерное зрение нашло широкое применение в системах видеонаблюдения, в медицинских системах анализа снимков, системах управления автомобилями, в современных телефонных устройствах, в сортировке и поиске брака в серийном производстве, а так же в технологиях дополнительной и виртуальной реальности.

Основным задачей компьютерного зрения является поиск и выделение искомых деталей объекта на изображении или последовательности изображений. Искомые объекты обычно формируются вручную из заранее подготовленного набора изображений. А обнаружение объекта заключается в сопоставлении неизвестного объекта с уже вручную обработанным набором изображений. При этом даже частичное совпадение может считается приемлемым. Для решения

этой задачи существует множество возможных решений: поиск границ, поиск дескрипторов и особых точек, использование простых, гибридных и иерархических нейронных сетей и т. д.

Более детально рассмотрим метод выделения границ Канни, выделение границ методом гибридных нейронных сетей.

Выделение границ методом Канни

Данный метод основан на минимизации нескольких откликов края одного объекта, а так же фильтрацию ложных границ и шумов. Другими словами, метод точно определяет границы искомого объекта и все границы к одному размеру. Это осуществляется в несколько шагов:

1. Сглаживание. На данном шаге происходит размытие изображения, это смягчает границы резких переходов, тем самым нивелирует различные шумы [1].

2. Поиск градиентов и подавление шумов. На данном этапе отмечаются границы там, где градиент изображения максимален, а остальные локальные максимумы подавляются [2].

3. Двойная пороговая фильтрация и трассировка области неоднозначности. На данном этапе конечные границы объектов формируются на основе пороговых значения, а неоднозначные края подавляются.

В результате данного метода только явные границы объекта, которые выше порогового значения, будут выделены на изображении.

Определение объектов методом гибридных нейронных сетей

Основным преимуществом гибридных нейронных сетей является возможность поэтапно уменьшать сложность изображения, выделяя лишь основные границы объектов. Это достигается благодаря сегментации изображения и комбинированию нейронных сетей с различными фильтрами. Для примера рассмотрим следующую нейронную сеть [3].



Рисунок 1. Гибридная нейронная сеть

Выделение границ происходит в несколько шагов:

1. Всё изображение делится на сегменты.

2. Для каждого сегмента изображения вычисляется интенсивность пикселей, которая представляется в оттенках серого.

3. Поскольку сегмент растрового изображения можно было прочесть вдоль строк растра или вдоль столбцов, то сформировано два вида описаний: по пиксельным столбцам – O1 и по пиксельным строкам – O2; и производится фильтрация.

4. Усреднение результатов фильтрации по O1 и O2 и сравнение их с пороговым значением.

Сравнение двух методов

Для сравнения двух методов был взят Рисунок 2.



Рисунок 2. Начальное изображение

Результат выполнения методов представлен на рисунке 3. На нем видно, что метод определения границ Канни благодаря сглаживанию и подавлению шумов показал более четкие границы объекта, чем метод гибридной нейронной сети [3].



***Рисунок 3. Результат выполнения. А) метод определения границ Канни;
Б) гибридная нейронная сеть***

Список литературы:

1. SUSAN Principle for Feature Detection // Oxford University. Wellcome Centre for Integrative Imaging. [Электронный ресурс] URL: <https://users.fmrib.ox.ac.uk/~steve/susan/susan/node2.html>.
2. Canny Edge Detection // OpenCV. [Электронный ресурс] URL: https://docs.opencv.org/3.3.1/da/d22/tutorial_py_canny.html.
3. Томакова Р.А. Нечеткая сетевая модель интеллектуального морфологического оператора для формирования границ сегментов / Р.А. Томакова, С.А. Филист, В.В. Руденко // Научные ведомости БелГУ. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2011. - № 1(96). Вып. 17/1. - С. 188-195.

СЕКЦИЯ
«ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

ИНСТАЛЛЯЦИЯ КАК ФОРМА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Чуйкина Дарья Эдуардовна
*студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва,
E-mail: darichuykina@yandex.ru*

Миронов Максим Андреевич
*студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва,
E-mail: Maxim.m04@mail.ru*

Довженко Роман Валерьевич
*студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва,
E-mail: dovzhenko.roma@bk.ru*

Филиндаш Лариса Васильевна
*научный руководитель, канд. филос. наук,
доц. кафедры философии,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва,
E-mail: lfilindash@mail.ru*

INSTALLATION AS A FORM OF MODERN ART

Darya Chuikina
*Student,
Department of Advertising and Public Relations,
State University of Management,
Russia, Moscow*

Maxim Mironov

*Student,
Department of Advertising and Public Relations,
State University of Management,
Russia, Moscow*

Roman Dovzhenko

*Student,
Department of Advertising and Public Relations,
State University of Management,
Russia, Moscow*

Larisa Filindash

*Scientific advisor, Ph.D. philosophy. Sciences,
Assoc., Department of Philosophy,
State University of Management,
Russia, Moscow*

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена одной из важных форм современного искусства - инсталляции. Ее целью является выявление особенностей данной формы искусства и рассмотрение ее актуальности в современном мире при помощи исследования и сравнения информации, полученной в открытых источниках. В результате было выявлено, что инсталляция транслирует ценные мысли, акцентирует внимание на актуальных проблемах современного общества, пытается найти их решение, а также ориентируется на современные тенденции. На основе этих данных можно сделать вывод, что инсталляция активно развивается и соответствует современным взглядам общества.

ABSTRACT

This article is devoted to one of the most important forms of modern art - installation. Its purpose is to identify the features of this art form and consider its relevance in the modern world through research and comparison of information obtained in open sources. As a result, it was revealed that the installation transmits valuable thoughts, focuses on the current problems of modern society, tries to find solutions to them, and also focuses on modern trends. Based on these data, it can be

concluded that the installation is actively developing and corresponds to the modern views of society.

Ключевые слова: современное искусство, искусство, инсталляция, постмодернизм.

Keywords: modern art, installation, artistry, postmodernism.

В наши дни искусство непрерывно и динамично развивается, появляются новые его формы и новые направления. Такое течение справедливо названо современным искусством. Но, прежде чем рассматривать данное понятие, стоит вспомнить о характерных чертах искусства как вида деятельности. Искусство - это отображение действительности с помощью художественных образов, выражение внутреннего и внешнего мира, отражение мыслей, ощущений и фантазий творца. Термин современное искусство справедливо трактуется следующим образом - это “искусство, соотносимое со своим временем” [1]. Для нашего времени современным принято называть искусство, которое создаётся начиная со второй половины XX века по наши дни. Современное искусство включает в себя “видеоарт”, новое направления скульптуры - “инсталляцию”, а искусство, сосредоточенное на выражении жестов и действий, включает в себя “перформансы” и “хеппенинги” [2, с. 818]. Весьма актуальной, впечатляющей и набирающей известность формой современного искусства можно назвать инсталляцию. На сегодняшний день инсталляция становится ведущим жанром современного искусства, она отражает самые новые и актуальные представления искусства о реальности, в то время как другие жанры теряют свою творческую подоплеку.

Инсталляция как одна из форм постмодернизма появилась вследствие взаимодействия различных видов современных искусств второй половины 20 века. Постмодернизм обладает специфической эстетикой, которая связана с “неклассической трактовкой классических традиций”. А художественное мышление в постмодернизме характеризуется тем, что оно “в особенности реалистическое” и стремится представить окружающий мир “как иллюзию” [3, с. 58].

И как вид искусства, зарождающийся в пределах данного культурного течения, инсталляция включает в себя эти характерные черты.

Понятием “инсталляция” в современном искусстве принято называть пространственные композиции, которые собираются из самых различных предметов. Эти предметы могут быть как созданы самостоятельно, так и взяты в готовом виде. Ими могут быть совершенно любые предметы: от промышленных изделий до природных объектов, которые в совокупности, теряя свое практическое назначение и приобретая чисто символическую функцию, становятся визуальным объектом искусства. Стоит отметить, что инсталляция не является “объектом” в привычном понимании, она представляет собой трехмерное пространство, которое организует художник в соответствии со своей идеей и творческим мотивом. Одной из главных особенностей инсталляции является то, что благодаря ей художник не только выразительно организует пространство, но и насыщает визуальное искусство труднодоступными для него чертами: временной протяженностью, событийностью, повествованием. Следующей особенностью данной формы современного искусства является то, что в ней отражается понимание искусства как интеллектуального проекта, а не как создания отдельных предметов для выставки на продажу. Более того, к инсталляции применимо понятие уникальности, поскольку она почти не поддается копированию.

Инсталляция может быть представлена в различных визуальных формах, поэтому ее справедливо разделяют на следующие виды: “обычную, интерактивную, виртуальную и видеоинсталляцию” [4]. Обычная инсталляция представлена в виде объемной скульптуры, которую можно рассмотреть с разных сторон; для ее создания автор может прибегнуть к использованию любых доступных материалов. Интерактивная инсталляция направлена на активное участие зрителя в процессе ее создания; зачастую такой вид инсталляций основан на компьютерных технологиях, которые реагируют на определенные действия человека. Виртуальную инсталляцию создают посредством специальных программ; для ее рассмотрения зрителя перемещают в мир виртуальной реальности, в котором

он может путешествовать и наблюдать за творческими идеями автора, теряя на время чувство реальности. Видеоинсталляцию представляют на экранах, расположенных в различных нестандартных и необычных местах, создавая таким образом особую атмосферу вокруг зрителя. Стоит отметить, что последние три вида отличаются от первого тем, что используют различные новинки научно-технического прогресса, такие как всевозможные “фото-, слайдо-, кино-, видеоэлементы, компьютерные объекты и лазерные установки”, для создания произведений искусства [3, с. 64].

Несмотря на абстрактность или порой чрезмерную простоту, каждая инсталляция несёт в собой глубокий смысл. С помощью них художники ищут возможные варианты разрешения проблем, возникающих перед человеком. “Инсталляция позволяет проследить формы взаимодействия человека с окружающим пространством” [5, с. 256], выявить какое место человек в нём занимает и какому влиянию он подвергается. Она заставляет зрителя искать какие-либо скрытые и сакральные смыслы, выявляя натуру каждого человека в отдельности, ведь каждый зритель интерпретирует инсталляцию по-своему, наполняя её смыслами, которые могут быть совершенно непостижимыми для других зрителей.

Примером, достойным рассмотрения, является работа Джорджа Сигала, американского скульптора и художника XX века, работы которого и породили новое художественное направление - «энвайронмент», или иначе, инсталляцию. Идея, которую он хотел преподнести посредством своей инсталляции, заключалась в том, чтобы показать агрессивность городского мира. Для этого он размещал силуэты людей, выполненные из гипса, на улицах города, создавая дискомфортную и чуждую атмосферу. Таким образом Джордж Сигал акцентировал внимание на одиночестве, которое испытывает горожанин среди других людей и окружения материального мира.

Таким образом, инсталляцию можно охарактеризовать как важную и неотъемлемую часть современного искусства: она транслирует ценные мысли, акцентирует внимание на актуальных проблемах современного общества и пытается найти их решение. Инсталляция активно развивается, следуя

современным тенденциям, и, интегрируясь в техническую сферу, показывает новые взгляды на искусство, позволяя привлекать к себе еще больший интерес и сохранять актуальность в наши дни.

Список литературы:

1. Задорогин Денис научно-исследовательская работа “Современные виды искусств” // МАОУ «МСОШ №16» [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://урок.пф/library/nauchnoissledovatelskaya_rabota_sovremennye_vidi_is_153927.html (дата обращения 01.05.2021).
2. Скорбач Маргарита Викторовна “Современное искусство” и слово художника в современном мире // Наука и образование: новое время - 2016 - № 2(13) - С. 818-821. – Режим доступа. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26144704> (дата обращения 01.05.2021).
3. Киселёва Н.Е. Инсталляция как вид визуального искусства второй половины XX в.: Истоки и развитие // Культурное наследие Сибири - 2012. - № 13. - С.057-065. – Режим доступа. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=19644299> (дата обращения 03.05.2021).
4. Инсталляция – современное искусство эффектных трехмерных композиций [электронный ресурс] – Режим доступа – URL: <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/installyaciya> (дата обращения 03.05.2021).
5. Веселова Мария Николаевна Художественная инсталляция как форма выражения проблемы взаимодействия человека и современного города // Труды Санкт-Петербургского Государственного Института Культуры - 2015. - Том: 206. - С. 254-262. – Режим доступа. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23653953> (дата обращения 04.05.2021).

ТРАНСФОРМАЦИЯ СЮРРЕАЛИЗМА

Александрова Евгения Александровна

студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва
E-mail: Rapture16@mail.ru

Шкинева Дарья Игоревна

студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва
E-mail: shlyapa005@list.ru

Соколова Полина Валерьевна

студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва
E-mail: sokolova.polly@yandex.ru

Филиндаш Лариса Васильевна

научный руководитель, канд. филос. наук, доц.,
кафедра русского языка и литературы,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва
E-mail: lfilindash@mail.ru

THE TRANSFORMATION OF SURREALISM

Evgeniya Alexandrova

Student,
Department of Advertising and Public Relations,
State University of Management,
Russia, Moscow

Darya Shkineva

Student,
Department of Advertising and Public Relations,
State University of Management,
Russia, Moscow

Polina Sokolova

*Student,
Department of Advertising and Public Relations,
State University of Management,
Russia, Moscow*

Larisa Filindash

*Research Supervisor, Cand. philosophy. Sciences, Assoc.,
Department of Russian Language and Literature,
State University of Management,
Russia, Moscow*

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена одному достаточно интересному направлению искусства – сюрреализму. Данная тема актуальна, так как изначально и по сей день сюрреализм отличается высокой значимостью для развития культуры общества. Как направление искусства, данное течение с самого своего зарождения очень интересно, так как сюрреалисты обращаются к вопросам, остающимся актуальными для людей и всех сфер исследований. Целью статьи является систематизация и обобщение данных, связанных с методологией и философией сюрреализма.

ABSTRACT

This article is devoted to one rather interesting art direction – surrealism. This topic is relevant, since initially and to this day surrealism is highly significant for the development of the culture of society. As an art direction, this trend has been very interesting since its inception, as surrealists address issues that remain relevant to people and all areas of research. The purpose of the article is to systematize and generalize data related to the methodology and philosophy of surrealism.

Ключевые слова: искусство, направление искусства, авангардизм, западно-европейское искусство, сюрреализм.

Keywords: art, art direction, avant-garde, Western European art, surrealism.

Человечество в начале 20 века вышло на совершенно новый уровень развития. Этот период стал временем научных и культурных открытий и новшеств. Благодаря социо-культурным изменениям в настроениях людей, искусство становится доступным для всех слоёв общества. Возникают новые направления, одним из самых выдающихся становится сюрреализм.

Сюрреализм (в переводе с французского приставка «сюр-» означает «сверх-», то есть больше, чем реальность) – это авангардное направление в западно-европейском искусстве первой половины XX века, которому свойственно парадоксальное сочетание форм и применение аллюзий. Данному направлению свойственно отображение способностей человеческого воображения, то есть всё, что не имеет связи с реальностью. Сюрреализм не поддаётся логике. Фантазии, мечты, сны, эмоции, разные странности, вымыслы – всё это характеризует данное направление.

Сюрреализм зарождается в 1920-х годах во Франции. Его основоположником считается Андре Бретон, чья работа «Магнитные поля» стала предвестником данного движения. А позже, в 1924 году, был опубликован «Манифест сюрреализма», который чётко сформулировал основные черты и признаки нового направления в искусстве. Изначально сюрреализм существовал только в литературе, но позже распространился и на живопись. В то время он приобрёл настолько большую популярность, что все известные художники писали работы в этом стиле. Первыми представителями течения, работавшими с сюрреалистическими техниками и образами, были немец Макс Эрнст (1891-1976), француз Андре Массон (1896-1987), испанец Жоан Миро (1893-1983) и американец Ман Рэй (1890-1976). Они неукоснительно соблюдали автоматизм в живописи – попытку выразить образы, возникшие в подсознании, без корректирования изначального замысла. Огромное влияние на их творчество оказал психоанализ их сновидений, которые позже они изображали на холсте. Художники, такие как Жоан Миро и Макс Эрнст, использовали различные методы для создания необычных и даже экзотичных образов, включающие коллаж, рисование, фроттаж (перенос текстуры предмета посредством натирающих движений карандаша),

декалькоманию (перенесение многокрасочного рисунка с бумаги на стекло, фарфор, дерево) и граттаж (выполнение рисунка путем процарапывания острым инструментом бумаги); а художники, как Ханс Арп, использовали коллажи как самостоятельные работы. Позже появились и другие направления: иносказательный психологизм и внешняя фантазмагоричность сюжетов.

Самыми известными работами в сюрреализме можно считать «Постоянство памяти» Сальвадора Дали, «Империя света» Рене Магритта, «Сон» Пабло Пикассо. Стоит подробно рассмотреть каждую из них и проследить постепенную трансформацию сюрреализма со временем.

При упоминании сюрреализма первым на ум приходит Сальвадор Дали со своей картиной «Постоянство памяти», которая имеет необычную предысторию. Он написал эту работу в 1931 году буквально за пару часов, пока лежал дома с головной болью. Дали думал о тающем сыре, рисуя картину – его мягкость и легко изменяемая форма подтолкнула художника к оригинальным ассоциациям. Часы стекают с предметов словно плавленый сыр. Работа состоит из символов: три циферблата часов символизируют отказ от делимости времени на прошлое, настоящее и будущее; спящее существо на переднем плане – автопортрет в профиль; муравьи на оранжевых часах – символ гниения; скалы вдалеке – отсылка к родине для художника Каталонии; яйцо, которое Дали использовал на протяжении всей творческой карьеры, – жизнь. В этом и есть основная черта сюрреализма – художник рисует всё, что приходит ему в голову, игнорируя здравый смысл. Картины Сальвадора Дали отличаются иллюзией трехмерности, точной передачей светотени, перспективы, что также характерно для академической живописи. Цвет в его работах чаще всего насыщенный, передающий состояние сна.

Также интересна работа Пабло Пикассо, который в определенный период своего творчества использовал техники сюрреализма. В картине «Сон», нарисованной в 1932 году всего за один день, Пикассо использует занимательный приём, разделив изображенное лицо в анфас на две части так, что можно проследить линию профиля. Такое сочетание несовместимых ракурсов положило

начало новому направлению в портретной живописи. Пикассо отказывается от реалистичного изображения спящей девушки, используя форму и цвета так, чтобы вызвать эмоции и передать общее ощущение покоя и умиротворения.

Следующая работа, которую стоит отметить – это «Империя света» Рене Магритта, который посмел пойти против одного из основных правил манифестируемых Бретоном ради собственного стиля, отказавшись от фантасмагории и психоанализа сновидений в своих работах. Сюрреализм Магритта можно было перепутать с реальностью. На примере картины «Империя света», написанной в 1949 году, можно увидеть самый обычный двор, освещенный фонарем и небо в облаках. Парадокс в том, что внизу картины поздний вечер, а наверху – ясный день. В этом проглядывается один из часто используемых приемов Рене Магритта – сочетать несочетаемое.

Таким образом, мы можем проследить изменения сюрреализма со временем и его индивидуальная адаптация каждым художником под себя.

Что касается сюрреализма в современном мире, то он не сохранился в чистом виде, а существует только в рамках разных направлений: «фантастический реализм», «мок-сюрреализм», «виженари арт» и «поп-сюрреализм». Из многих идей, которые были заложены во время формирования жанра, до наших дней у многих представителей стиля осталась лишь фантасмагория, но некоторые художники до сих пор стараются наполнить свои работы экспрессией и психологизмом. Вместе с тем в современных направлениях сюрреализма выявляются принципиально новые черты:

1) В МОК-сюрреализме вдохновение художник черпает из жизненных реальных ситуаций, проблем общества, но преподносит эти проблемы как продукт сновидений - в отличие от сюрреализма классического. Самое важное – это социальная роль, которую несет в себе произведение, а не стилистическое решение, характерное для этого направления в искусстве.

2) Представители поп-сюрреализма черпают идеи для своих картин из множества источников массовой культуры: телевидения, комиксов, музыки и

других сферах культуры, подводящих привычные образы до сюрреалистичных, гипертрофированных форм.

3) В свою очередь, представители направления «Арт брют» не являются профессиональными мастерами. Это инвалиды и душевнобольные, которые пишут работы независимо от общественного мнения и совершенно спонтанно.

В заключении хотелось бы отметить, что сюрреализм в значительной мере способствовал дальнейшему формированию творчества, в котором каждый художник вкладывает особый смысл в сюрреалистическую картину, чаще какую-либо социальную проблему, над которой можно поразмышлять. Таким образом, сюрреализм имеет важное значение для развития искусства и культуры. До сих пор авторы продолжают использовать тематику упадка, смерти, эротизма и философии. Они стараются придерживаться творческих приёмов, установок и принципов классического сюрреализма, хоть и в разном объеме.

Список литературы:

1. Gallery Культурное наследие. URL: <https://gallery-nasledie.ru/zhanry/hudozhniki-syurrealisty-20-veka.html> (дата обращения - 05.05.2021).
2. Карина Казанцева «Сюрреализм в живописи: 5 ключевых картин, о которых нужно знать» // Искусство, Лучшее 5 ноября, 2019. URL: <https://losko.ru/greatest-5-surrealistic-artists/> (дата обращения – 05.05.2021).
3. Very important lot «Сюрреализм – искусство из глубин подсознания человека» // Арт-журнал 26.02.2020 URL: <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/syurrealizm-iskusstvo-iz-glubin-podsoznaniya-cheloveka> (дата обращения – 05.05.2021).
4. Е.С. Нильсен «Трансформации сюрреализма в современной художественной культуре» // актуальные проблемы социальных наук 26–27 апреля 2019 г (дата обращения – 05.05.2021).

СЕКЦИЯ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

ОСОБЕННОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА XX ВЕКА

Дерябина Полина Олеговна

*студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва
E-mail: qwertyqaz12669@gmail.com*

Мартиросян Лусине Оганнесовна

*студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва
E-mail: lus2001@mail.ru*

Филиндаш Лариса Васильевна

*научный руководитель, канд. филос. наук, доц.,
кафедра русского языка и литературы,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва*

АННОТАЦИЯ

В данной статье описывается роль языка в культуре. Рассматриваются изменения, происходившие в русском языке в XX веке, определяются причины их возникновения.

ABSTRACT

This article describes the role of language in culture. The article considers the changes that took place in the Russian language in the XX century and determines the reasons for their occurrence.

Ключевые слова: культура, русский язык, XX век, изменения, общественная жизнь.

Keywords: culture, Russian language, 20th century, changes, social life.

Культура – это сложноорганизованная, иерархичная многоуровневая система. Она находится в постоянном изменении в зависимости от уровня и этапа развития её носителей. Мир движется вперёд, и различные процессы и события, такие как научные открытия, изобретения, войны, революции и многое другое, оставляют неизгладимый отпечаток на образе жизни, взглядах, ценностях и стремлениях человека, языке, на котором он говорит. По переменам в культуре можно судить о переменах в обществе, прошлых и будущих. Именно поэтому это ёмкое и сложное понятие постоянно вызывает интерес исследователей по всему миру и требует непрерывного наблюдения, изучения со всех сторон, рассмотрения в различных аспектах. Одним из интереснейших каналов культуры можно назвать язык. Его развитие напрямую связано с развитием человека, общества, науки и культуры. Каждое изменение в обществе отражается в языковой системе, так как её главным назначением как раз является отражение постоянно меняющегося мира. Изучение языковых особенностей и причин их появления в тот или иной период помогают лучше понять особенности общественной жизни, мировоззрения людей, созданной ими среды и искусства.

На развитие языка большое влияние оказывают внутриязыковые и социальные факторы. Язык приспосабливается к новым формам общественной жизни, появляется огромное количество ранее не существовавших понятий в связи с ростом производственных сил общества, развитием науки и других социальных факторов.

Особый интерес вызывает культура XX века, революционного и инновационного. XX век во многом занимает уникальное место в истории мировой культуры. Культура этого периода получила небывалое до тех пор мощное развитие в обеих основных сферах человеческой жизнедеятельности – материальной и духовной. В это время русский язык претерпел множество масштабных изменений, требующих внимательного рассмотрения.

В начале XX века в России была создана орфографическая комиссия, члены которой приняли решение о создании новых правил русского языка. К 1912 году был подготовлен проект новых правил орфографии, и в мае 1917 года он был утвержден. Были изъяты буквы «ять», «фита», «и десятеричное», а

твердый знак больше не писался на конце слов *домъ - дом*) и стал использоваться только в качестве разделительного знака (*адъютант*). После реформ русский язык утратил свою образность, было утеряно множество слов. Так, ранее в русском языке было огромное количество форм обращения людей друг к другу (*сударь, барышня, ваше величество, госпожа*). Но после смены режима вместо прежних слов было введено лишь одно – «товарищ». На данный момент это слово не пользуется популярностью. Вместо него к женщинам любого возраста обращаются с помощью слов «девушка» или «женщина», а к мужскому полу – «молодой человек» или «мужчина». Единых форм уважительного обращения в современном русском языке уже нет.

Октябрьская революция 1917 года существенно повлияла на ход всей мировой истории и не обошла стороной русский язык. Был запущен процесс избавления от всего старого, происходили коренные преобразования в государственном, политическом и экономическом устройстве страны. Эти события не могли не повлиять на язык. Многие слова вышли из употребления, так как исчезли понятия, которые они обозначали (*помещик, царь, губернатор, уезд, волость, купец, гимназия, лицей, дворянин*). Церковь была отделена от государства, что привело к забвению церковной, богослужебной лексики (*Богоматерь, архимандрит, архиерей, игуменья, подьячий, богослов, епархия*). В то же время, благодаря появлению новых органов власти и общественных организаций, а также происходящим в экономике и культуре изменениям, появилось множество новых слов (*большевик, пионер, комсомолец, колхоз, совхоз, нэпман, милиция, агитбригада, агропром, буденовец*). Кроме того, отличительной чертой языка того периода стало наводнение речи сокращениями слов и словосочетаний, различными аббревиатурами (*ЦК, ВКП(б), ВОХР (внутренняя охрана), Совнарком, партком, НКВД, КГБ, РСДРП*).

Необходимо отметить, что для русского языка советского периода характерна некоторая контрастность, поляризация явлений. Так, после октябрьской революции в русском языке постепенно складывались две противопоставлявшиеся друг другу лексические системы: одна для наименования явлений капитализма, другая – социализма. В письменных текстах того времени можно

четко увидеть это разграничение: *разведчики – шпионы; воины – оккупанты; партизаны – террористы.*

Считается, что во время глобальных общественных потрясений происходят наиболее сильные языковые преобразования, что ускоряет развитие языка. Многие исследователи полагают, что именно это произошло в конце XX века. Лексико-семантическая система языка наиболее подвержена изменениям под влиянием социальных факторов. В лексическом значении слова закрепляются результаты как абстрактного, понятийного отражения объективного мира, так и образного, чувственно-конкретного, а также эмоционально-оценочное отношение познающего субъекта. В конце XX века произошло переосмысление слов общественно-государственной дореволюционной России (*бригадир, комиссар*). В публицистике произошла активизация политических метафор, в виде определенных тематических групп лексики, образующих семантические поля, перенесенные в сферу политики (*кабинет власти, высокая температура общества*).

В эпоху распада СССР было неизбежным массовые заимствования, обозначающие новые предметы, явления, понятия, ранее отсутствовавшие в языке. Именно неологизмы, отражающие новые социальные процессы и явления, помогают уловить «дух времени». В это время появляется большое количество новых слов и лексико-семантических вариантов (*гамбургер, йогурт, супермаркет, брокер, дилер, ксерокс, факс, кутюрье и др.*).

В конце XX века в русском языке происходит утверждение некоторых диалектных слов, социальных жаргонов в связи с усилением роли употребляющих эти слова социальных групп в жизни общества, отказом от цензуры, приобщением широких масс населения к активной общественной жизни и публичной речи (*балдеть, блатной, бугор, доходяга, свалить, шестерка*).

Актуализация словесных единиц жаргонов способствовало снятию табу на публичное обсуждение уголовной тематики в СМИ. Это позволило проникнуть в общенациональный язык уголовных терминов и выражений. Помимо этого, в русском языке возник компьютерный жаргон (*абенд, винда, веники, зачекать, джобать, мозги, моник*). Большинство слов являются кальками с английского,

либо образованы на основе английских слов (зачекать – check (проверить), джобать – job (работа).

В связи с частотностью употребления жаргонизмов различного происхождения в русском языке возникает формирование новой формы существования национального русского языка – «общего жаргона», или «общенационального сленга». Некоторые исследователи называют появление общего жаргона «феноменом XX века». Общий жаргон представляет собой «множество общепонятных словесных единиц и устойчивых словосочетаний, имеющих сниженный стилистический характер и обладающих экспрессивностью». Единицы общенационального сленга часто применяются в СМИ и в речи образованных слоев населения. К наиболее часто употребляемым словам можно отнести: *зачистка, крутой, тусовка, ящик, бухать, колоться, мент, порнуха и др.*

Таким образом, можно сказать, что состояние русского языка XX века подвергалось разносторонним изменениям, которые проявлялись в лексических и грамматических новациях, обусловленных внутренними закономерностями развития языковой системы. Степень активности этих процессов, равно как и их функционально-стилистическое распространение, являются производными от тех сдвигов в общественно-политической жизни, которые определяют изменения социальной структуры общества, трансформацию духовных, культурных и идеологических ценностей и приоритетов.

Список литературы:

1. Крюкова Н.С. Реформы русского языка от петровских времён до наших дней // Русский язык и литература. Всё для учителя! – 2015. - № 4. – С. 34
2. Русский язык в 20 в.: структурные и функционально-стилистические изменения // Русский язык в изменяющемся мире: Материалы Междунар. научн. конф. (30–31 марта 1999 г.). – Минск, 2000. – Ч. 1. С. 42–47.
3. Судьба русского языка XX веке [Электронный ресурс] – URL: <https://infopedia.su/19x195d.html> (дата обращения: 05.05.2021).
4. Eugenia Maksimowicz. Русский язык на рубеже 20–21 веков. Лексико-семантические изменения. 2016. – С. 7–32, 85–110.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ПОД НОВЫЕ РЕАЛИИ

Хоссаин Анита Анисовна

студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва,
E-mail: 985431@mail.ru

Котомина Полина Ивановна

студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва,
E-mail: pkotomina@inbox.ru

Грачева Екатерина Константиновна

студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва,
E-mail: katya.konkur@mail.ru

Филиндаш Лариса Васильевна

научный руководитель,
канд. филос. наук, доц. кафедры философии,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва,
E-mail: lfilindash@mail.ru

TRANSFORMING EDUCATION TO NEW REALITIES

Anita Hossain

Student,
Department of Advertising and Public Relations,
State University of Management,
Russia, Moscow

Polina Kotomina

Student,
Department of Advertising and Public Relations,
State University of Management,
Russia, Moscow

Ekaterina Gracheva
*Student,
Department of Advertising and Public Relations,
State University of Management,
Russia, Moscow*

Larisa Filindash
*Scientific advisor, Ph.D. philosophy. Sciences,
Assoc., Department of Philosophy,
State University of Management,
Russia, Moscow*

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена одной из важнейших сфер культуры – образованию. Ее целью является выявление тенденций и перспектив развития современного образования при помощи исследования и сравнения информации, полученной в открытых источниках. В результате были обнаружены такие тенденции образования, как индивидуализация, компьютеризация, а также выделены такие предметы, как критическое мышление и финансовая грамотность в качестве перспективных дисциплин для обучения. На основании этих данных можно сделать вывод, что система образования значительно изменяется в постиндустриальном обществе, порождая новые методы обучения, ресурсы для получения знаний.

ABSTRACT

This article is devoted to one of the most important areas of culture - education. Its purpose is to identify trends and prospects for the development of modern education by researching and comparing information obtained in open sources. As a result, educational trends such as individualization, computerization were discovered, and subjects such as critical thinking and financial literacy were highlighted as promising disciplines for learning. Based on these data, we can conclude that the education system is changing significantly in a post-industrial society, giving rise to new teaching methods, resources for acquiring knowledge.

Ключевые слова: современное образование; тенденции образования; уроки; финансовая грамотность; критическое мышление; методы обучения; адаптивность образования; индивидуализация; практика.

Keywords: modern education; educational trends; lessons; financial literacy; critical thinking; teaching methods; adaptability of education; individualization; practice.

Сегодня под воздействием глобализации и цифровизации социальные процессы с каждым днем становятся все более динамичными. Умение быстро подстраиваться под новые условия жизни становится крайне важным для каждого человека. Так, получение образования играет важную роль в решении ранее обозначенной проблемы. Однако образовательная система также не должна отставать от постоянных изменений, только так процесс получения знаний будет обладать наибольшей эффективностью. Если раньше от человека требовалось иметь широкий кругозор, то сейчас с функцией хранения информации эффективно справляются новые технологии, которые стали настолько массовыми, что их можно встретить в кармане джинсов практически у любого пользователя. В настоящее время гораздо важнее научить каждого работать с полученными знаниями, анализировать их, грамотно расставлять приоритеты в процессе обучения. Не сложно понять, что современные проблемы в обучении требуют современных решений, игнорирование которых заметно ухудшит эффективность социализации молодого поколения.

Во многом для повышения адаптивности учеников к современным реалиям необходимо также изменить направленность обучения с теоретической на практическую. По результатам многих исследований, такой подход значительно лучше сказывается на результатах учеников. Образовательная система должна не только рассказывать о мире, но и учить создавать собственные продукты познания. Иными словами, вместо «стандартных домашних заданий и шаблонов ученикам лучше получать задания – мини-исследовательские работы» [1]. Внедрение таких работ в фундамент системы образования даст дополнительный стимул учащимся к стремлению самостоятельно искать, анализировать,

оценивать вопросы на самые разные темы. Конечно же если в процессе исследования возникнут сложности, учитель обязан будет направить учеников в нужном направлении и вовремя дать им обратную связь, но конечный результат работы всегда будет оставаться за молодыми исследователями. Эффективность практической работы учеников определенно будет оцениваться их умением мыслить самостоятельно в самых разных жизненных условиях, а не умением воспроизвести ранее изученные шаблоны без абсолютного понимания как их применить на практике. Поэтому ориентация учебного процесса на практику заметно увеличит гибкость сознания каждого ученика в целом.

Одним из принципов современного образования является индивидуализация. Во многих развитых странах мира применяют особые цифровые технологии, которые позволяют подстраивать процесс обучения под каждого отдельного ученика или студента. В частности, таким инструментом выступают календари, поддерживаемые MS ExchangeServer, благодаря которым можно разрабатывать индивидуальные образовательные программы или изменять имеющиеся под потребности конкретного обучающегося. На данном портале помимо настройки календаря можно отправлять мгновенные и отсроченные сообщения, звонить по аудио- и видеосвязи, а также проводить коллективные конференции.

На смену школьным дневникам и классным журналам приходит единая система электронных дневников, которая позволяет устанавливать гибкое расписание, хранить все оценки в одном месте, рекомендовать определенные онлайн-библиотеки и иные образовательные интернет-ресурсы, что значительно упрощает процесс обучения. Стоит также отметить, что традиционное школьное образование отличается ненормированным распределением нагрузки, отсутствием учета личных возможностей каждого ученика, при использовании индивидуальных планов каждый обучающийся может развиваться в собственном темпе, решая домашние задания на платформе по мере возможностей. Разумеется, у каждого должен быть наставник, который будет контролировать выполнение работ, чтобы не допускать случаев, когда ученик недобросовестно использует данную систему.

Предметом, необходимым в современных реалиях, является финансовая грамотность. При функционировании рыночной или смешанной экономики в государстве люди должны быть экономически грамотными, то есть они должны уметь принимать различные финансовые решения – от покупки в магазине до открытия банковской ячейки. Формирование такого курса в школьной системе может основываться на знаниях математики, экономики и обществознания. Преподавание финансовой грамотности возможно, как на базе данных учебных дисциплин, так и в качестве отдельного курса. В России уже практикуется внедрение данного предмета в образовательные программы, правда, пока только как программа для внеурочной деятельности. Необходимость данного предмета обусловлена тем, что почти три четверти россиян признались в финансовой безграмотности: они не способны грамотно формировать сбережения, инвестировать, управлять как личным, так и семейным бюджетом [2]. Такие курсы помогут школьникам не попасться на уловки мошенников, дети и студенты смогут правильно планировать бюджет и даже разрабатывать различные собственные бизнес-проекты.

Одним из необходимых навыков сегодня также является критическое мышление или же «умение каждого рассуждать и делать свои собственные выводы» [3]. Скорость социальных изменений больше не оставляет возможности долго думать над принятием того или иного решения. От человека сейчас определенно требуется умение делать быстрый и наиболее эффективный выбор исходя из условий, заданных конкретными ситуациями. Количество информации также стремительно растет, что делает расширение учебной программы крайне бесполезной задачей. Поэтому учебные заведения просто обязаны выстроить систему предметов таким образом, чтобы каждый из них не нагромождал сознание учеников огромным потоком новых знаний, а, наоборот, давал им возможность ориентироваться в нем, уметь «вычленять важное и отбрасывать второстепенное» [4]. Соответственно в ходе обучения вопрос «почему?» начинает занимать лидирующие позиции в головах учеников. Крайне важно, чтобы обучающиеся не просто слепо верили в материал из учебников и механически

повторяли решения задач, написанных учителем на доске, но и могли бы самостоятельно находить причинно-следственные связи. Именно в таких людях сейчас нуждается современный мир, ведь их умение работать с информацией определенно наделяет их стрессоустойчивостью к постоянным изменениям и позволяет им самостоятельно реализовывать свой потенциал в различных сферах общества.

Образование, как и другие сферы культуры, должно подстраиваться и изменяться, реагируя на вызовы времени. В информационном обществе оно приобретает такие тенденции, как непрерывность, индивидуализация, вариативность и альтернативность, и, конечно, компьютеризация. Реформирование системы образования выходит на первый план во многих государствах, ведь от него зависит дальнейшее развитие общества. Исчезновение устаревших предметов, внедрение новых, переход некоторых элементов обучения в онлайн-режим позволяет повышать качественный уровень образования, а также более осознанно подходить к воспитанию следующих поколений.

Список литературы:

1. VitaMarg Жизненный путь // Каким должно быть образование XXI века? [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.vitamarg.com/site> (дата обращения 30.04.2021).
2. ТАСС // Три четверти россиян признались в финансовой безграмотности [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://tass.ru/ekonomika/9395173> (дата обращения 30.04.2021).
3. Понервам Все о болезнях нервной системы и мозга // Критическое мышление: почему оно так важно в современном мире? [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://ponervam.ru/kriticheskoe-myshlenie.html> (дата обращения 27.04.2021).
4. Корпорация российский учебник // Как развить критическое мышление у школьников [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://rosuchebnik.ru/material/kak-razvit-kriticheskoe-myshlenie-u-rebenka/> (дата обращения 15.04.2021).

СЕКЦИЯ
«ЛИНГВИСТИКА»

**ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА СЛОЖНЫХ СИНТАКСИЧЕСКИХ
КОНСТРУКЦИЙ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК**

***Бриденко Алексей Владимирович**
курсант, Новосибирский военный институт
имени генерала армии И.К. Яковлева войск
национальной гвардии Российской Федерации
РФ, г. Новосибирск*

***Прудников Антон Андреевич**
курсант,
Новосибирский военный институт
имени генерала армии И.К. Яковлева войск
национальной гвардии Российской Федерации
РФ, г. Новосибирск*

***Исмаилов Джамаляддин Саяб Оглы**
курсант,
Новосибирский военный институт
имени генерала армии И.К. Яковлева войск
национальной гвардии Российской Федерации
РФ, г. Новосибирск
E-mail: bgp55@mail.ru*

**PROBLEMS OF TRANSLATING COMPLEX SYNTAX CONSTRUCTIONS
FROM ENGLISH TO RUSSIAN LANGUAGE**

***Alexey Bridenko**
cadet,
Novosibirsk Military Institute
named after General of the Army I. Yakovlev
of the National Guard troops of the Russian Federation,
Russia, Novosibirsk*

***Anton Prudnikov**
cadet,
Novosibirsk Military Institute
named after General of the Army I. Yakovlev
of the National Guard troops of the Russian Federation,
Russia, Novosibirsk*

Dzhamal Ismailov
cadet,
Novosibirsk Military Institute
named after General of the Army I. Yakovlev
of the National Guard troops of the Russian Federation.
Russia, Novosibirsk

АННОТАЦИЯ

Цель данной статьи – выявить основные проблемы перевода сложных синтаксических конструкций с английского языка на русский язык. Для достижения поставленной цели авторами используются контекстуальный анализ, анализ структуры предложения, компонентный анализ. В результате проведённого исследования авторы приходят к выводу, что при переводе сложных синтаксических конструкций переводчик вынужден прибегать к грамматическим трансформациям, важнейшие из которых состоят в полной или частичной реконструкции предложения, в замене частей речи или членов предложения в переводе.

ABSTRACT

The purpose of this article is to identify the main problems of translating complex syntactic structures from English into Russian. To achieve this goal, the authors use contextual analysis, sentence structure analysis, and component analysis. As a result of the study, the authors conclude that when translating complex syntactic constructions, the translator is forced to resort to grammatical transformations, the most important of which are complete or partial reconstruction of a sentence, replacing parts of speech or members of a sentence in translation.

Ключевые слова: перевод, сложные синтаксические конструкции, переводческие трансформации.

Keywords: translation, complex syntactic constructions, translation transformations.

Сегодня перевод – это важнейшее средство, которое обеспечивает коммуникацию между людьми со всех уголков мира и говорящих на разных языках. Перевод – это вызванный общественной необходимостью процесс и результат передачи информации (содержания), выраженные в письменном или устном тексте на одном языке, посредством эквивалентного текста на другом языке [1; 3; 4; 5 и др.]. В центре внимания исследования находится перевод сложных синтаксических конструкций с английского языка на русский язык.

Различие грамматического строя английского и русского языков, с точки зрения перевода, выражается в двух категориях переводческих проблем: проблемы перевода в условиях сходства грамматических проблем: проблемы перевода в условиях сходства грамматических свойств языковых единиц и проблема перевода в условиях различия грамматических языковых единиц в исходном и переводящем языках.

Сложные предложения, состоящие из трёх и более простых предложений с разными типами синтаксической связи, называются сложными синтаксическими конструкциями [2, с. 432]. Сложные синтаксические конструкции – это компрессионные, сжатые формы, позволяющие более компактно и ёмко выразить ту или иную информацию. Из-за высокой частоты употребления сложных синтаксических конструкций как в устной, так и в письменной речи возникает проблема их адекватного перевода на русский язык.

Наличие в сложной синтаксической конструкции несколько информационно независимых элементов приводит к значительной изменчивости внешней структуры предложения при переводе, обуславливает возможность разнообразных переводческих трансформаций. Проблема перевода формального подлежащего с английского языка на русский решается, как правило, с применением таких приёмов, как нулевой перевод, функциональная замена, перестановка.

Нулевой перевод используется чаще всего при передаче подлежащего. При переводе с английского на русский подлежащее может вообще исчезать, например: *However, it is possible to update advertisements when required. Однако теперь возможно обновлять рекламу по мере необходимости.* В тех случаях,

когда формальное подлежащее содержит какие-либо значимые семантические компоненты, которые в русском языке требуют лексической реализации, необходима функциональная замена.

В таких случаях перевод может обращаться к функционально подобным, но формально иным синтаксическим структурам в русском языке, то есть к неопределённо-личным, обобщённо-личным или безличным предложениям, например: *If you believe him, Mr. Putin rage reflects his fear that the nuclear balance is being upset by Bush's plan ... Если верить Путину, его гнев отражает страх перед разрушением ядерного баланса из-за программы Буша ...*

Функциональная замена проявляется особенно устойчиво как различие при передаче эмфазы, эмоционального выделения нового в сообщении, в исходном и переводящем языках: в английском языке эмфаза выражается преимущественно синтаксическими конструкциями, в то время как в русском языке преимущественными выразителями эмфазы являются лексические компоненты.

Различие в порядке слов и его функциональных особенностей в русском и английском языках довольно часто вызывает переводческие трансформации, а именно перестановки. Это связано с тем, что компоненты, несущие новую, коммуникативно важную информацию, в русском языке традиционно занимают конечное положение в предложении. В английском предложении рема может выражаться любыми способами, которые не требуют обязательного помещения значимой информации в конце фразы.

Другим важным различием, обуславливающим применение при переводе перестановки является свободное место обстоятельств времени в русском предложении в противоположность английскому, где место пре обстоятельства времени, вне зависимости от актуального членения, тяготеет к рамочному расположению: в начале или в конце предложения.

Употреблённое в конце предложения обстоятельство времени автоматически воспринимается носителем языка как рема сообщения в отличие от носителей английского языка, для которых место в предложении не обязательно является рематически значимым, например: *Perhaps those bloggers will soon be offered*

in-game advertisement for soothing herbal teas and compilations of relaxing music. *Возможно, вскоре для этих блогеров в игру включат рекламу успокоительного чая и успокаивающей музыки.*

По причине высоких компрессионных возможностей английского языка в рамках простого предложения, часто осложнённого неличными формами глагола (*инфинитивом, герундием, причастием*), замена типа предложения и его членение в русском языке являются одними из самых частотных синтаксических преобразований. Носители русского языка склонны использовать придаточные предложения там, где носители английского языка употребляют сложные синтаксические комплексы. Английский язык как язык номинативного характера тяготеет к формированию конструкций с инфинитивом и герундием, которые обладают рядом признаками существительного.

Примером синтаксического явления, не существующего в русском языке, служит требование согласования времён в придаточных предложениях в зависимости от времени главного предложения: He said that the chief engineer had gone to the meeting and he didn't know when the chief engineer would be back. *Он сказал, что главный инженер уехал на совещание и, когда вернётся, он не знает.*

Он только что *приехал* / Он *приехал* вчера / Он сказал, что *приехал* вчера. В приведённых трёх предложениях русского языка мы видим одну и ту же форму глагола *приехал*, в английских предложениях будут разные формы: He has just come / He came yesterday / He said that he had come the day before. При переводе временных форм глагола, которые имеют прямое соответствие и в английском и русском языках, следует учитывать, что сами формы могут употребляться в различных функциях, которые, в свою очередь, не совпадают между собой в английском и русском языках.

При переводе с английского языка на русский язык чаще всего отрицательная форма предложения меняется на утвердительную, например: They also said that, in effect, BP had little choice but to sell its stake in Kovykta ... *Кроме того, аналитики говорят, что у BP, по сути, не было выбора, кроме как продать свою долю в*

Ковыктинском месторождении ... В предлагаемом примере, однако, производится преобразование формально положительной конструкции в отрицательную, что связано с эмфатическим звучанием оригинального предложения.

Добавление чаще применяется при переводе с английского языка на русский, в силу большей лаконичности, присущей английскому синтаксису; соответственно, при переводе с русского на английский возможны значительные опущения. Часто причиной добавления является присутствие контекста, подразумеваемого смыслового компонента высказывания в исходном тексте, который по законам исходного языка может быть неявно (имплицитно) выражен, по законам переводящего языка должен быть передан словесно.

Опущение обычно связано с наличием избыточных с точки зрения переводящего языка компонентов в исходном тексте, например: *In reply to you telephone enquiry I wish to inform you that ... В ответ на Ваш телефонный запрос сообщаю, что ...* В приведённом примере глагол *wish* опускается, так как информация, передаваемая им, избыточна для способов выражения в русских деловых письмах. Нередко этот приём приходится использовать при переводе русских научных текстов, в которых транслитерированные термины дублируются русскими или термин существует в виде описания.

Очевидно, что синтаксическая конструкция и грамматическая форма не воспринимаются как нечто самостоятельное, в отрыве от их лексического наполнения, поэтому достижение переводческой эквивалентности, вопреки расхождениям в формальных и семантических системах двух языков, требует от переводчика прежде всего умения произвести многочисленные и качественно разнообразные межъязыковые преобразования – так называемые переводческие грамматические трансформации, чтобы текст перевода с максимально возможной полнотой передавал всю информацию, заключённую в исходном тексте, при строгом соблюдении норм переводящего языка.

Таким образом, при переводе сложных синтаксических конструкций переводчик вынужден прибегать к грамматическим трансформациям, важнейшие из которых состоят в полной или частичной реконструкции предложения, в замене

частей речи или членов предложения в переводе. Нередко трансформация необходима даже при наличии в русском языке аналогичной структуры. Важно отметить, что рассмотренные переводческие приёмы, как правило, дополняют друг друга, частично компенсируя неизбежные потери информации, связанные с преобразованием исходного текста.

Список литературы:

1. Алимов В.В. Теория перевода. Перевод в сфере профессиональной коммуникации. – М.: КомКнига, 2006. – 160 с.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2018. – 576 с.
3. Бархударов Л.С. Язык и перевод: Вопросы общей и частной теории перевода. – М.: Международные отношения, 1975. – 240 с.
4. Комиссаров В.Н. Лингвистика перевода – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 165 с.
5. Нелюбин Л.Л. Толковый переводческий словарь. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 320 с.

ОСОБЕННОСТИ РИФМЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕКЛАМЕ

Егорова Дарья Алексеевна

*студент, факультет иностранных языков,
Чувашский государственный педагогический университет,
РФ, г. Чебоксары
E-mail: dashaegorova1995@gmail.com*

Николаева Елена Витальевна

*научный руководитель, канд. фил. наук, доц.,
Чувашский государственный педагогический университет,
РФ, г. Чебоксары*

RHYME FEATURES IN ENGLISH ADVERTISING

Darya Egorova

*Student, faculty of Foreign Languages,
Chuvash State Pedagogical University,
Russia, Cheboksary*

Nikolaeva Elena

*Scientific adviser, Candidate of Philological Sciences,
associate professor, Chuvash State Pedagogical University,
Russia, Cheboksary*

АННОТАЦИЯ

Данная статья рассматривает одно из фонетических средств языка в англоязычной рекламе – рифму. Задачей рекламы является привлечение потребителя, и рифма является наилучшим вариантом, так как рифмованные слоганы легки к запоминанию.

ABSTRACT

This article examines one of the phonetic means of language in English-language advertising – rhyme. Advertising is about consumer engagement, and rhyme is the best option since rhymed slogans are easy to remember.

Ключевые слова: рифма; реклама; слоган.

Keywords: rhyme; advertising; slogan.

Ни для кого не секрет, что в век царствования капитализма средства массовой информации активно используют различные приемы в своих репортажах, чтобы сделать их более запоминающимися. СМИ заимствуют выражения из разных сфер жизни, и нельзя обойти стороной, конечно же, активное использование рекламных слоганов.

Прежде всего, рассмотрим, что такое реклама и рекламный слоган. По мнению Горези Эркиада, реклама – это своего рода текст, сочетающий в себе информационную функцию, а также выразительную, эстетическую и звательную. Слово «реклама» происходит от латинского слова «adventure» - «приключение», что означает привлечь внимание публики и направить её в определённое направление [1].

Слоган же – это своеобразный рекламный лозунг или девиз, который направлен на создание определённого имиджа фирмы или её товара. Маркетинговая ценность слогана состоит в том, что чем чаще этот слоган появляется на экранах и чем легче для запоминания это выражение человеком, тем выше шансы, что люди, запомнят это выражения и, находясь под воздействием, приобретут той или иной товар или услугу. При этом используются разнообразные средства языка: фонетические, лексические, грамматические. Фонетические средства языка, используемые в рекламе, играют особенную роль, так как с их помощью текст приобретает ритмику, мелодику, эмоциональность и выразительность.

Главными особенностями рекламного слогана можно назвать лаконичность, ассоциативность, лёгкость запоминания. Лёгкость запоминания можно назвать одной из ведущих особенностей, так как чем короче и информативнее рекламный слоган, тем больше возможность отклика аудитории. Множество компаний, именно благодаря грамотному использованию эффективно составленного рекламного текста, лидирует на рынке.

Фонетическим средством языка, лёгким для запоминания, можно назвать рифму. Рифма – это созвучие в окончании двух или нескольких слов, повторение одной и той же или похожей звуковой комбинации. Можно выделить два случая употребления рифмы при построении рекламного слогана:

1. рекламный слоган, рифмующийся с названием торговой марки. Название бренда выходит на первый план, а рифмующиеся с названием бренда слово даёт понять потребителю особенности продукта компании

«*Nicorette, Nicorette, you can beat the cigarette.*» (рекламный слоган компании по производству препаратов для лечения никотиновой зависимости Nicorette)

2. рифма ключевых слов, но полное отсутствие названия бренда в рекламном слогане. Этот метод не так эффективен, так как отсутствует выделение названия бренда, слоган теряет свою индивидуальность

«*Grace, space, race*» (рекламный слоган бренда транснациональной автомобилестроительной компании Jaguar)

По слоговому объёму рифмы в рекламных слоганах можно подразделить на мужские, женские и дактилические, но в англоязычной рекламе чаще употребляются первые два случая, так как в английском языке многосложные слова нетипичны для рекламного текста вследствие сложности их восприятия, поэтому дактилическую рифму в рекламном слогане, призванном быть кратким и ёмким, практически не используют [2].

Мужская рифма – это рифма, где ударение ставится на последнем слоге:

«Once you **pop**, you can't **stop**.» – Pringles (|pɒp| - |stɒp|)

«Good time, great **taste** - that's why this is our **place**.» – McDonald's (|teɪst| - |pleɪs|)

В свою очередь женская рифма – это рифма, где ударение ставится на предпоследнем слоге.

«Keep **perky** when you're feeling **murky**.» – Glaceau Vitamin Water (|'pɜ:kɪ| - |'mɜ:kɪ|)

«It takes a **licking** and keeps on **ticking**.» – Timex (|'lɪkɪŋ| - |'tɪkɪŋ|)

Таким образом, такое языковое средство выразительности, как рифма, в рекламном тексте определяет его стремление к экспрессивному воздействию [3].

Мы выяснили, что задача рекламы – обратить на себя внимание, иногда даже удивить потребителя своей уникальностью, тем самым неким образом

заставить приобрести продукт. При анализе множества рекламных слоганов было выявлено, что рифма используется лишь в 30% рекламы.

Список литературы:

1. Горези Эркиада. Риторический анализ англоязычной, молодежной, коммерческой рекламы (на материале печатных изданий для женщин) // Молодой ученый. – 2020. – № 10 (300). – С. 159-161.
2. Алешина В. В, Лингвистические особенности англоязычных рекламных слоганов // Современная филология : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2014 г.). – Уфа, 2014. – С. 103-108.
3. Пимшина В.В., Матвеева Н.В., Языковые средства привлечения внимания в англоязычных рекламных текстах// Современная наука: теоретический и практический взгляд: материалы I Междунар. науч.-практ. конф. (г. Таганрог, декабрь 2014 г.). – Москва, 2014. – С. 131-134.

СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

ДЕТИ ВОЙНЫ И ИХ ОБРАЗЫ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ИСТОРИИ

Бегичева Наталья Александровна

*студент,
кафедра второго иностранного языка и
методики обучения иностранным языкам,
педагогический институт,
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых,
РФ, г. Владимир
E-mail: begicheva.nataha@mail.ru*

Лысова Елена Борисовна

*научный руководитель, канд. филол. наук, доц.,
Владимирский государственный университет
имени А.Г. и Н.Г. Столетовых,
РФ, г. Владимир*

Детство – это самый прекрасный, интересный и беззаботный период в жизни каждого человека, самое лучшее время, чтобы наслаждаться жизнью и свободой, и не думать о том, что ждет завтра. В детстве не существует проблем, а дети живут без страданий, боли, страха. Но только до тех пор, пока в жизнь не приходит война, разделив её на «до» и «после».

«Дети и война» - одна из сложнейших, болезненных и эмоционально окрашенных в мировой истории проблем, которая приводит человека к глубокому анализу и переосмыслению своих жизненных принципов и целей. Тема войны и детства – одна из ведущих и часто затрагиваемых писателями тем в мировой художественной литературе. Каждый из них, затрагивая данную тему, пишет о боли и страхе, смерти и ненависти, страданиях и ужасах, которые приходится переживать детям наравне с взрослыми, ведь беда на всех одна, у войны нет национальности и возраста, она не щадит никого. К сожалению, даже в

современном мире вооруженные конфликты между странами и военные действия приводят к гибели тысяч детей.

В самом начале нашего исследования нам удалось выяснить, что благодаря множеству статей и работ, посвященных данной проблеме, она давно превратилась в самостоятельное исследовательское направление, поэтому стоит кратко упомянуть об этом.

Уже в 20-м веке, после окончания Великой отечественной войны, печаталось множество газет, статей и очерков, посвященных детям и их героизму на фронте и в тылу. В то время детский и подростковый героизм объяснялся лишь патриотизмом. Затем, в 60-х годах были сформированы образы, использовавшиеся в процессе воспитательной работы. К сожалению, многие имена маленьких героев были забыты, а дети в целом часто приравнивались к взрослому населению, учувствовавшему в войне. Ближе к 90-м годам детскому героизму почти не уделялось никакого внимания. Стоит отметить, что в последние время данное исследовательское направление стало возрождаться и давать хорошие результаты благодаря освещению последствий войны и проблем, связанных с заботой о детях в военное и послевоенное время, что помогает отследить проблемы поведения детей в военные годы, рост преступности, психологические последствия и т.д.

Кроме того, нельзя не взять мировую художественную литературу, включая романы, рассказы и стихи, посвященные военному времени, ужасы которого возникали и возникают на глазах детей даже в современном мире. Поэтому, далее мы будем опираться на конкретные примеры, а также сравним реальные судьбы детей военного времени и судьбы литературных героев, для выявления психологических особенностей детей и последствий военных дней, повлиявших на их дальнейшие жизни.

Что касается художественной литературы, нам кажется разумным опираться на работы писателей, переживших войну в юности и молодости, видевших всё своими глазами и воспитанных войной.

Так, например, одной из первых нами была изучена работа одного из писателей «литературы руин», Вольфганга Борхерта «Ночью все же крысы спят». Стоит заметить, что Вольфганг Борхерт был не только выдающимся писателем и драматургом, но и участником военных действий, погубивших молодого писателя. В 20 лет Борхерт попал на фронт, где пережил множество ранений, оставивших бесчисленное количество последствий на его здоровье. По возвращении домой, автор старался как можно больше написать о том, что ему довелось узнать и пережить.

В своем произведении, выбранном нами, автор пишет о жизни пострадавшего во время войны девятилетнего мальчика Юргена. Мотив страданий ребенка раскрывается через действия самого мальчика, охранявшего труп своего брата от крыс среди руин разрушенного дома. Мы видим, что его жизнь, разрушенная болью, страхом и смертью семьи, уже никогда не сможет стать прежней, несмотря на зыбкую веру в светлое будущее в лице случайного прохожего.

Следующая работа, взятая нами для изучения, принадлежит советскому поэту и прозаику, в юном возрасте ставшего свидетелем тех лет и участником войны, Булату Окуджава и называется «Будь здоров, школяр». Повесть была написана быстро, всего за несколько месяцев, предоставив автору, возможность освободиться от раздирающей душу боли от пережитого. Герой повести, Школяр, был домашним мальчиком, вырванным обстоятельствами из обывденной, привычной жизни. Все происходящее описывается с чувствами абсурда и непонимания ситуации, а Школяр схож с главными героями романа Ремарка «На западном фронте перемен». Автобиографическая повесть Булата Окуджавы искренняя и честная в описании тяжестей военного быта и различиях между реальной войной и ребяческих представлений о ней.

Заключительным примером в нашем исследовании стал реальный случай героизма юной советской девочки Зины Портновой, которая на момент начала войны была примерно такого же возраста, как и упомянутые нами Булат Окуджава и Вольфганг Борхерт. За свою короткую жизнь Зина повидала немало

ужасов, познала боль и смерть. Оказавшись в Белоруссии в оккупации, девочка стала активным участником «Юных мстителей», на счету которых было более двадцати успешных диверсий. Попавшей в плен и пытавшейся сбежать Зине прострелили ноги, на последнем допросе выкололи глаза, а затем израненную, но несломленную девочку расстреляли.

Приведенные выше примеры дают нам возможность сделать вывод о том, что та война не обошла стороной ни одного ребенка, а такие юноши и девушки, как Зинаида Портнова подкрепляют слова Вольфганга Борхерта и Булата Окуджавы о том, что даже дети могут быть героями. Проанализировав их, мы понимаем, что совершенно разные дети, мальчики и девочки с искрящимися глазами в одночасье становятся взрослыми. О сотнях тысяч таких детей пишутся стихи, повести, романы и песни, говорится на телевидении, рассказывается в исторической литературе и упоминается в научных статьях, ведь все они, наравне с взрослыми, жертвуя собой и своими жизнями, вели страну к победе. Ужасающая статистика заставляет помнить о том, какие тайны хранит в себе далекая история, и о том, что никакие межнациональные политические вопросы не имеют права отнимать у детей самое дорогое-детство.

Список литературы:

1. Вольфганг Борхерт. По ночам крысы спят. URL: <https://stihi.ru/2014/05/20/6484>.
2. Эрих Мария Ремарк. На западном фронте без перемен. Москва, «Кром», 1992.
3. Окуджава Булат. Будь здоров, школяр. Москва, «ПРАВДА», 1987.

СЕКЦИЯ «МАТЕМАТИКА»

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Лопатина Галина Владимировна

студент,

Колледж педагогического образования, информатики и права,

Института непрерывного педагогического образования,

Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова,

РФ, г. Абакан

E-mail: galinapris2101201255@mail.ru

Кочемаскина Лариса Николаевна

научный руководитель, преподаватель математики,

Колледж педагогического образования, информатики и права,

Института непрерывного педагогического образования,

Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова,

РФ, г. Абакан

E-mail: galinapris2101201255@mail.ru

Главным видом деятельности в младшем школьном возрасте является учебная деятельность, но игра остаётся и продолжает оказывать большое влияние на формирование и развитие познавательного интереса, вследствие чего игра является одним из наиболее эффективных методов обучения в 1 классе и приёмом работы в последующих классах. В течение забавы ребёнок живёт, поступает так же, как и окружающие его взрослые люди, герои возлюбленных сказок, герои любимых фильмов. Оттого одним из видов игровой деятельности представляется дидактическая игра, которая позволяет приобщать детей к протекающей жизни в доступных им формах умственной и активной практической деятельности.

Дидактическая игра – это деятельность, организуемая в ходе обучения с целью формирования познавательного интереса посредством эмоциональной окрашенности игровых действий, которые основаны на имитационном или символическом моделировании исследуемых явлений, процессов. В конечном

итоге при выполнении такой игры формируются определенные знания, а также соответствующие умения и навыки по их творческому использованию у ее участников.

Введение дидактических игр в урок делает его более интересным и занимательным, придаёт младшим школьникам приподнятое настроение, облегчает трудности при изучении нового материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается задача, усиливают интерес ребёнка к изучаемому предмету [3].

Существует две классификации типа игр: естественные игры и искусственные игры. В естественных играх человек участия не принимает. К таким играм относятся: игры высших животных и игры детей на ранней стадии онтогенеза. Искусственные игры являются продуктом творчества людей. Они созданы для достижения самых различных целей.

Характер деятельности определяется дидактической задачей. В данной классификации выделены [1]:

- репродуктивные дидактические игры;
- частично-поисковые;
- поисковые;
- творческие без элементов ролевых;
- творческие с элементами ролевых.

Репродуктивные дидактические игры подразумевают наличие образца в решении дидактической задачи, и подражание ему в ходе работы. Познавательная активность направляется на закрепление отдельной суммы познаний с целью выработки достаточных умений и навыков.

Частично-поисковые дидактические игры, впрочем, и основываются на имеющихся знаниях, способствуя обращению их в умения и навыки, но их содержание может содержать и элементы поиска, они содержат усложненные задачи. В процессе работы младшие школьники вырабатывают несколько логических операций, включаясь в небольшой поиск.

Отличительной необыкновенностью поисковых дидактических игр является затруднение учебных задач, введение младших школьников в деятельность, которая подразумевает элементы исследования.

Творческие дидактические игры дают младшему школьнику самостоятельность.

При выявлении причинно-следственных связей и зависимостей, младший школьник может самостоятельно обнаружить кое-какие стороны исследуемых явлений, углубляясь в содержание своей познавательной деятельности. Проблема классификации дидактических игр, является важной проблемой педагогической теории и практики.

Спецификация дидактических игр предполагает вероятность их системного использования в учебном процессе. Для представления методического многообразия использования игр в учебно-воспитательном процессе, а также упрощения операции их подбора для включения в структуру занятий, игры целесообразно разграничивать по преимущественно отличительным признакам [2].

Увлеченные игрой дети легче усваивают программный материал, приобретают определенные знания, умения и навыки. Поэтому включение в урок математики игр и игровых упражнений делает обучение интересным, вырабатывает у ребят бодрое настроение, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость и поддерживает внимание [4].

Для того, чтобы узнать, как у младших школьников сформирован познавательный интерес, мы взяли методики Е.П. Михалевой «Цветные лепестки», И.А. Федорова «Методика оценки предметной направленности познавательных интересов учащихся», которые провели на школьниках МБОУ «СОШ №12» г. Минусинск, класс 3Б.

Проведя исследование, мы выявили, что у младших школьников познавательный интерес сформирован на среднем уровне.

Основным в дидактических играх на уроках математики является обучение математике. Игровые ситуации лишь активизируют деятельность учащихся.

Поэтому использование дидактических игр дает наибольший эффект в классах, где преобладают ученики с неустойчивым вниманием, пониженным интересом.

После, мы провели ещё одно исследование с теми же методиками и выявили, что при подключении на уроках математики дидактических игр, познавательный интерес у младших школьников поднялся на высокий уровень.

Таким образом, дидактическая игра имеет большое значение в обучении младших школьников математике. Как показала практика, умелое использование материала лишь повышает эффективность учебно-воспитательного процесса. Увеличивается скорость и гибкость мышления. Воспитывается любовь к математике, к решению неординарных задач, развивает чувство юмора.

Список литературы:

1. Калмыкова Е.В. Игровые технологии обучения в начальной школе [Текст]: Практич. пос. – М.:АРКТИ, 2007. – 264 с.
2. Козлова О.А. Роль современных дидактических игр в развитии познавательных интересов и способностей младших школьников [Текст] // Начальная школа. – 2004. – №11. – 452 с.
3. Пономарёва Н.В. Дидактические игры в обучении младших школьников [Текст]// Начальная школа. - №11. – 2009. – С. 3-6.
4. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике [Текст]: – М.: Педагогика, 1971. – 352 с.

СЕКЦИЯ «МЕДИЦИНА»

ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ АНТИГИПЕРТЕНЗИВНОЙ ТЕРАПИИ У ПАЦИЕНТОВ С ПРЕГИПЕРТЕНЗИЕЙ С КЛИНИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

Кузушев Егор Эдуардович

*студент,
Пермский государственный медицинский
университет имени академика Е.А. Вагнера,
РФ, г. Пермь*

Черепанов Роман Алексеевич

*студент,
Пермский государственный медицинский
университет имени академика Е.А. Вагнера,
РФ, г. Пермь
E-mail: roman.cher.alex@gmail.com*

Гипертоническая болезнь (эссенциальная гипертензия) – форма артериальной гипертензии, основным клиническим проявлением которого является длительное и стойкое повышение артериального давления. Диагноз гипертонической болезни ставится только при исключении всех вторичных форм артериальной гипертензии.

Классификация артериальной гипертензии по степеням в зависимости от значений систолического (САД) и диастолического (ДАД) артериального давления разнится между медицинскими сообществами разных стран. Так, например, согласно European Society of Cardiology (ESC), классификации которой придерживаются и российские специалисты, артериальной гипертензией следует считать показатели >140 мм рт. ст. и/или >90 мм рт. ст. для САД и ДАД соответственно. ESC рекомендует начинать медикаментозную терапию гипертонической болезни только после превышения показателями именно этих цифр, в то время как высокое нормальное артериальное давление (прегипертензия) в лекарственном лечении не нуждается, а требует лишь коррекции образа жизни, пересмотра

диеты. В данной работе термин «прегипертензия» рассматривается со стороны классификации ESC, т.е. значения 130-139 мм рт. ст. и 80-85 мм рт. ст. для САД и ДАД соответственно [1].

Таблица 1.

Степени артериальной гипертензии, согласно ESC (2018 г.)

Категория	САД, мм рт. ст.		ДАД мм рт. ст.
Оптимальное	<120	и	<80
Нормальное	<130	и	<85
Прегипертензия	<140	и	<90
I степень	140-159	и/или	90-99
II степень	160-179	и/или	100-109
III степень	>180	и/или	>110
Изолированная систолическая артериальная гипертензия	>140	и	<90

Согласно рекомендациям American Heart Association (АНА) артериальной гипертензией следует считать показатели >130 мм рт. ст. и/или >80 мм рт. ст. для САД и ДАД соответственно. Американские клиницисты начинают медикаментозную терапию (чаще – монотерапия ингибиторами ангиотензинпревращающего фермента (иАПФ)/блокаторы ангиотензиновых рецепторов (БАР)) гипертонической болезни после превышения показателями именно этих цифр [2].

Таблица 2.

Степени артериальной гипертензии, согласно АНА (2017 г.)

Категория	САД, мм рт. ст.		ДАД мм рт. ст.
Нормальное	<120	и	<80
Повышенное	<130	и	<80
I степень	130-139	и/или	80-89
II степень	140-159	и/или	90-99
III степень	>160	и/или	>100

Таким образом, при значении артериального давления еще 130-139 мм рт. ст. и 80-89 мм рт. ст., которые в странах Европы, России классифицируются как прегипертензия, Американская Ассоциация рекомендует, помимо немедикаментозного лечения, начинать лекарственную терапию.

Разногласия между двумя сообществами существуют и до сих пор: приводит ли к значимому сокращению числа сердечно-сосудистых событий у пациентов с прегипертензией раннее начало медикаментозной терапии, предотвращает ли она развитие прегипертензии в артериальную гипертензию, целесообразно ли раннее лечение в экономическом плане.

Исследования, направленные на разрешение вопросов, начались еще в начале XXI века.

Исследование 2001 год [3] показало, что люди с высоким-нормальным артериальным давлением (прегипертензией) достоверно чаще сталкиваются с сердечно-сосудистыми событиями по сравнению с людьми с нормальным (120-129/80-84) и оптимальным ($<120/<80$) значениями АД. Похожие результаты показывают и более современные исследования [4].

В той же группе 2001 года [5] показано, что, конкретно у лиц старше 65 лет, прегипертензия прогрессировала в артериальную гипертензию у 37,3% пациентов по сравнению с 5,7% в «оптимальной» группе. Данные подтверждались и в дальнейшем [6].

Недавно представленный крупный метаанализ [7], включивший индивидуальные данные 348,854 пациентов из 48 рандомизированных исследований, показал, что снижение САД на каждые 5 мм рт. ст. снижало и суммарный риск больших сердечно-сосудистых осложнений на 10%, инсульта – на 13%, ишемической болезни сердца – на 7%, хронической сердечной недостаточности – на 14%, сердечно-сосудистой смерти – на 5%.

Перечисленные исследования показывают возможность и обоснованность проведение антигипертензивной терапии у пациентов с прегипертензией.

В 2006 год проведено исследование по применению кандесартана у прегипертоников [8]: через 2 года после начала исследования у 154 человек контрольной группы (из 381) прегипертензия прогрессировала в ГБ, в группе кандесартана – у 53 человек (из 391); через 4 года гипертензия наблюдалась у 240 человек контрольной группы и у 208 человек группы препарата.

В 2008 год проведено исследование по применению рамиприла у прегипертоников [9], предоставившее похожие результаты: рамиприл снизил риск манифестации ГБ у группы препарата на 34,4% по сравнению с контрольной группой (3 года).

Более свежие публикации по медикаментозной терапии иАПФ/БАР у прегипертоников подтверждают результаты первых двух исследований в области медикаментозной коррекции прегипертензии [10, 11].

Фактически, прегипертензия несет в себе риски по сравнению с нормальными и оптимальными значениями АД, которые, как показали исследования, более предпочтительны для пациента. Терапия иАПФ/БАР достоверно отдалает сроки манифестации ГБ.

Таким образом, подход Американской Ассоциации кажется более привлекательным в плане раннего начала терапии (с отметки в 130/80, когда достоверно выше риски развития сердечно-сосудистых событий по сравнению с более низкими значениями АД). Вопрос в экономической целесообразности ранней антигипертензивной терапии у пациентов с прегипертензией пока раскрыт не до конца.

Список литературы:

1. Clinical Practice Guidelines: ESC/ESH Clinical Practice Guidelines for the Management of Arterial Hypertension – 2018.
2. Clinical Practice Guidelines: ACC/AHA Guideline for High Blood Pressure in Adults – 2017.
3. Vasan R.S., Impact of high-normal blood pressure on the risk of cardiovascular disease / R.S. Vasan, M.G. Larson [et al] // The New England Journal of Medicine – 2001. – Vol. 345. – P. 1291-1297.
4. Han M., Prehypertension and risk of cardiovascular diseases: a meta-analysis of 47 cohort studies / M. Han, Q. Li [et al] // Journal of Hypertension – 2019. – Vol. 37. – P. 2325-2332.
5. Vasan R.S., Assessment of frequency of progression to hypertension in non-hypertensive participants in the Framingham Heart Study: a cohort study / R.S. Vasan, M.G. Larson [et al] // Lancet – 2001. – Vol. 358. – P. 1682-1686.

6. Zhang H., Progression to hypertension in the non-hypertensive participants in the Flemish Study on Environment, Genes and Health Outcomes / H. Zhang, L. Thijs [et al] // Journal of Hypertension – 2006. – Vol. 24. – P. 1719-1727.
7. BPLTTC: Can BP-Lowering Medication Help Prevent Heart Attack, Stroke Regardless of BP Levels? / ESC Congress – 2020.
8. Julius S., Feasibility of treating prehypertension with an angiotensin-receptor blocker / S. Julius, S.D. Nesbitt [et al] // The New England Journal of Medicine – 2006. – Vol. 354. – P. 1685-1697.
9. Lüders S., The PHARAO study: prevention of hypertension with the angiotensin-converting enzyme inhibitor ramipril in patients with high-normal blood pressure: a prospective, randomized, controlled prevention trial of the German Hypertension League / S. Lüders, J. Schrader [et al] // Journal of Hypertension – 2008. – Vol. 26. – P. 1487-1496.
10. Fuchs F.D., Preventing the progression of prehypertension to hypertension: role of antihypertensives / F.D. Fuchs, R.B. de Mello, S.C. Fuchs // Current Hypertension Reports – 2015. – Vol. 17. – P. 505.
11. Gaddam K.K., Antihypertensive therapy versus alternative therapeutic options for prehypertension: an evidence-based approach / K.K. Gaddam, H. Ventura, C.J. Lavie // Future Cardiology – 2012. – Vol. 8. – P. 115-122.

ГЛИКОЗИЛИРОВАННЫЙ ГЕМОГЛОБИН КАК ПОКАЗАТЕЛЬ ЭНДОКРИННОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТИ У ПАЦИЕНТОВ С ХРОНИЧЕСКИМ ПАНКРЕАТИТОМ АЛКОГОЛЬНОЙ ЭТИОЛОГИИ

Кузушев Егор Эдуардович

*студент,
Пермский государственный медицинский
университет имени академика Е.А. Вагнера,
РФ, г. Пермь*

Черепанов Роман Алексеевич

*студент,
Пермский государственный медицинский
университет имени академика Е.А. Вагнера,
РФ, г. Пермь
E-mail: roman.cher.alex@gmail.com*

Введение

Хронический панкреатит – длительное воспалительное заболевание поджелудочной железы, для которого характерны необратимые морфологические изменения, вызывающие болевой синдром и/или стойкое снижение функций (экзо- и эндокринной).

Хронический панкреатит классифицируется следующим образом:

1. *По этиологии*: билиарнозависимый, токсический/метаболический, инфекционный, лекарственный, аутоиммунный, идиопатический;
2. *По клиническим проявлениям*: болевой, диспепсический, сочетанный, латентный;
3. *По морфологии*: интерстициально-отечный, паренхиматозный, фиброзно-склеротический, гиперпластический, кистозный;
4. *По клиническому течению*: редко или часто рецидивирующий, с постоянно присутствующей симптоматикой;
5. *По наличию осложнений*: осложненный (нарушение оттока желчи, портальная гипертензия, эндокринные нарушения: панкреатогенный сахарный диабет, гипогликемические состояния; воспалительные изменения: абсцессы,

кисты, парапанкреатит, ферментативный холецистит, пневмония, экссудативный паранефрит) и неосложненный.

Наиболее распространенной этиологией панкреатита является токсическая/метаболическая, в которой значимое место занимает злоупотребление алкоголем. В меньшей степени причиной токсического/метаболического панкреатита являются табакокурение, гиперкальциемия, гиперпаратиреозидизм, хроническая почечная недостаточность.

На долю злоупотребления алкоголем приходится 60-70% всех случаев хронического панкреатита. 60-80 мл этанола, употребляемые каждый день в течение 10-15 лет, с высокой долей вероятности станут причиной развития хронического панкреатита. В свою очередь табакокурение оказывает существенный мультипликативный эффект в сочетании со злоупотреблением алкоголя, в результате чего повышается риск возникновения и прогрессирования хронического панкреатита.

Наряду с внешнесекреторной недостаточностью при хроническом панкреатите может возникать и внутрисекреторная (эндокринная недостаточность), диагностика которой должна так же выполняться своевременно и тщательно путем определения гликозилированного гемоглобина, уровня глюкозы натощак, проведения нагрузочной пробы с глюкозой. Эндокринная недостаточность поджелудочной железы, как и экзокринная, формируется обычно не менее чем через 10 лет после манифестации хронического панкреатита.

Наиболее оптимальным методом диагностики эндокринной недостаточности поджелудочной железы является определение показателя гликозилированного гемоглобина. При процентном содержании гликозилированного гемоглобина более 6,5% правомерным считается говорить о эндокринной недостаточности поджелудочной железы вследствие хронического панкреатита.

Гликозилированный гемоглобин – показатель биохимического исследования крови, который отражает среднее содержание сахара в крови за длительное время (до трех месяцев, что связано с продолжительностью жизни эритроцита).

Определение же глюкозы крови дает представление об уровне гликемии лишь на момент исследования.

Гликозилированный гемоглобин образуется в результате необратимого соединения гемоглобина с молекулами глюкозы в результате реакции Майяра. Гипергликемия, которая наблюдается вследствие эндокринной недостаточности при хроническом панкреатите, значительно ускоряет реакцию Майяра, из-за чего уровень гликозилированного гемоглобина крови возрастает.

Как известно, средняя продолжительность жизни эритроцита составляет около 120-125 дней, поэтому гликозилированный гемоглобин отражает средний уровень гликемии, присутствующий у пациента на протяжении примерно 3-х месяцев.

Таблица 1.

**Процентное содержание гликозилированного гемоглобина (до 10%) и
средний уровень гликемии**

Гликозилированный гемоглобин (%)	Средний уровень гликемии (ммоль/л)
4	2,6
5	4,5
6	6,7
7	8,3
8	10,0
9	11,6
10	13,3

Цель исследования

Определить связь между длительностью хронического панкреатита и эндокринной недостаточностью, установленной на основании показателя гликозилированного гемоглобина.

Материалы и методы исследования

Проанализированы истории болезней 9 пациентов с хроническим панкреатитом алкогольной этиологии различной длительностью (от 3 до 11 лет), у которых был определен уровень гликозилированного гемоглобина.

Результаты и обсуждения

В ходе исследования были получены следующие данные о длительности течения хронического панкреатита и процентном содержании гликозилированного гемоглобина крови:

Таблица 2.

Длительность течения хронического панкреатита и уровень гликозилированного гемоглобина

Пациент	Длительность течения заболевания (года)	Уровень гликозилированного гемоглобина (%)
1	3	5,67
2	4	5,69
3	4	5,57
4	5	5,89
5	6	6,54
6	6	6,22
7	8	6,54
8	9	6,69
9	11	6,97

Полученные данные свидетельствует о том, что с увеличением длительности хронического панкреатита коррелирует увеличение процентного содержания гликозилированного гемоглобина крови. У пациентов №5, №7, №8 и №9 (длительность заболевания – 6, 8, 9, 11 лет соответственно), уровень гликозилированного гемоглобина превышает отметку в 6,5%, что соответствует значительной эндокринной недостаточности поджелудочной железы и нарушениям в углеводном обмене.

Вывод

Хоть эндокринная недостаточность поджелудочной железы при хроническом панкреатите обычно возникает после 10 лет течения заболевания, существуют пациенты, у которых внутрисекреторная недостаточность возникает раньше. Данный факт диктует необходимость определения уровня гликозилированного гемоглобина в динамике у всех пациентов с обсуждаемым заболеванием для своевременного выявления эндокринной недостаточности поджелудочной железы и дальнейшей ее коррекции.

Список литературы:

1. Исмаилов С.И., Нарушения углеводного обмена у больных с хроническим панкреатитом / С.И. Исмаилов, Ф.Г. Назыров, Б.А. Азизов // Международный эндокринологический журнал – 2014. – №1. – С. 25-28.
2. Клинические рекомендации: Хронический панкреатит у взрослых – Российская гастроэнтерологическая ассоциация – 2016.
3. Минушкин О.Н., Хронический панкреатит (определение, классификация, патогенез, диагностика, лечение) / Медицинский совет – 2014. – №1. – С. 20-25.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ СТАДИЕЙ АОРТАЛЬНОЙ РЕГУРГИТАЦИИ И ВЫЗВАННОЙ ЕЙ ХСН

Черепанов Роман Алексеевич

*студент,
Пермский государственный медицинский
университет имени академика Е.А. Вагнера,
РФ, г. Пермь*

Кузусев Егор Эдуардович

*студент,
Пермский государственный медицинский
университет имени академика Е.А. Вагнера,
РФ, г. Пермь
E-mail: roman.cher.alex@gmail.com*

Патологии клапанного аппарата сердца на протяжении долгого времени являлись камнем преткновения для кардиологов и специалистов других областей. Ввиду сложности диагностирования, отсутствия вплоть до нашего времени малоинвазивных способов коррекции пороков и осложнения после объёмных вмешательств, которые, зачастую оказывались более опасными, нежели первичное заболевание бросали тень на возможность их рационального лечения. И даже в наше время, когда методы визуализационной диагностики и эндоскопические техники коррекции находятся на достаточно высоком уровне, клапанные пороки (КП) остаются весьма распространённой и животрепещущей проблемой.

КП – группа патологий, объединяющая в себя 2 большие группы: недостаточности клапана и стеноз их отверстий.

1. Недостаточность клапана - неполное смыкание створок клапана в различных пространственных конфигурациях, вследствие которого возникает ретроградный ток крови (из желудочка в предсердие или из магистрального сосуда в желудочек).

2. Стеноз клапана – сужение просвета клапанного отверстия, вследствие которого происходит неполное опорожнение предыдущей камеры сердца, и задержка крови в кругах кровообращения, а также создаются её турбулентные потоки.

Одним из распространённых (до 14%) КП является недостаточность аортального клапана (НАО). НАО – заболевание, возникающее вследствие какой-либо причины, проводящей к тому, что нарушается процесс нормального смыкания створок аортального клапана (АК) и, как следствие, возникает патологический ретроградный систолический ток крови из аорты в левый желудочек. Перегрузка давлением вследствие увеличения компенсаторного усиления работы миокарда левого желудочка вкупе с перегрузкой объёмом из-за регургитирующей крови приводят к дилатации полости левого желудочка (а иногда и предсердия), насосная функция сердца снижается, развивается хроническая сердечная недостаточность (ХСН).

ХСН – собирательное наднозологическое понятие, объединяющее под собой общий для множества патологий симптомокомплекс, обусловленный недостаточным обеспечением сердцем потребностей внутренних органов и тканей кислородом вследствие снижения инотропной функции сердца.

Тяжесть АО, чаще всего оценивается по методике АСС/АНА, в которой определяющим показателем является определение ширины регургитирующего потока в ходе цветового доплеровского картирования.

1. Стадия лёгкого нарушения - поток регургитации шириной менее 25% ширины антеградного пути левого желудочка.
2. Стадия среднего нарушения - поток регургитации шириной 25% - 65% ширины антеградного пути левого желудочка.
3. Стадия тяжёлого нарушения - поток регургитации шириной более 65% ширины антеградного пути левого желудочка.

Цель исследования

Выявить взаимосвязь между степенью АН и стадией ХСН у пациентов с подтверждённой МС-ассоциированной ХСН.

Материалы и методы

Проанализировано 10 пациентов с АН и ассоциированным с ней ХСН различных стадий прогрессирования, изучена клиническая картина на момент поступления.

Результаты и обсуждения

Оценена клиническая картина пациентов на момент поступления в стационар:

Пациент 1. 44 года, ХСН I стадии: одышка при выраженных физических нагрузках, периодически возникающие отёки нижних конечностей, II тон ослаблен над аортой, ширина регургитирующего потока – 15%.

Пациент 2. 59 лет, ХСН I стадии: одышка при выраженных физических нагрузках, периодически возникающие отёки нижних конечностей, II тон ослаблен над аортой, ширина регургитирующего потока – 20%.

Пациентка 3. 47 лет, ХСН I стадии: одышка при обычных физических нагрузках, периодически возникающие отёки нижних конечностей, бледность кожных покровов, II тон ослаблен над аортой, I тон ослаблен на верхушке сердца, ширина регургитирующего потока – 20%.

Пациент 4. 59 лет, ХСН IIА стадии: одышка при выраженных физических нагрузках, периодически возникающие отёки нижних конечностей, II тон ослаблен над аортой, I тон ослаблен на верхушке сердца, бледность кожных покровов, отчетливая пульсация сонных артерий, ширина регургитирующего потока – 40%.

Пациент 5. 65 лет, ХСН IIА стадии: одышка при физических нагрузках и в покое, отёки нижних конечностей, бледность кожных покровов, навязчивый ночной кашель, печень выступает из-под рёберной дуги на 2 см, I тон ослаблен на верхушке сердца, пульсация височных и плечевых артерий, синхронное с пульсацией сонных артерий сотрясение головы, ширина регургитирующего потока – 40%.

Пациент 6. 66 лет, ХСН IIВ стадии: одышка при физических нагрузках и в покое, отёки нижних конечностей и мошонки, щелчок открытия митрального

клапана, I тон ослаблен на верхушке сердца, симптом Ландольфи, капиллярный пульс, бледность кожных покровов, ширина регургитирующего потока – 50%.

Пациент 7. 78 лет, ХСН IIВ стадии: одышка при физических нагрузках и в покое, отёки нижних конечностей и крестца, ночной кашель, диффузные хрипы в лёгком справа, симптом Ландольфи, капиллярный пульс, синхронное с пульсацией сонных артерий сотрясение головы, I тон ослаблен на верхушке сердца, ширина регургитирующего потока – 65%.

Пациент 8. 63 года, ХСН IIВ стадии: одышка при физических нагрузках и в покое, отёки нижних конечностей, диффузные хрипы в лёгком справа, симптом Ландольфи, капиллярный пульс, бледность кожных покровов, I тон ослаблен на верхушке сердца, ширина регургитирующего потока – 65%.

Пациент 9. 77 лет, ХСН III стадии: одышка при физических нагрузках и в покое, бледность кожных покровов, отёки нижних конечностей, диффузные хрипы в лёгком справа, симптом Ландольфи, капиллярный пульс, I тон ослаблен на верхушке сердца, ширина регургитирующего потока – 75%.

Пациент 10. 81 год, ХСН III стадии: одышка при физических нагрузках и в покое, отёки нижних конечностей, крестца, мошонки, бледность кожных покровов, отёки нижних конечностей, диффузные хрипы в лёгком справа, симптом Ландольфи, капиллярный пульс, I тон ослаблен на верхушке сердца, ширина регургитирующего потока – 80%.

Данные суммированы в таблице:

Таблица 1.

Соотношение показателей стадий ХСН и ширине потока регургитации у исследуемых пациентов

Пациент	Стадия ХСН	Тяжесть АО по данным доплеровского исследования
Пациент 1	I	Лёгкая
Пациент 2	I	Лёгкая
Пациент 3	I	Лёгкая
Пациент 4	IIА	Умеренная
Пациент 5	IIА	Умеренная
Пациент 6	IIВ	Умеренная
Пациент 7	IIВ	Умеренная
Пациент 8	IIВ	Тяжёлая
Пациент 9	III	Тяжёлая
Пациент 10	III	Тяжёлая

Проводя перекрёстное сравнение показателей, выявляется заметная взаимосвязь: с усугублением тяжести АО увеличивается и стадия индуцированной ей ХСН. Пациенты с лёгкой степенью тяжести АО имеют I стадию ХСН, все пациенты с умеренной степенью АО принадлежат к группе с ПА-ПВ стадией ХСН, пациенты с тяжёлой АО, за исключением одного пациента имеют III стадию ХСН.

Вывод

АО может являться не только пусковым фактором для развития ХСН, но и их прогрессия, зачастую однонаправленна и пропорциональна, что может быть использовано для экстренной диагностики, когда продолжительный поиск невозможен. Так же данная зависимость может быть использована для прогнозирования течения обеих патологий и, соответственно, для построения оптимальной схемы лечения.

Список литературы:

1. Matsushita K., Heart Failure and Adipose Mesenchymal Stem Cells / K. Matsushita // Trends in Molecular Medicine – Vol. 26 – P. 369-379.
2. Yevtushenko P., Surgical Aortic Valve Replacement: Are We Able to Improve Hemodynamic Outcome? / P. Yevtushenko, F. Hellmeier // Biophysical Journal – Vol. 117 – P. 2324-2336.

ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУ ВЫРАЖЕННОСТЬЮ СТЕНОЗА МИТРАЛЬНОГО КЛАПАНА И ВЫЗВАННОЙ ИМ ХРОНИЧЕСКОЙ СЕРДЕЧНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Черепанов Роман Алексеевич

*студент,
Пермский государственный медицинский
университет имени академика Е.А. Вагнера,
РФ, г. Пермь*

Кугушев Егор Эдуардович

*студент,
Пермский государственный медицинский
университет имени академика Е.А. Вагнера,
РФ, г. Пермь
E-mail: roman.cher.alex@gmail.com*

Кардиология является одним из наиприоритетнейших направлений в медицины нашего времени. Сердечно-сосудистые заболевания (ССЗ) многообразны по природе происхождения, клинике и подходам к лечению столь же сильно, сколь взаимосвязаны меж собой, являясь как причиной развития друг другу, так и усугубляющим фактором обоюдной прогрессии.

Одним из проблемных направлений в кардиологии являются приобретённые пороки сердца (ППС): клапанов и их подклапанных аппаратов. ППС – условно объединённая группа нозологий, различных по клинике, этиологии, локализации и возможным исходам заболевания, но имеющая общую суть. Сутью этой является нарушение гемодинамики сердца, вследствие изменения нормальной структуры и функциональной способности клапанного аппарата сердца. ППС бывают двух видов:

1. Недостаточность клапана - неполное смыкание створок клапана в различных пространственных конфигурациях, вследствие которого возникает ретроградный ток крови (из желудочка в предсердие или из магистрального сосуда в желудочек).

2. Стеноз клапана – сужение просвета клапанного отверстия, вследствие которого происходит неполное опорожнение предыдущей камеры сердца, и

задержка крови в кругах кровообращения, а так же создаются её турбулентные потоки.

Наиболее часто встречаемым ППС является митральный стеноз (МС). МС – патологическое сужение просвета митрального клапана (МК), препятствующее необходимому открытию створок во время наполнения кровью левого желудочка в фазу диастолы. Возникновение трансмитрального градиента давления увеличивает давление в легочных венах, что может привести к отёку лёгких, как следствие этого проявляется так называемый рефлекс Китаева, заключающийся в рефлекторном повышении давления в легочных артериях, что увеличивает так же нагрузку и на левые отделы сердца. Компенсаторные механизмы организма, зачастую, оказываются недостаточными для выравнивание создавшегося дисбаланса давления в отделах сердца, сосудах и органах ими кровоснабжаемых, следствием этого, является недостаточная насосная функция сердца, возникает хроническая сердечная недостаточность (ХСН).

Степень выраженности митрального стеноза классифицируется, в основном по такому показателю, как площадь отверстия митрального клапана. В норме она составляет 4-6 см², но гемодинамически существенным является сужение до 2,5 см² и менее:

1. Незначительный уровень сужения, составляющий >1,5 см².
2. Умеренный уровень сужения, составляющий 1,5-1,0 см².
3. Резкий (выраженный) уровень сужения, составляющий <1,0 см².

ХСН – надпозологическая единица, обозначающая состояние, при котором, по различным причинам, вследствие снижения насосной функции сердца внутренние органы и ткани не получают достаточного обеспечения кислородом. Проявляется клинически усугублением при физической нагрузке (при запущенных случаях – в покое) симптомов СН, таких как одышка, отеки на нижних конечностях, общая слабость, хрипы в легких, смещение верхушечного толчка и повышенное давление в яремных венах.

В классификации стадийности процесса ХСН принята всеобщая концепция NYHA:

I стадия – манифестация симптоматики только при серьёзной физической нагрузке. В покое гемодинамика не нарушена;

II стадия – серьёзная, продолжительная недостаточность кровообращения, нарушения гемодинамики (застой в малом и большом круге кровообращения) не только при физической нагрузке, но и в покое:

II А стадия – нарушения гемодинамики выражены слабо;

II Б стадия – глубокие нарушения гемодинамики: резко выражены признаки застоя в большом и малом кругах кровообращения;

III стадия – критическая стадия недостаточности кровообращения: кроме тяжёлых нарушений гемодинамики, появляются морфологические, необратимые изменения в органах.

Цель исследования

Выявить взаимосвязь между степенью МС и стадией ХСН у пациентов с подтверждённой МС-ассоциированной ХСН.

Материалы и методы

Проанализировано 10 пациентов с МС и ассоциированным с ней ХСН различных стадий прогрессирования, изучена клиническая картина на момент поступления.

Результаты и обсуждения

Оценена клиническая картина пациентов на момент поступления в стационар:

Пациент 1. 54 года, ХСН I стадии: одышка при выраженных физических нагрузках, периодически возникающие отёки нижних конечностей, щелчок открытия митрального клапана, площадь отверстия МК – 2,2 см².

Пациент 2. 49 лет, ХСН I стадии: одышка при выраженных физических нагрузках, периодически возникающие отёки нижних конечностей, щелчок открытия митрального клапана, хлопающий I тон, площадь отверстия МК – 2,0 см².

Пациентка 3. 49 лет, ХСН IIА стадии: одышка при обычных физических нагрузках, периодически возникающие отёки нижних конечностей, щелчок открытия митрального клапана, диффузные хрипы в левом лёгком, усиление II тона на легочной артерии, площадь отверстия МК – 1,4 см².

Пациент 4. 55 лет, ХСН IIА стадии: одышка при выраженных физических нагрузках, периодически возникающие отёки нижних конечностей, щелчок открытия митрального клапана, усиление I тона, площадь отверстия МК – 1,4 см².

Пациент 5. 46 лет, ХСН IIА стадии: одышка при физических нагрузках и в покое, отёки нижних конечностей, редкий, навязчивый ночной кашель, щелчок открытия митрального клапана, усиление I тона, МК – 1,3 см².

Пациент 6. 68 лет, ХСН IIВ стадии: одышка при физических нагрузках и в покое, отёки нижних конечностей и мошонки, щелчок открытия митрального клапана, усиление I тона, ночной кашель, диффузные хрипы в лёгких с обеих сторон, ортопноэ МК – 1,2 см².

Пациент 7. 59 лет, ХСН IIВ стадии: одышка при физических нагрузках и в покое, отёки нижних конечностей и крестца, ритм галопа, ночной кашель, диффузные хрипы в лёгком справа, ортопноэ усиление I тона, МК – 1,1 см².

Пациент 8. 63 года, ХСН IIВ стадии: одышка при физических нагрузках и в покое, отёки нижних конечностей, ритм галопа, аускультативные признаки сочетанного порока митрального и аортального клапанов, диффузные хрипы в лёгких с обеих сторон, ортопноэ МК – 1,3 см².

Пациент 9. 77 лет, ХСН III стадии: одышка при физических нагрузках и в покое, отёки нижних конечностей, крестца, пролежни и мацерации ягодич, крестца, лопаток, диффузные хрипы в лёгких с обеих сторон, ортопноэ, щелчок открытия митрального клапана, усиление I тона, МК – 0,8 см².

Пациент 10. 81 год, ХСН III стадии: одышка при физических нагрузках и в покое, отёки нижних конечностей, крестца, мошонки, третий тон сердца, диффузные хрипы в лёгких с обеих сторон, ортопноэ, щелчок открытия митрального клапана, усиление II тона над легочной артерией, МК – 0,7 см².

Данные суммированы в таблице:

Таблица 1.**Соотношение показателей стадий ХСН и площади отверстия МК у исследуемых пациентов**

Пациент	Стадия ХСН	Степень сужения МК
Пациент 1	I	Незначительный
Пациент 2	I	Незначительный
Пациент 3	IIA	Умеренный
Пациент 4	IIA	Умеренный
Пациент 5	IIA	Умеренный
Пациент 6	IIB	Умеренный
Пациент 7	IIB	Умеренный
Пациент 8	IIB	Умеренный
Пациент 9	III	Резкий
Пациент 10	III	Резкий

При сопоставлении полученных в ходе обследования больных данных была выявлена явственно заметная взаимосвязь: с усугублением степени сужения МК происходит прогрессирование ХСН. У обоих пациентов с незначительным стенозом МК стадия ХСН не выше I, у всех пациентов с умеренным стенозом МК стадия ХСН IIA-IIB, у обоих пациентов с резким уровнем стеноза МК запущенная ХСН III стадии.

Вывод

При подтверждённой МК-индуцированной ХСН прослеживается явная взаимосвязь между степенью стеноза и стадией ХСН, что можно учитывать в диагностическом поиске и прогнозировании течения ХСН.

Список литературы:

1. Noval Rivas M., Intestinal Permeability and IgA Provoke Immune Vasculitis Linked to Cardiovascular Inflammation / M. Noval Rivas, D. Wakita, [et al] // Immunity – 2019. – Vol. 51 – P. 508-521.
2. Terao C., Distinct HLA Associations with Rheumatoid Arthritis Subsets Defined by Serological Subphenotype / C. Terao, B. Brynedal, [et al] / AJHG – 2019 Vol. 105 – P. 616-624.
3. Matsushita K., Heart Failure and Adipose Mesenchymal Stem Cells / K. Matsushita // Trends in Molecular Medicine – Vol. 26 – P. 369-379.

СЕКЦИЯ
«МЕНЕДЖМЕНТ»

**ПОНЯТИЕ И СТРУКТУРА УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ
ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ**

Никулин Александр Алексеевич

*магистрант,
кафедра государственного управления и менеджмента,
Волгоградский институт управления - филиал
Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации,
РФ, г. Волгоград
E-mail: alexandernikulini@yandex.ru*

Кленова Татьяна Владимировна

*научный руководитель, канд. экон. наук, доц.,
доц. кафедры государственного управления и менеджмента,
Волгоградский институт управления - филиал Российской академии
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации,
РФ, г. Волгоград*

**DEFINITION AND STRUCTURE OF LABOR SATISFACTION
OF THE PERSONNEL OF THE ORGANIZATION**

Alexander Nikulin

*Master's degree student,
Department of Public Administration and Management,
Volgograd Institute of Management - a branch
of the Russian Academy of National Economy and Public Administration
under the President of the Russian Federation,
Russia, Volgograd*

Tatiana Klenova

*Research supervisor, candidate of economic sciences,
assistant professor, assistant professor of the department
of Public Administration and Management,
Volgograd Institute of Management - a branch
of the Russian Academy of National Economy and
Public Administration under the President of the Russian Federation,
Russia, Volgograd*

АННОТАЦИЯ

В данной статье проанализированы различные подходы, раскрывающие суть понятия «удовлетворенность трудом персонала организации». На основе проведенного анализа были выявлены основные компоненты структуры удовлетворенности трудом, а также сделаны выводы о необходимости учета потребностей сотрудников и их удовлетворения с целью наиболее успешного функционирования организации.

ABSTRACT

This article analyzes various approaches that reveal the essence of the concept of "job satisfaction of the organization's personnel." Based on the analysis, the main components of the structure of job satisfaction were identified, and conclusions were drawn about the need to take into account the needs of employees and their satisfaction with the aim of the most successful functioning of the organization.

Ключевые слова: удовлетворенность трудом; структура удовлетворенности трудом; мотивация.

Keywords: job satisfaction; job satisfaction structure; motivation.

На сегодняшний день в современных организациях довольно остро стоит проблема степени удовлетворенности трудом персонала. Это связано с тем, что множество ценных сотрудников покидают предприятие по причине неудовлетворенности теми или иными аспектами трудовой деятельности.

Нынешняя экономическая ситуация зачастую побуждает людей покидать место работы, устраивавшее их в плане интереса к выполняемой работе в угоду наиболее стабильному материальному и социальному положению. Это, к сожалению, довольно негативно сказывается на потребности сотрудника в профессиональной самореализации, что также приводит к неудовлетворенности трудом.

Согласно исследованию, проведенному Лысовой Е.А., можно выделить пять подходов, раскрывающих суть понятия «удовлетворенность трудом», а

именно рассмотрение удовлетворенности трудом через призму отношения к трудовой деятельности, эмоционально-психологического состояния сотрудника, оценки трудовой ситуации, социальных установок, а также тождества удовлетворенности трудом и мотивации к выполнению своей трудовой функции [4, с. 559].

Однако во всех вышеперечисленных подходах присутствует именно оценочный аспект. Например, Е. Локк определяет удовлетворенность трудом как «результат оценки своей работы, позволяющей достичь определенных ценностей, связанных с работой, при условии, что эти ценности дают возможность удовлетворить потребности индивида» [2, с. 18].

Ф.Н. Ильясов в свою очередь утверждает, что удовлетворенность трудом – это «состояние деятельности в системе «работник-общество», в которую при опосредованности труда и потребления входят характеристики трудовой деятельности и ее условия. В сознании индивида это отражается в виде оценки собственного положения в системе общественного разделения труда» [1, с. 171].

Как мы видим, несмотря на разницу в понимании удовлетворенности трудом, исследователи сходятся в том, что именно оценка сотрудником как своей деятельности, так и условий, в которых происходит ее осуществление, является ключом к пониманию рассматриваемого понятия, а отношение к работе, эмоционально-психологическое состояние и социальные установки являются лишь факторами, существенным образом влияющими на формирование этой оценки.

По мнению Т.Ю. Ивановой, структура удовлетворенности трудом персонала включает в себя три группы компонентов: социальные, организационные и личностные компоненты [3, с. 6].

Социальные компоненты являются отражением общественного одобрения касательно организации и должности, которую сотрудник занимает в ней.

Организационные компоненты относятся к условиям осуществления трудовой деятельности, такими как заработная плата, грамотная организация рабочего места, трудовой распорядок и т. д.

Личностные компоненты представляют собой набор качеств, позволяющих удовлетворить потребности сотрудника в профессиональном развитии, например, творческие элементы деятельности, возможности для карьерного роста и самореализации.

Несмотря на то, что данный подход к рассмотрению структуры удовлетворенности трудом наиболее универсален, он не является исчерпывающим. Далеко не каждому сотруднику важно всеобщее одобрение избранного им профессионального пути или, например, для отдельно взятого сотрудника не так уж и важен карьерный рост, для него куда важнее стабильность и безопасность. Иными словами, помимо социальных, организационных и личностных составляющих удовлетворенности трудом, при рассмотрении структуры необходимо учитывать объективные, не зависящие от самого сотрудника компоненты.

К подобным компонентам можно отнести возраст, профессиональный стаж, семейное положение и т. д. К примеру, для многодетного отца, независимо от его личных предпочтений, одним из важнейших компонентов удовлетворенности трудом будет являться мобильность и свободное время.

При рассмотрении структуры удовлетворенности трудом невольно напрашивается параллель с двухфакторной теорией мотивации Ф. Герцберга, где гигиенические факторы включают в себя организационные компоненты, а мотиваторы – личностные и социальные. Исходя из данного сравнения, напрашивается вывод о тесной связи удовлетворенности трудом и трудовой мотивации как основных факторов успешного функционирования организации. Отсутствие хотя бы одного из компонентов структуры удовлетворенности трудом неизбежно приведет к отсутствию мотивации к активной деятельности сотрудников, что в свою очередь скажется на производительности организации в целом. Именно по этой причине понимание потребностей персонала и стремление к их удовлетворению является одним из важнейших умений, определяющих профессионализм руководителя.

Список литературы:

1. Бутько Ю.В. Понятие труда и удовлетворенности трудом в управлении персоналом // Мировая наука. – 2018. – №. 12(21). – С. 168 – 174.
2. Жуйкова М.А. Удовлетворенность трудом как объект социологического изучения // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». – 2014. – Вып. 1. – С. 18 – 22.
3. Иванова Т.Ю. Структура и диагностика удовлетворенности трудом: разработка и апробация методики // Организационная психология. – 2012. – Т. 2. – № 3. – С. 2 – 15.
4. Лысова Е.А. Анализ подходов к понятию удовлетворенности трудом // Бюллетень науки и практики. – 2017. – № 12. – С. 558 – 563.

СЕКЦИЯ
«МЕТАЛЛУРГИЯ»

**МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО
ТРАВМАТИЗМА В ЗОЛОТОРУДНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЯХ
НА ОСНОВЕ РИСК-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА**

Рахаткулов Барот Холмуродович

*магистрант, кафедра безопасности производств,
Санкт-Петербургский горный университет,
РФ, г. Санкт-Петербург
E-mail: fdb_3@list.ru*

Самолетова Карина

*магистрант, кафедра безопасности производств,
Санкт-Петербургский горный университет,
РФ, г. Санкт-Петербург
E-mail: karina2403@mail.ru*

Санникова Анастасия Алексеевна

*магистрант, кафедра безопасности производств,
Санкт-Петербургский горный университет,
РФ, г. Санкт-Петербург
E-mail: 79992035021@yandex.ru*

**PREVENTIVE MEASURES OF WORK-RELATED INCIDENTS BASED
ON RISK-ORIENTED APPROACH IN GOLD FIELDS**

Barot Rakhatkulov

*Master student, department of Industrial Safety,
Saint Petersburg Mining University,
Russia, Saint-Petersburg*

Karina Samoletova

*Master student, department of Industrial Safety,
Saint Petersburg Mining University,
Russia, Saint-Petersburg*

Anastasia Sannikova

*Master student, department of Industrial Safety,
Saint Petersburg Mining University,
Russia, Saint-Petersburg*

АННОТАЦИЯ

Цель работы: разработка мероприятий по профилактике производственного травматизма, вызванного транспортными происшествиями и обрушением горной породы (вследствие заколов/вывалов) при ведении горных работ на примере золоторудных месторождений.

Для снижения риска возникновения транспортных происшествий и обрушения горной породы (вследствие заколов/вывалов) на предприятии разработан комплекс технических мероприятий: установка светодиодов на порталы штольни и на автомобили, транспортировка горной породы конвейером вместо автосамосвалов, механическое удаление заколов после буровзрывных работ.

ABSTRACT

Background: Background: development of preventive measures of work-related incidents caused by traffic accidents and rock fall (flaw/ inrush) during mining on the example of gold fields.

To reduce the risk of traffic accidents and rock fall (flaw/ inrush), the company has developed a technical measures plan: installation of LEDs on drift entries and on cars, transportation of rock by conveyor instead of dump trucks, mechanical removal flaws after drilling and blasting.

Ключевые слова: производственная безопасность; риски; производственный травматизм.

Keywords: industrial safety; risks; industrial injuries.

Анализ причин несчастных случаев

По результатам анализа несчастных случаев за 2015-2020 гг. определены две ключевые причины несчастных случаев и инцидентов для ООО «Золоторудная компания «Майское».

В связи с тем, что на предприятии используются автосамосвалы, часто происходят транспортные происшествия, приводящие к сбоям в производственном процессе и к экономическим потерям для предприятия.

Также не менее важным фактором, который является причиной несчастных случаев, это обрушение горной породы (вследствие заколов/вывалов) [1].

Проведен анализ несчастных случаев в горной отрасли в Российской Федерации. По данным Ростехнадзора за 2016-2019 гг. произошло 57 несчастных случаев из-за обрушения горных пород. Распределение несчастных случаев по травмирующим факторам приведено в таблицах 1 и 2.

Таблица 1.

Годовой отчет о деятельности Ростехнадзора в 2019 году [2]

Распределение несчастных случаев по травмирующим факторам

Год	Количество несчастных случаев по травмирующим факторам								Итого
	Обрушение	Работа на транспорте	Взрыв, пожар	Работа с механизмами	Поражение электричеством	Отравление, ожог	Падение с высоты	Утопление	
2019	6	10	—	6	3	8	6	1	40
	15 %	25 %	—	15 %	8 %	20 %	15 %	2 %	100 %
2018	13	3	—	2	1	10	6	—	35
	37 %	9 %	—	6 %	3 %	28 %	17 %	—	100 %

Таблица 2.

Годовой отчет о деятельности Ростехнадзора в 2017 году [3]

Распределение несчастных случаев по травмирующим факторам

Год	Количество несчастных случаев по травмирующим факторам								Итого
	Обрушение	Работа на транспорте	Взрыв, пожар	Работа с механизмами	Поражение электричеством	Отравление, ожог	Падение с высоты	Прочие (утопление)	
2017	23	8	7	12	1	1	3	1	56
	41 %	14 %	13 %	21 %	2 %	2 %	5 %	2 %	100 %
2016	15	8	—	8	5	—	3	—	39
	38 %	21 %	—	21 %	12 %	—	8 %	—	100 %

Таким образом, цель данной работы – профилактика несчастных случаев и инцидентов, вызванных транспортными происшествиями и обрушением горной породы (вследствие заколов/вывалов), является актуальной.

Транспортировка горной породы конвейером вместо автосамосвалов

Основная (экстремальная) опасность при нахождении в горных выработках – обрушение горных пород и травмирование отслоившимися кусками горной массы (заколами). Заколы могут быть видимыми (видны при визуальном осмотре выработки) и скрытыми (не видны при визуальном осмотре).

Одной из коренных причин обрушения горной массы (образования интенсивного заколообразования) является то, что район месторождения расположен в области многолетней мерзлоты. Мощность ее на площади рудного поля составляет 205-406 м при средней мощности 220 м. Нижняя граница мерзлоты служит кровлей водоносного горизонта мощностью 60-80 м с водопритокom 0,017-0,29 л/с.

Из-за растепления горных выработок происходит оттаивание горных пород, вследствие чего происходит интенсивное заколообразование.

Основным методом борьбы с заколообразованием является крепление горных выработок. Крепление вертикальных выработок, вентиляционных, а также вентиляционно-ходовых происходит с помощью металлической сетки с предварительной установкой анкерной крепи в стенках восстающего. Капитальные горные выработки, такие как транспортные уклоны и квершлагги, крепятся посредством арочной и анкерной крепей, а также путем торкретирования стенок выработок.

Однако при системе разработки горизонтальными слоями с закладкой, которая применяется на предприятии, очистные камеры остаются без крепления. В данном случае основным фактором, влияющим на растепление очистных выработок, является тепло, производимое технологическим транспортом при его работе.

Таким образом, предлагается замена автосамосвалов на конвейер для доставки горной породы на поверхность. Тем самым уменьшится риск возникновения транспортных происшествий, снизятся экономические затраты на топливо. Использование автосамосвалов с каждым годом становится экономически не выгодным, так как увеличивается плечо откатки.

Предполагаемым результатом данного мероприятия станет уменьшение выброса выхлопных газов, а также уменьшение тепловыделений от работы автосамосвалов. Вследствие чего снизится расход воздуха на проветривание очистных выработок и, соответственно, затраты на вентиляцию рудника, а также произойдет снижение риска возникновения интенсивного заколообразования.

Доставка руды из очистного пространства производится погрузочно-доставочными машинами Sandvik LH307 и погрузка осуществляется в автосамосвалы Sandvik TH320 и Sandvik TH430, далее автосамосвалом руда транспортируется на поверхность.

Одним из опасных факторов являются обрушающиеся горные породы. Вероятность данного опасного фактора определена как «достаточно вероятно» (т.е. с периодичностью в 2 года могут произойти 1 смертельный, 2 тяжелых или 4 легких несчастных случая). Последствия обрушения горных пород определены как «значительные» (1 травма (н/с) со смертельным исходом, 2 и более травмы тяжелой степени, групповые несчастные случаи с числом пострадавших от 5 до 15 человек). Таким образом, уровень риска обрушения горных пород определен как «экстремальный». Такой уровень риска требует немедленных организационных действий, разработки плана управления риском, принятия управленческих решений и выделения необходимых ресурсов для их реализации генеральным директором компании.

Влияние повышения температуры воздуха в выработках при работе автосамосвалов на оттаивание горных пород

На данном этапе развития горных работ очистные работы ведутся на горизонте +20, который находится на глубине 280 м от земной поверхности.

Температуру пород на данной глубине можно рассчитать, используя формулу:

$$\theta_{\text{п}} = \theta_{\text{н}} + \sigma \cdot (H - H_{\text{н}}), \text{ } ^\circ\text{C}, \quad (1)$$

где $\theta_{\text{н}}$ – температура пород в нейтральном слое (для района месторождения принимается $\theta_{\text{н}} = -9 \text{ } ^\circ\text{C}$);

σ - геотермический градиент района, то есть изменение температуры пород, приходящееся на 1 м глубины (для района месторождения принимается $\sigma = 0,025$ °C/м);

H – глубина определения температуры пород, м;

H_n – расстояние от земной поверхности до пород с постоянной температурой (глубина нейтрального слоя), м.

Нейтральный слой расположен на расстоянии 20-40 м от земной поверхности и имеет температуру, примерно равную среднегодовой температуре атмосферного воздуха в данном районе.

Подставляя в выражение (1) все значения, получим температуру пород на глубине разработки, равную:

$$\theta_{\Pi} = -9 + 0,025 \cdot (280 - 40) = -3^{\circ}\text{C}.$$

Учитывая, что средняя температура воздуха в подземных выработках равняется 6,0 °C, можно рассчитать температуру пород на расстоянии 1 метра от стенки выработки в двух случаях: при использовании автосамосвалов и в случае замены на конвейер [4].

Данные расчеты были выполнены с помощью программы «Термо» на базе кафедры безопасности производств Санкт-Петербургского горного университета.

Результаты расчета представлены в виде графиков зависимости температурного поля горных пород от расстояния вглубь массива (рисунок 1, 2).

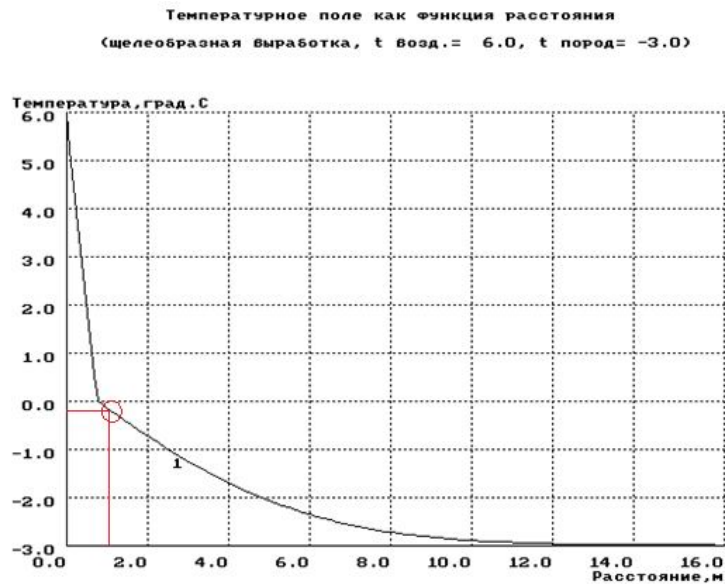


Рисунок 1. Температурное поле горных пород при использовании конвейеров

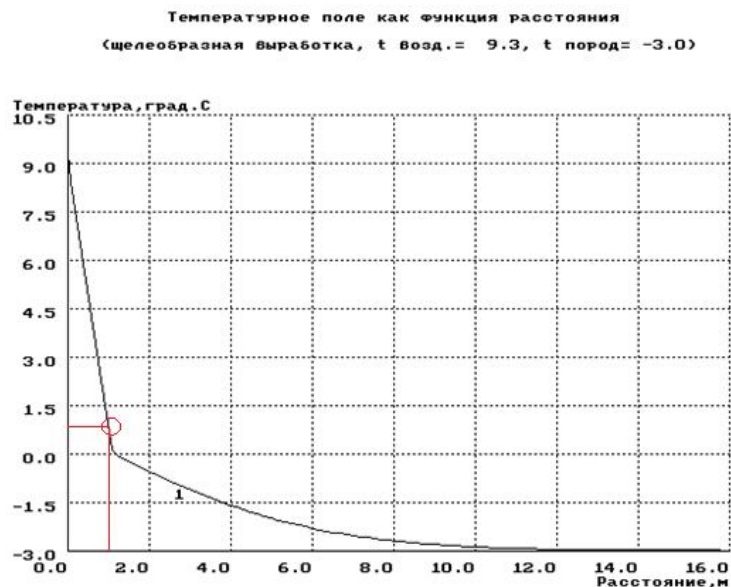


Рисунок 2. Температурное поле горных пород при использовании автосамосвалов

Как видно из графиков, температура пород на расстоянии 1 метра от стенок выработок при использовании машин с двигателями внутреннего сгорания составляет 1 °С. Это способствует оттаиванию горных пород и развитию процесса трещинообразования на температурной границе внутри горного массива, что в свою очередь приводит к формированию обширных зон заколов, нависания пород и возможных обрушений.

При замене данных автосамосвалов на конвейер температура пород на расстоянии 1 метра опустится ниже 0 °С, что замедлит или вообще остановит оттаивание горного массива и формирование зон заколов [5].

Заключение

В ходе данной работы проведен анализ причин несчастных случаев и разработаны мероприятия по профилактике производственного травматизма, вызванного транспортными происшествиями и обрушением горной породы (вследствие заколов/вывалов).

Для снижения риска возникновения интенсивного заколообразования и возникновения транспортного происшествия следует заменить автосамосвалы на конвейер. При выполнении предложенных мер снизится вероятность возникновения транспортного происшествия и обрушения горной породы (вследствие заколов/вывалов) и, как следствие, снизится производственный травматизм на предприятии ООО «Золоторудная компания «Майское».

Список литературы:

1. ГОСТ 12.0.002-2014 Система стандартов безопасности труда. Термины и определения, 2016 г.
2. Отчет о деятельности Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору в 2019г. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://www.gosnadzor.ru/public/annual_reports/Годовой%20отчет%20о%20деятельности%20Ростехнадзора%20в%202019%20году.pdf (дата обращения 01.04.2021).
3. Отчет о деятельности Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору в 201г. [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://www.gosnadzor.ru/public/annual_reports/Годовой%20отчет%20Ростехнадзора%20за%20%202017%20г.%20\(окончат\).pdf](https://www.gosnadzor.ru/public/annual_reports/Годовой%20отчет%20Ростехнадзора%20за%20%202017%20г.%20(окончат).pdf) (дата обращения 01.04.2021).
4. Зимин И.Б., Кокунова И.В., Стречень М.В. Методические указания для выполнения курсовой работы «Тепловой расчет поршневых ДВС» / Зимин И.Б., Кокунова И.В., Стречень М.В. - Великие Луки: Изд-во ФГОУ ВПО «Великолукская ГСХА», 2011. – 43 с.
5. Федеральный закон «О промышленной безопасности опасных производственных объектов» от 21.07.1997 года (№ 116-ФЗ).

СЕКЦИЯ
«ПЕДАГОГИКА»

**АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ИМИДЖ СОВРЕМЕННОГО
ПРЕДПРИЯТИЯ» В КОЛЛЕДЖЕ**

Богаткина Ирина Викторовна

*студент,
кафедра культурологии и социально-экономических дисциплин,
Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы,
РФ, г. Уфа
E-mail: bogatkina-i@mail.ru*

**RELEVANCE OF THE STUDY OF THE TOPIC «THE IMAGE
OF A MODERN ENTERPRISE» IN COLLEGE**

Irina Bogatkina

*Student of the Department
of Cultural Studies and Socio-Economic Disciplines,
Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla,
Russia, Ufa*

АННОТАЦИЯ

Имидж в современном мире играет важную роль в работе предприятий разных сфер. Специалисты, которые знакомы с таким понятием являются ценным кадром при поиске работы.

ABSTRACT

Image in the modern world plays an important role in the work of enterprises in various fields. Specialists who are familiar with this concept are a valuable resource when looking for a job.

Ключевые слова: имидж, колледж, специалист, тенденция.

Keywords: image, college, specialist, trend.

Почему на сегодняшний день так актуально изучение темы «Имидж современного предприятия» в колледже? Так как имиджу предприятия в целом уделяется огромное внимание, именно от имиджа предприятия зависят его доходы и будущее в целом. Соответственно работодатели хотят видеть в своей команде человека, идеально знающего все о том, как построить идеальный имидж в современном мире. И к тому же никому не захочется иметь дело с профессионалом, который не понимает, что такое имидж предприятия и не может сделать из предприятия компанию, которая соответствует всем современным тенденциям. Именно поэтому, что преподаватели в колледже правильно уделяют изучению данной теме так много внимания. Ведь они заботятся о своих студентах и хотят подарить им путевку в жизнь. На сегодняшний день имидж современного предприятия занимает важную роль в улучшении фирмы в целом, поэтому ей уделяется такое огромное внимание в колледже [2].

Преподаватели правильно делают то, что уделяют такое важное внимание именно теме имиджа современного предприятия. Обучающийся развивается в данной сфере, узнает много новой информации и становится настоящим профессионалом своего дела. Сегодня каждый выпускник какого-либо учебного учреждения обязан соответствовать всем требованиям рынка по трудоустройству. Соответственно ему необходимо получить огромное количество необходимых для этого навыков [1]. Данные навыки сегодня играют важную роль в будущей карьере выпускников. Правильно, что с каждым годом требования к знаниям выпускников усиливаются. Ведь иначе человек перестал бы хотеть развиваться. Все идет к тому, что при устройстве на работу всегда будут спрашивать, владеет ли выпускник тем или иным знанием.

Имидж современного производства влияет сегодня на совершенно все сферы деятельности данного производства. От имиджа зависит будет ли работать с данной компанией тот или иной предприниматель, согласятся ли инвесторы вложиться в новую идею предприятия [2]. Кроме того, от имиджа в целом зависит прибыльность бизнеса. Ведь у малоизвестной фирмы никакому человеку не захочется заказывать что-либо. У человека появятся сомнения, ему может

показаться что фирма неблагонадёжна. А если у фирмы имеется хороший имидж, то она будет успешна и на рынке труда. Соответственно с ней захотят сотрудничать и работать. И получится, что фирма выигрывает в любом случае. Именно поэтому тема так актуальна для изучения в колледже на сегодня.

Для начала можно взять и представить ситуацию, которая поможет разобраться почему же данная тема так актуальна сегодня для изучения в колледже. Во-первых, необходимо понимать, что имидж современного предприятия создает успех деятельности предприятия в целом. Ведь если говорить простым языком имидж является неким представлением человека об организации и ее сотрудниках. В свою очередь имидж – это впечатление, которое компания и ее сотрудники производят на людей и которое фиксируется в их сознании в форме определенных эмоционально окрашенных стереотипных представлений [1]. Тема имиджа так актуальна сегодня по нескольким важным причинам. Именно из-за этих причин ее и преподают в колледже. Важно то, что именно работа профессионала с имиджем предприятия дает компании положительные эффекты от целенаправленной работы по созданию позитивного имиджа. Именно профессионал поможет производству создать высокий уровень лояльности клиентов к организации и повысить узнаваемости бренда компании. Благодаря специалисту появится возможность сфокусировать маркетинг на продвижении бренда, а не на отдельных товарах или услугах. А самое важное что благодаря работе специалиста в области современного имиджа производства непременно произойдет повышение привлекательности компании в качестве работодателя и у производства появится возможность нанимать более квалифицированные кадры [4]. Из всего этого следует, что тема имиджа современного предприятия актуальна для ее изучения в колледже. Без данной темы будущих специалистов вряд ли пригласят на высокооплачиваемую работу.

Давайте представим ситуацию. Например, на производство пришел устраиваться новый сотрудник. Человек всегда мечтал стать работником производства и окончил учебное заведение, получил дополнительные сертификаты. Он был полностью уверен в своих силах. И его бы приняли в команду, да он не имел

знаний в области имиджа производства. А именно эти знания в большинстве случаев от него и требовались. Но преподаватели не учли этого и он не изучал современный имидж производства. Как так? Ведь сегодня именно эта тема является одной из самых важных в сфере маркетинга. Весь мир завязан на продажах, имидже и рекламе. Для трудоустройства на данную работу у него должны быть все знания и особенно в области имиджа компании. Это тот самый момент, когда навыки необходимы для адекватной и эффективной работы сотрудника. Если преподаватели не будут объяснять студентам данную тему, то как бы он не старался, но эффективного обучения не будет. [4] Ведь для каждого менеджера по персоналу важно, чтобы будущий сотрудник умел общаться в коллективе и знал все необходимое для работы в современном обществе. Из всего этого следует, что данные навыки имеют огромное значение в жизни выпускников.

Во-вторых, нельзя забывать о том, что навыки в области имиджа современного предприятия вскоре будут являться обязательными для всех сфер профессии. Ведь каждый человек хочет после окончания устроиться на прекрасную работу, а для этого он должен обладать навыками не только профессиональными, но и дополнительными. Которые я надеюсь вскоре станут основой всего. Сегодня как никогда актуальна профессия консультанта. Учитывая всю сложившуюся ситуацию в мире, от консультанта нам хочется получить хорошо сделанную и качественную работу. Например, фирма по производству лекарственных препаратов хочет улучшить свой доход. Соответственно фирма заказывает услуги консультанта, который обязан знать все современные и актуальные способы увеличить приход клиентов и улучшить имидж компании в целом. Например, консультант в нашем случае должен прекрасно уметь анализировать рынок продаж, составлять различные планы по улучшению имиджа компании в целом. Получится что данный профессионал занимается именно организацией улучшения имиджа компании, решает различного рода вопросы и его знания профессиональные непременно помогут ему понимать, как улучшить работу компании и решать все проблемы. Возьмут ли на работу

выпускника без этих знаний? Да даже если и возьмут надолго ли он задержится на новом рабочем месте? Сможет ли он вырасти по карьерной лестнице или все годы, потраченные в колледже, окажутся пустыми и на высокую заработную плату ему не стоит рассчитывать никогда? Это очень важные вопросы, на которые мы, итак, знаем ответы. Но единственное что можно сказать точно так это то, что навыки по имиджу современного предприятия играют огромную роль для выпускников колледжа в их профессиональной деятельности. Только благодаря этим навыкам человек непременно останется в компании мечты и сможет в ней развиваться, на сегодняшний день. Это тоже самое если представить врача, который кричит на своего пациента. Какой толк с врача профессионала своего дела, если он не знает всего что требуется для его работы. А его желание помогать сходит к нулю после каждого второго больного. Правильно, никакого толка в этом нет. Важно чтобы выпускники во время учебы приобретали все навыки, которые пригодятся им в работе на предприятия. А имидж компании является одним из самых главных требований к хорошей и продуктивной работе производства на рынке в России [5].

Проанализировав актуальность изучения темы «Имидж современного предприятия» в колледже можно прийти к выводу, что данные навыки являются очень важными для дальнейшего успешного жизненного пути каждого выпускника колледжа в Российской Федерации. Сегодня от имиджа предприятия зависит само существование совершенно любого предприятия в целом. И знания того, как можно улучшить имидж предприятия нужны совершенно каждому выпускнику колледжа. Без данных навыков ничего хорошего при окончании колледжа не будет, и я рада, что сегодняшние преподаватели колледжа и сами выпускники понимают это. Жаль, что раньше изучению этой темы уделялось мало внимания. Но сегодня в колледже студентов учат то, как создать позитивный имидж производства для того, чтобы к компании появилось доверие.

Список литературы:

1. Бодуан Ж-П. Управление имиджем компании. Паблик Рилейшнз: предмет и мастерство. - М.: Имидж-Контакт. 2016. - 240 с.
2. Главатских К.В. Проблемы экономического воспитания в образовательном процессе // Вестник Удмурт. ун-та. – Вып. 2. Философия. Социология. Психология. Педагогика». – 2017.
3. Даниленко Л.В. Все об имидже: от подходов до рекомендаций. - М.: Эксмо, 2017, № 4.
4. Дроздова Н.П., Ефимова Е.Г., Колесникова М.Ф. Активные методы обучения: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. Ф.Й. Кайзера, Г.Г. Богомазова, З.А. Сабова. – СПб, 2018. – 296 с.
5. Кошлякова М.О. Имидж в системе массовой коммуникации // ЗПУ. 2018. №1 С. 218-224.

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ: ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Плугарева Валентина Геннадиевна

*магистрант,
Северо-Кавказский федеральный университет,
РФ, г. Ставрополь
E-mail: vpugareva@mail.ru*

Астафьев Виктор Александрович

*научный руководитель, эксперт
ЧОУ ДПО "СКИДО"
РФ, г. Ставрополь*

PERSONNEL MANAGEMENT IN EDUCATIONAL SYSTEMS: INNOVATIVE TECHNOLOGIES

Valentina Plugareva

*Master's student,
North Caucasus Federal University,
Russia, Stavropol*

Victor Astafiev

*scientific adviser, expert
CHOU DPO "SKIDO"
Russia, Stavropol*

АННОТАЦИЯ

Развитие образования и педагогических технологий в России на сегодняшний день один из крупнейших социальных вызовов. Педагогам уже недостаточно просто транслировать знания, они должны обладать рядом новых необходимых компетенций: педагогическое проектирование и использование новационных подходов – от центрирования на обучающихся и реализации компетентностных моделей – до имитационных технологий.

ABSTRACT

The development of education and pedagogical technologies in Russia today is one of the largest social challenges. It is no longer enough for teachers to simply transmit knowledge; they must have a number of new necessary competencies:

pedagogical design and the use of innovative approaches - from focusing on students and the implementation of competency models - to imitation technologies.

Ключевые слова: образование, система, инновации, технологии.

Keywords: education, system, innovation, technology.

Развитие образования и педагогических технологий в России на сегодняшний день один из крупнейших социальных вызовов. Педагогам уже недостаточно просто транслировать знания, они должны обладать рядом новых необходимых компетенций: педагогическое проектирование и использование новационных подходов – от центрирования на обучающихся и реализации компетентностных моделей – до имитационных технологий.

Все это предполагает и новые подходы к управлению педагогическими коллективами: целеполагание, прогнозирование, командную работу и элементы системы менеджмента качества. Для реализации стратегического развития образовательным организациям необходимо пересмотреть содержательную и технологическую составляющую построения учебного процесса, использование наиболее эффективных инструментов управления, которые бы учитывали потребности всех заинтересованных сторон (государство, работодатели, обучающиеся, родители и пр.).

Научно-педагогическое сообщество признало тот факт, что инновационная деятельность является неотъемлемой составляющей для дальнейшего успешного развития отдельно взятой образовательной организации, так и для всей образовательной системы страны в целом, что позволит создать высококонкурентный рынок труда.

Успешное образовательное учреждение сегодня есть инновационный комплекс, ставший неотъемлемой частью российского и международного академического сообщества, решающий научно-образовательные задачи на федеральном, региональном, или муниципальном уровнях и призванный готовить конкурентоспособных специалистов высокого качества, востребованных во многих сферах

деятельности. Современное образование формирует уверенную гражданскую позицию и вырабатывает профессиональные компетенции.

Без инноваций система образования не будет способна отвечать на вызовы мировых процессов глобализации, вырабатывать новые механизмы реагирования на запросы общества и оказывать влияние на формирование новых общественных потребностей, инициировать постановку и выполнение высокоинтеллектуальных научно-образовательных и прикладных социально ориентированных проектов. Стратегическая цель организации профессионального образования не просто дать необходимые знания, а создать спрос на своего выпускника на рынке труда.

Любая инновационная деятельность в организации в первую очередь предполагает ее восприятие и разделение необходимости использования коллективом. Он первым подвергается изменениям профессионального, организационного, социального или психологического характера в зависимости от типа нововведения. Следует также отметить и изменение в управлении самим персоналом, которые следует провести, применяя арсенал современного менеджмента.

Системно интегрируя изменения в образовании в целом, требований к педагогам и системам управления образовательными организациями выявляется необходимость в преломлении управления персоналом под данным ракурсом, то есть становится вопрос о новых подходах к данной подсистеме – использовании и новых методов и инструментов менеджмента человеческих ресурсов (HR). В итоге мы получаем применение инновационного менеджмента применительно к коллективам образовательных учреждений.

Следует выделить теоретическую базу, связанную с нововведениями и их понимания в управлении. Используя существующую научную базу, выделим основные термины.

Инновация (innovation) – 1. Внедрение новых форм организации труда, управления и технологии производства. Неотъемлемая часть менеджмента, обеспечивающего конкурентоспособность товара или услуги. 2. Новые исследования и разработки.

Инновации - это синтез знаний, опыта и умения предвидеть будущее. Инновация («нововведение», «новшество») – конечный результат инновационной деятельности, получивший реализацию на рынке в виде нового или усовершенствованного продукта (технологического процесса), используемого в практической деятельности.

Инновационный процесс – это процесс преобразования научного знания в инновацию, который можно представить как последовательную цепь событий, в ходе которых инновация вызревает от идеи до конкретного продукта, технологии или услуги и распространяется при практическом использовании.

Инновационная деятельность – использование и коммерциализация результатов научных исследований и разработок для расширения и обновления номенклатуры и улучшения качества выпускаемой продукции (товаров, услуг), совершенствования технологии их изготовления с последующим внедрением и эффективной реализацией на внутреннем и внешнем рынках.

Обобщая вышеизложенные определения, дадим унифицированное, с целью интегрирования данного понятия и более эффективного использования в данном пособии - Инновации – это современные достижения науки и техники, воплощенные в новые технологии, продукты, средства коммуникации, новые методы технического и организационного управления, новые виды услуг.

Таким образом, образовательная инновация – это реализованный в форме нового образовательного продукта, операции или процесса конечный результат инновационной деятельности образовательной организации.

Управление персоналом же может быть рассмотрено как целенаправленная деятельность руководства (администрации) образовательного учреждения, линейных руководителей и работников кадровых служб по ряду технологий управления, включая стратегические, тактические и оперативные компоненты (рис. 1).



Рисунок 1. Управление персоналом как комплекс технологий

Главная цель управления персоналом - эффективное формирование, использование и развитие имеющихся работников предприятия и привлечённых впервые.

Рассмотрим, что собой представляет система управления персоналом.

Система управления персоналом организации представляет собой упорядоченную совокупность элементов, определяющих, регулирующих и направляющих трудовую жизнь персонала. Ее элементы взаимосвязаны и взаимодействуют между собой, образуя единое целое. Отдельные элементы системы объединены между собой причинно-следственной связью, а все они объединены единой целевой направленностью.

Одно из наиболее распространённых определений системы управления персоналом звучит следующим образом: система управления персоналом – это совокупность функциональных подсистем общего управления и управления персоналом, объединённых едиными целями и задачами и действующих на основе единых принципов и методов управления персоналом.

По мнению А.Я. Кибанова, система управления персоналом предполагает формирование целей, функций, организационной структуры управления персоналом, вертикальных и горизонтальных функциональных взаимосвязей руководителей и специалистов в процессе обоснования, выработки, принятия и реализации управленческих решений.

Следует отметить, что в научной литературе определение и понимание системы управления персоналом неоднозначно и вариативно, в соответствии с выделенными основными элементами и функциями. Мы же будем рассматривать те компоненты, которые в большей мере связаны с применением инноваций при управлении научно - педагогическими работниками.

Можно представить структуру, отвечающую таким требованиям как совокупность научных центров, реализации проектов и уровней обучения - адаптивную структуру управления ОО (рис. 2.).

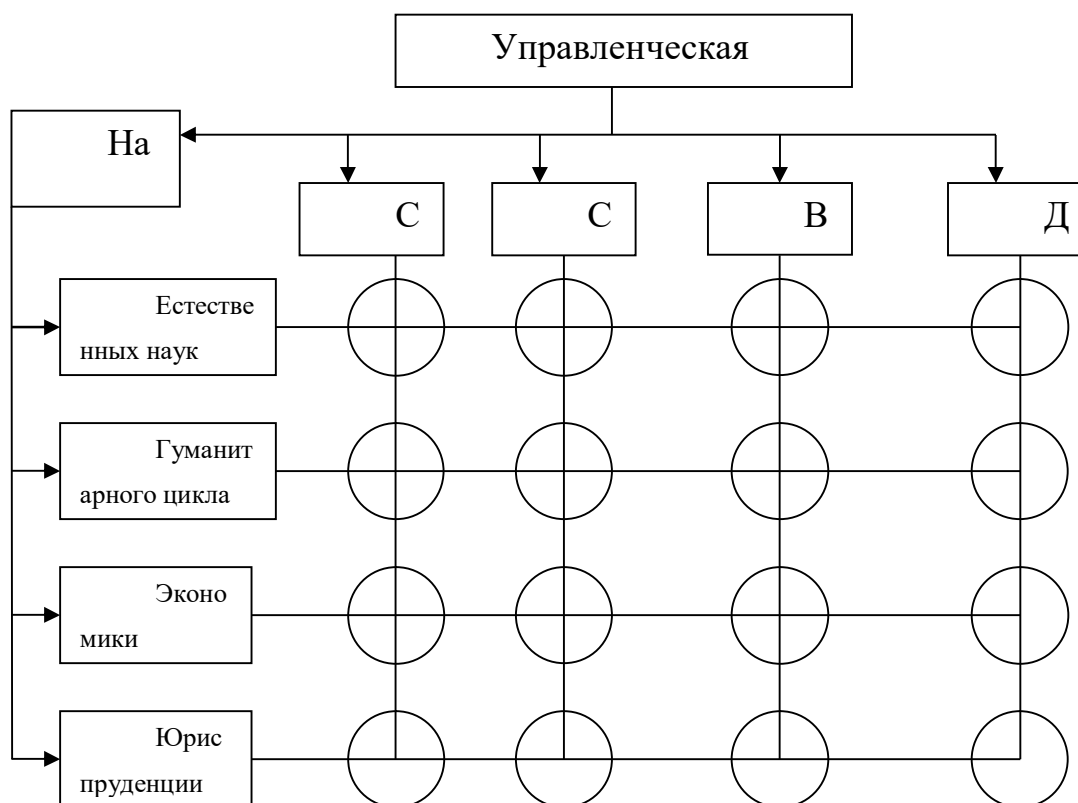


Рисунок 2. Организационная структура ОО - базовый фрагмент

Таким образом, под инновационной системой управления персоналом можно понимать адаптивную организационную подсистему, нацеленную на формирование коллектива, отвечающего требованиям изменчивости внешней среды и способного использовать новые методы и подходы в работе. Выделим базовые принципы и функции данной системы.

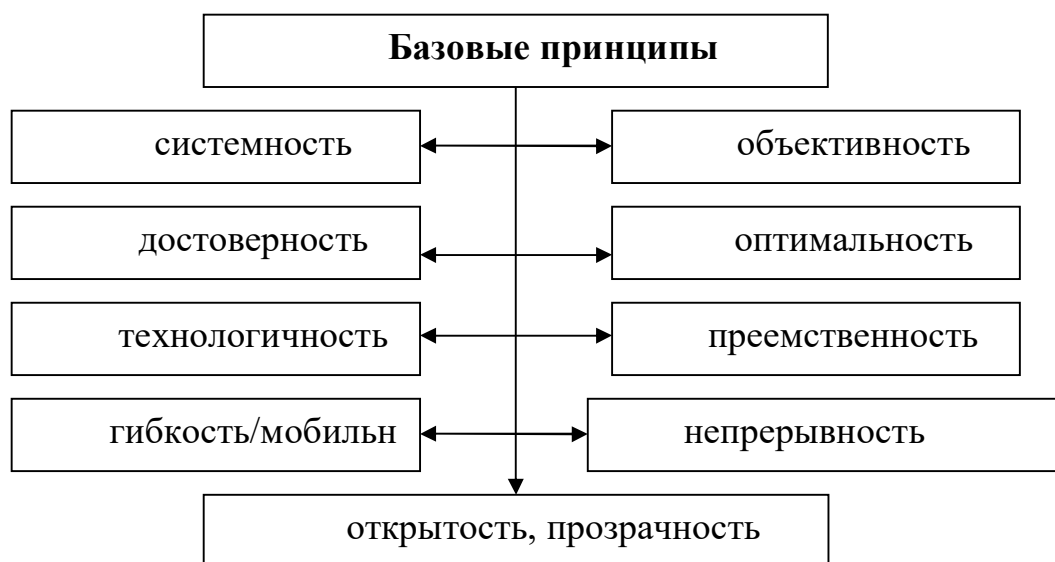


Рисунок 3. Базовые принципы системы

Основные функции:

- нормативно-правовое и организационно-методическое сопровождение педагогического коллектива;
- диагностика персонала с учетом изменений требований и их эволюции;
- поддержание и развитие качества управления;
- разработка соответствующей информационно-коммуникационной системы;
- информационное обеспечение принятия управленческих решений по персоналу в целом и каждому работающему в частности;
- анализ эффективности используемых средств, форм и технологий управления персоналом и их совершенствование;
- сплочение коллектива и формирование проектных команд.

Применение системы инновационного управления персоналом может строиться только за счет руководителей и специалистов, которые сами способны генерировать новшества: от замысла до результатов применения. Реализация всех принципов инновационного управления позволит образовательным организациям выйти на приемлемые уровни рейтинга и вести конкурентную борьбу на высоком уровне.

Инновационная деятельность по управлению персоналом образовательной организации должна быть направлена не только на видоизменение существующих технологий и методов менеджмента, но и на создание полностью инновационных подходов и генерации такой практики воздействия на работников.

Существующая практика показывает формальное инновационное развитие в подсистемах управления образовательными организациями, все закрепляется на документационном уровне стратегий и концепций развития, однако в реализации эта доля незначительна.

Выделим основные инструменты, являющиеся основным ядром инноваций в управлении персоналом современной образовательной организации (рис. 4).

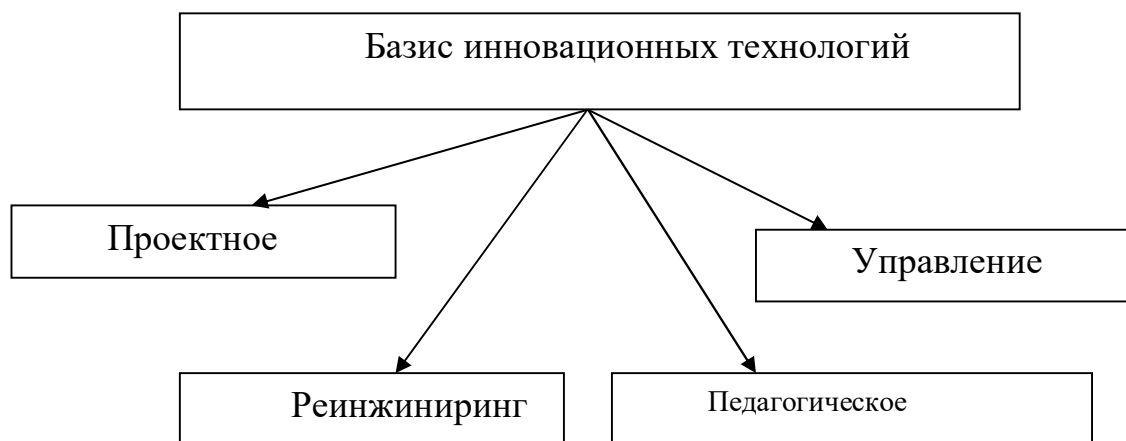


Рисунок 4. Основа инновационного управления персоналом ОО

Таким образом, современная образовательная организация – это научно-исследовательский, образовательный и проектный центр. Эта система в первую

очередь должна строиться на основе внедрения и использования инновационных технологий управления персоналом.

Список литературы:

1. Бережной В.И., Суспицына Г.Г., Глаз В.Н., Бережная Е.В., Бережная О.В., Астафьев В.А. Инновационный менеджмент персонала образовательного учреждения / учебное пособие / М.: ООО «КноРус», 2019.
2. Геращенко Н.В. Педагогика : учебное пособие / Геращенко Н.В. – Москва : Русайнс, 2021. – 155 с.

СЕКЦИЯ «ПОЛИТОЛОГИЯ»

ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ РОССИИ

Дустмуратов Жасур Шухратович

*студент магистратуры,
Ташкентский государственный университет востоковедения,
Республика Узбекистан, г. Ташкент
E-mail: expendable9696@mail.ru*

THE GEOPOLITICAL POSITION OF RUSSIA

Jasur Dustmuradov

*Master's student,
Tashkent State University of Oriental Studies,
Tashkent, Uzbekistan*

АННОТАЦИЯ

Целью данного исследования является анализ цивилизационного единства и геополитического положения России, учитывая цивилизационную составляющую, современность и будущее. Таким образом, в наши дни прогрессирующее число проблем в международных отношениях и мировом развитии приводит к тому, что государства всё более активно защищают свои национальные интересы.

ABSTRACT

The purpose of this study is to analyze the geopolitical position of Russia in the modern world, taking into account the civilizational component, the present and the future. Thus, today a progressive number of problems in international relations and world development leads to the fact that states are increasingly defending their national interests.

Ключевые слова: цивилизация; глобализация; геополитика; геополитический сценарий.

Keywords: civilization; globalization; geopolitics; geopolitical script.

Цивилизация локализованное в пространстве и времени сообщество людей, а также этот термин представляет собой геоттнокультурную систему – исторически сложившуюся общность людей, объединённых особенностями культуры, психики, сознанием своего единства [1].

Цивилизационное единство является серьёзным фактором единения стран и их консолидации в решении похожих целей [2]. Одни из них, такие как страны Европы и США, позиционируют себя близкими по идеологическим и ценностным показателям, характерных для государств морского типа. Другие, такие как государства Латинской Америки и Китай, аргументируют своё право на доминирующие позиции в мире культурной и исторической близостью народов [3]. По словам Емельяненко А.И. в данном противостоянии России отводится особое место, которое даёт ей ряд преимуществ и недостатков:

Во-первых, среди преимуществ российской цивилизации, которая охватывает территории вместе с проживающими на них народами Азии и Европы, можно отметить то, что представителем русской цивилизации является Россия, как конгломерат народов и народностей. При этом могут меняться территориальный состав России, идеология, но русская цивилизация остаётся субъектом политического процесса, больше всего, в отношении вопросов взаимодействия с Западом или Востоком. Россия не является чистым олицетворением ни Запада, ни Востока, а является соединителем двух разных миров.

Во-вторых, геополитическое положение России предполагает важное стратегическое значение страны на географической карте мира, которое обеспечивает положение моста между Европой и Азией, которые являются центрами различных цивилизаций, на геополитических интересах которых могла бы сыграть Россия. В свою очередь России для достижения своих внешнеполитических интересов нужен лишь свободный выход в мировой океан. Это стремление России оправдывал даже К. Маркс, по его словам, «выход к берегу Балтийского моря был естественным решением национального интереса по стабильному развитию

государства». Среди недостатков необходимо отметить геополитическую роль российской территории с её геостратегическими ресурсами. В одном случае, это является залогом относительной независимости страны и способности к автаркии, в другом случае, превращает в вечный источник зависти и объект желания третьих сторон. Помимо этого, ценностью для противников страны всегда являлся людской ресурс. Как бы то ни было, России удалось пройти через испытания и стать мировой цивилизацией, которая сплачивает десятки миллионов человек по всему миру. В связи с этим, можно говорить о том, что Россия является одним из наиболее духовно богатых цивилизационных центров современного мира.

Тем временем она может реализовать свои геополитические амбиции лишь при наличии чёткой внешнеполитической стратегии с обозначением всех форм, методов и средств влияния на оппонентов и принципов её проведения в разных частях мира.

Во все времена удерживающие факторы между русской цивилизацией и европейскими странами были незначительны, что, в конце концов, приводило к конфликту. На сегодняшний день существует ряд сдержек и противовесов по преодолению возможной агрессии в отношении России. Во-первых, нужно помнить про наличие ядерного оружия, которое служит гарантией страны от открытой агрессии других сторон и может быть использовано даже в случае обычной агрессии против страны. Во-вторых, наибольшую силу приобретают и альтернативные методы удержания и предотвращения экономического, политического и информационно-психологического влияния третьих сторон. Ярким примером тому может послужить диверсификация внешнеполитических и экономических связей. В области информационной безопасности нужно отметить создание средств массовой информации, например, Международного информационного агентства «Россия сегодня», сервисно-поискового портала «Спутник», которые занимаются активной медиа-деятельностью в социальных сетях, предоставляя альтернативное мнение на события в стране и в мире в целом. Таким образом, соперники России стали воспринимать его более уважительно, хотя и

менее сдержанно, что порой превращается в необоснованную критику и манию преследования.

По О.Л.Шеремет геополитическое положение России является результатом трёх важных макропроцессов конца 80-х – начала 90-х гг. XX века [4]:

1. Окончание глобальной противостояния западного и советского блоков, капиталистической и коммунистической систем, иначе говоря, завершение биполярного мира и вхождения его в постбиполярную эпоху;
2. Политических и экономических преобразований и их исходов;
3. Распада Советского Союза.

В этой связи О.Л. Шеремет ставит вопрос о современном статусе России: является ли она великой мировой державой, которая была бы способна влиять на глобальную политику, или же региональной державой, интересы которой и реальное влияние ограничиваются странами, непосредственно примыкающими к её границам?

В современных научных источниках сформулированы различные ответы на поставленный вопрос и варианты геостратегических концепций, раскрывающих будущее развитие России.

Геополитический сценарий новой формационной идеи изложен А.С. Панариным [5]. В образе нормативной модели для этого заложен принцип устойчивого развития, означающий, с позиции автора, что цивилизационная геополитика должна отвечать критериям стабильности и развития. По отношению к России первый критерий предполагает, что её геополитическое положение должно быть достаточно безопасным, а границы – неделимыми и законными. Второй критерий подразумевает, что геополитическое положение страны не должно мешать экономическому, социальному и культурному развитию.

Таким образом сценарий А.С. Панарина подразумевает необходимость решения Россией двух сверхзадач:

- Нахождение альтернативной формы общественного строя
- Реинтеграция постсоветского пространства, которая рассматривается как геополитический категорический императив, альтернативой которому могут

быть только деградация, национализм, деиндустриализация и откат в «третий мир»

Не приходится брать в сомнение то, что постсоветское пространство, ближнее зарубежье в силу объективных экономических, политических, культурных, национальных и иных причин является первоначальным объектом её геополитики.

В заключение хотелось бы отметить тот факт, что вызов, с которым столкнулась Россия в конце XX в., беспрецедентен по масштабу и системен по характеру и учитывая нынешнее геополитическое положение Россия должна вести активную геополитику, основанную на общечеловеческих ценностях, и должна препятствовать дезинтеграционным процессам во внутренней политике страны.

Список литературы:

1. Ерасов Б.С Цивилизации: универсалии и самобытность. – М.: Наука, 2002. – С. 47.
2. Фернандес-Арместо Ф.Цивилизации. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2009.
3. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М.: АСТ, 2003.
4. Дугин А.Г. Основы геополитики. М., 1997.
5. Панарин А.С. Реванш истории: российская стратегическая инициатива в XXI веке. М., 1998.

ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА ИНДИИ: ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

Ростованова Мадина Георгиевна

*студент,
кафедра международных отношений,
политологии и мировой экономики,
Пятигорский государственный университет,
РФ, г. Пятигорск
E-mail: 947418@mail.ru*

Сегодня Республика Индия занимает существенное место в системе международных отношений. Страна является вторым государством в мире по численности населения и седьмым по размерам территории [2]. Индия занимает выгодное геополитическое положение: через ее территорию проходят морские торговые маршруты из Средиземноморья в Индийский океан, она расположена между растущим Китаем, богатым нефтегазовыми ресурсами Ближним Востоком и набирающей экономическую силу Африкой. Индия также находится в центре субрегиона Южной Азии. Кроме того, государство обладает значительным потенциалом в военно-стратегическом и экономическом отношениях. Индия является ядерной державой, а также занимает второе место в мире после Китая по численности действующих вооруженных сил [11, с. 501].

Экономика Индии только в период с 2000 по 2017 год выросла в 3,3 раза, а по своему вкладу в мировой ВВП по паритету покупательной способности страна занимает третье место в мире после КНР и США [3]. Значительный прогресс Индия демонстрирует также и в сфере информационных технологий, позволяя многим экспертам в последние годы все чаще заявлять о новом «индийском технологическом чуде» [13, с. 80].

В настоящий момент в Индии нет единой официальной концепции внешней политики, хотя и существуют доктрины по отдельным вопросам, как например, Ядерная доктрина Индии [6, с. 1959]. В связи с этим, представляется возможным сформулировать основные черты и принципы внешнеполитического курса Индии, опираясь на анализ исторических событий, в значительной степени отразивших особенности индийской внешней политики; заявления и выступления индийских

политических деятелей; международные документы и заключенные соглашения; а также на анализ практики реализации внешнеполитической стратегии.

Основополагающим принципом индийской внешней политики является продвижение и реализация своих национальных интересов. Сущность национальных интересов Индии по словам С.И. Лунева заключается в «наличии общенациональных потребностей, системе установившихся внешнеполитических ценностей, историческом и идеологическом наследии страны» [14, с. 699]. В Индии национальные интересы рассматриваются не просто в качестве некоего теоретического концепта, но и в качестве практической модели поведения. В системе национальных интересов данного государства, как и в большинстве стран мира, центральное место занимает безопасность.

Другая характерная черта индийской внешней политики – это независимость. Сильные внутренние предпосылки способствуют тому, что Индия в незначительной степени подвержена внешним политическим воздействиям, что позволяет ей более уверенно продвигать свои национальные интересы на международной арене.

Стремление Индии стать влиятельной державой на региональном и мировом уровнях демонстрирует тот факт, что в 1998 году она с успехом осуществила три ядерных испытания. Этот шаг был поддержан почти всеми политическими силами внутри государства, что указывает на другую отличительную черту её внешней политики – отсутствие непосредственной связи между внутренней и внешней политикой, иными словами. внешняя политика не зависит в значительной степени от того, какие политические силы пришли к власти [14, с. 721]. В стране возник национальный консенсус между разного рода партиями и коалициями по наиболее актуальным внешнеполитическим вопросам, что является объяснением неизменности взглядов, сменявших друг друга правительств в отношении роли Индии в системе международных отношений.

Данная черта связана с другой важной особенностью индийской внешней политики, заключающейся в том, что в своей международной деятельности Индия всегда опиралась на идеи и воззрения лидеров движения за независимость

государства и демонстрировала черты своего культурного и философского наследия. Такие политические деятели, как Махатма Ганди, Джавахарлал Неру, Субхас Чандра Бос и Рам Манохар Лохия, заложили концептуальное содержание внешней политики государства и его стратегические цели. Подобная внешняя политика призвана способствовать сочетанию национальных интересов страны с более масштабными задачами формирования справедливого и равноправного миропорядка. Она включает в себя идеи справедливости, толерантности, ненасилия, представление о глобальном управлении и глобальном мире как целостном объединении всех народов, которые также были зафиксированы в Конституции Индии [7, с. 168].

Важной составляющей внешней политики Индии является содействие в поддержании глобального мира и процветания. По мнению индийского руководства, национальные интересы государства могут быть в полной мере реализованы в мире, свободном от дискриминации и произвола отдельных стран, базирующемся на справедливости и честной игре [10].

Данное положение также отражается в содержании понятия «Панча шила» – пятью принципах мирного сосуществования, которые были сформулированы в индийско-китайском соглашении 1954 года [9, с. 185].

Принципы «Панча шила» легли в основу идей Движения неприсоединения, членом которого являлась и Индия. Опора на принцип неприсоединения или внеблоковости долгое время характеризовала индийскую внешнюю политику.

Однако в современных реалиях отношение Индии к Движению неприсоединения претерпевает изменения. Распад биполярной системы, претензии США на место единственного мирового лидера, события 11 сентября 2001 г., возрождение России и стремительный рост Китая внесли свои коррективы в индийскую внешнеполитическую стратегию.

Сегодня Индия рассматривает в качестве своей ключевой задачи обеспечение в контексте идеи неприсоединения равноправия стран с различным этноконфессиональным составом населения и разными идеологиями, выступает за их сотрудничество и более активное содействие в борьбе с международным

терроризмом и решении экономических и социально-политических проблем Африканского региона [1].

В ряде документов, касающихся внешнеполитических вопросов Индии, заявляется концепция многополярного миропорядка как противовес интересам США в установлении однополярного мира, а также как развитие принципа неприсоединения в измерявшихся международных условиях [4, с. 20]. Тем не менее, можно отметить, что в последние годы в Дели все чаще прислушиваются к позиции Вашингтона. Если в период с 1995 по 2005 год Индия в ООН в 80% случаев голосовала солидарно с неприсоединившимися государствами против инициатив Соединенных Штатов, то сегодня картина меняется: вслед за Вашингтоном, в отличие от большинства неприсоединившихся стран, представители Индии проголосовали в пользу санкций в отношении Ирана, против Программы действий по предотвращению и искоренению незаконной торговли стрелковым оружием и легкими вооружениями, против Киотского протокола и так далее [12, с. 98].

Трансформация мировой политической обстановки, поэтапный переход Индии к статусу великой державы обусловили смещение акцентов в ее внешней политике: так, страна продолжает следовать принципам мира и неучастия в военных блоках, но все же взаимодействие с Движением неприсоединения с трудом возможно рассматривать на данный момент в качестве приоритетного направления внешней политики Дели.

В связи с успехами, достигнутыми в области экономики, Индия из реципиента внешней экономической помощи превратилась в донора: например, в рамках Программы технического и экономического сотрудничества (ИТЕС) страна оказывает широкомасштабную поддержку Афганистану, включая строительство дорог и больниц; предоставляет правительству Мьянмы кредит для реализации проекта по строительству дорог на сумму более 100 млн долларов [8].

Следующий базовый принцип индийской внешней политики – поддержка и активное участие в деятельности Организации Объединённых Наций. ООН

всегда имела важное значение для внешней политики Индии и воспринималась в качестве эффективного органа глобального управления.

Однако сегодня отношение Дели к международной роли ООН так же претерпевает изменения. Индия все чаще выражает сомнения в способности организации быть действенным инструментом поддержания мира и вырабатывать эффективные механизмы решения таких значимых международных вопросов, как разоружение, предотвращение и урегулирование международных конфликтов, защита прав человека. Индия полагает, что необходимо провести реформирование Совета Безопасности, и наравне с Японией, Германией и Бразилией добивается достижения статуса постоянного члена СБ ООН [5, с. 4]. Тем не менее, представляется, что реализация этой цели может быть ограничена не столько отказом признать требования Дели закономерными, сколько неготовностью стран-членов ООН и постоянных членов Совета Безопасности пойти на уступки и допустить изменение Устава ООН, то есть признать прекращение действия мировой системы, сформировавшейся в результате Второй мировой войны.

Таким образом, можно заключить, что внешнеполитическая стратегия Индии в полной мере осуществляется в контексте ее национальных интересов и ориентирована на реализацию центральных задач, стоящих перед политической элитой государства. Главная цель внешнеполитической стратегии нынешнего правительства страны – содействие экономическому развитию Индии и привлечение иностранных инвестиций. Ключевым приоритетом внешней политики действующего премьер-министра является реализация инициативы «Делай в Индии», которая нацелена на существенный рост промышленного сектора, столь важного для Дели.

Тем не менее, на сегодняшний день недостатком в подготовке и реализации внешней политики Индии является отсутствие стратегического видения, широкого и комплексного подхода.

Список литературы:

1. 18th Summit of the Non-Aligned Movement – Statement by Hon'ble Vice President [Electronic resource] // Ministry of External Affairs. Government of India. – URL: https://www.mea.gov.in/Speeches-Statements.htm?dtl/31976/18th_Summit_of_the_NonAligned_Movement_State_ment_by_Honble_Vice_President (дата обращения: 18.04.2021).
2. Country comparison: Area [Electronic resource] / CIA Factbook. – URL: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/fields/279rank.html> (дата обращения: 18.04.2021).
3. Country comparison: GDP (Purchasing power parity) [Electronic resource] / CIA Factbook. – URL: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/fields/208rank.html> (дата обращения: 19.04.2021).
4. India's Ministry of External Affairs. Annual Report 2019-2020 // New Delhi: Policy Planning and Research Division, 2020. – 481 p.
5. Joint G4 statement on the Intergovernmental Negotiations on Security Council Reform // New York: Permanent Mission of India to the United Nations, 2020. – 4 p.
6. Kanwal G. India's nuclear doctrine and policy // Strategic Analysis, 2001. – Vol. 24, is. 11. – P. 1951-1972.
7. Robbers G. Encyclopedia of World Constitutions / Gerhard Robbers // New York: Facts on File Inc., 2006. – 1168 p.
8. Singh B. India increases engagement with Myanmar [Electronic resource] // ET Bureau. – URL: <https://economictimes.indiatimes.com/industry/indl-goods/svs/petrochem/india-increases-engagement-with-myanmar/articleshow/62511213.cms?from=mdr> (дата обращения: 20.04.2021).
9. Sino-Indian Trade Agreement over Tibetan Border (1954) / Legal Materials on Tibet, Third Edition // Tibet Justice Center, 2009. – P. 185-186.
10. Statement by Vice President at the commemoration of the 60th Anniversary of Five Principles of Peaceful Coexistence (Panchsheel) in Beijing (June 28, 2014) [Electronic resource] // Ministry of External Affairs. Government of India. – URL: https://www.mea.gov.in/Speeches-Statements.htm?dtl/23499/Statement_by_Vice_President_at_the_commemoration_of_the_60th_Anniversary_of_Five_Principles_of_Peaceful_Coexistence_Panchsheel_in_Beijing_June_28_2014 (дата обращения: 20.04.2021).
11. The Military Balance 2018 // IISS. – 2018. – 522 p.
12. Vikash Ch. Modi Government and Changing Patterns in Indian Foreign Policy // Jadavpur Journal of International Relations, 2017. – Vol. 21. – P. 98-117.
13. Добродум О. Технологическое чудо современной Индии: на пути к искусственному интеллекту и смарт-обществу / О. Добродум, О. Кивлюк // Междисциплинарные исследования сложных систем [сборник научных трудов]. – Киев: Изд-во НПУ имени М.П. Драгоманова, 2018. – № 12. – С. 79-91.
14. Лунев С.И. Политическая система и политическая культура Индии. В кн.: Ред. О.В. Гаман-Голутвина, Политическая компаративистика. Москва: Аспект Пресс, 2020. – С. 699-730.

СЕКЦИЯ «РЕКЛАМА И PR»

МАСКОТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ БРЕНДА

Автомонова Виктория Сергеевна

*студент,
кафедра рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва
E-mail: avtomonova99@yandex.ru*

Дианина Елена Вадимовна

*научный руководитель,
старший преподаватель кафедры
рекламы и связей с общественностью,
Государственный университет управления,
РФ, г. Москва
E-mail: elena-dianina@yandex.ru*

MASCOT AS AN EFFECTIVE WAY OF BRAND PROMOTION

Victoria Avtomonova

*Student at the Department of advertising and public relations,
State University of Management,
Russia, Moscow*

Elena Dianina

*Scientific adviser, is a senior lecturer at the Department
of advertising and public relations of the State University of Management,
Russia, Moscow*

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена рассмотрению особенностей применения маскотов в продвижении бренда. Основная цель статьи – изучить суть маскотов в брендинге, рассмотреть причины их использования, а также влияние маскотов на детскую аудиторию. В статье описаны успешные кейсы применения маскотов в рекламе. В статье делается вывод о том, что маскот является одним из эффективных

инструментом продвижения бренда, так как он быстро запоминается целевой аудиторией и вызывает положительные ассоциации с брендом.

ABSTRACT

The article is devoted to the consideration of the features of the use of mascots in brand promotion. The main goal of the article is to study the essence of branding mascots, consider the reasons for their use and the impact of mascots on the children's audience. The article describes successful cases of using mascots in advertising. The article concludes that mascot is one of the most effective tools for brand promotion, as it is quickly remembered by the target audience and evokes positive associations with the brand.

Ключевые слова: маскот, бренд, продвижение, реклама.

Keywords: mascot, brand, promotion, advertising.

Бренд – любое имя, название, торговый знак, несущие с собой определенный смысл и ассоциации [1 с. 28]. Брендинг в свою очередь является важной составляющей в управлении бренда, особенно, когда идет борьба за каждого клиента. Маркетологи постоянно разрабатывают новые интересные идеи и инструменты для продвижения товаров и услуг. Один из таких инструментов маркетинговых коммуникаций является маскот. Маскот – это персонаж, который олицетворяет собой некую идею и является лицом компании или бренда [2]. Термин «маскот» известен с 1867 и произошел от французского La Mascotte, что означает «счастливый талисман», «колдовство», «очарование» или «амулет». Талисманы того времени, как правило, представляли собой маленький предмет, который носили на удачу. Идея символа удачи существовала с древних времен, однако понятие маскота является относительно новым. Сейчас брендовые персонажи пользуются большей популярностью, чем когда-либо прежде. Маркетологи активно внедряют маскотов в историю бренда и продвигают их через интернет-мир и социальные сети. Талисманы как тенденция начались в середине 1970-х годов с создания Hello Kitty, чей ошеломляющий успех

привлек внимание других компаний и привел к созданию других маскотов в середине 1990-х годов [6]. Последующие талисманы пытались воссоздать те же положительные эмоции, которые излучала Китти. Маркетологи использовали этот маркетинговый ход не только для продаж, но и для повышения осведомленности о товаре и закрепления эмоциональной связи с брендом.

В настоящее время в качестве маскота могут выступать животные, растения, люди, мифические персонажи, но в большинстве случаев преобладают животные. По данным Американского сообщества около 37-47% американских семей в настоящее время имеет собаку, а 30-37% - кошку [4]. Эти статистические данные говорят нам о том, что люди любят животных и считают их милыми. С точки зрения маркетинга, эта привязанность может быть направлена на создание положительных впечатлений о рекламируемом товаре. Наташа Браунварт, координатор торгового маркетинга в компании outdoor tools Gerber Gear, в своем исследовании между животными и рекламой отмечает, что собаки и кошки обладают приятными чертами характера, которые облегчают формирование эмоциональных связей. Животные создают чувство товарищества и лояльности, в то время как люди не всегда могут транслировать данные качества. Эта особенность играет важную роль при создании тридцатисекундного рекламного ролика.

Маскоты в виде животных позволяют подчеркнуть миссию бренда и четко выстроить ассоциативные связи бренда с целевой аудиторией. Например, логотип заметок Evernote слон ассоциируется с человеческой памятью. А лиса в значке Firefox подсознательно говорит пользователю, что приложение имеет «что-то общее с тем, чтобы быть быстрым и гибким». Те же принципы применимы к чирикающей птице в логотипе Twitter и свободно летающей бабочке, символизирующей MSN.

Однако на переполненном рынке важно выделиться визуально. Не каждое животное обладает теми особыми характеристиками, которые могут привлечь внимание потребителей. Многие компаний используют животных в своих логотипах, но есть только несколько очень успешных брендов, которые имеют

грамотный маскот: Lacoste, Jaguar, Puma, Twitter, WWF, Red Bull и Ralph Lauren. Рассмотрим их более подробно.

Jaguar - не единственная заметная автомобильная компания с логотипом животного происхождения. Жеребца Феррари можно увидеть гарцующим на красных спортивных автомобилях по всему миру, намекая на дикого чистокровного скакуна со значительными лошадиными силами. Этот бренд невозможно спутать ни с каким другим, и логотип намекает именно на тот уровень возбуждения, который ищут потенциальные покупатели суперкара.

Основная причина, по которой компании используют символы бренда, заключается в том, чтобы продвигать свои продукты/услуги и отличать их от конкурентов. Маскоты удачно используют яркие образы, которые способны сформировать у потребителя эмоциональную привязанность к тем или иным продуктам или услугам. Это особенно важно при ориентации на детскую аудиторию, ведь детям проще воспринимать информацию о товарах не в виде безликих упаковок, а через образы животных и анимированных персонажей. С детства человек привык ассоциировать вещи с визуальными образами героев, персонажей и существ. Это всегда помогало в запоминании информации, потому что символы просто прилипают к нашей памяти.

Маскоты могут служить эффективным инструментом коммуникации бренда и детской аудиторией. Многие известные детские бренды уже давно имеют своего маскота. Один из них известных маскотов в России является динозаврик Дино. Дино – зеленый динозавр с желтой мордочкой – маскот творожка «Растишка» от Danone. Впервые появившись в России в 2001 году, Дино угощает детей творожком для того, чтобы они быстрее выросли [3]. Персонаж стал не только действующим лицом рекламных роликов, но и героем многочисленных сувениров (магнитов, игрушек, карточек, мини-игр), которые буквально заполонили детские комнаты в нулевых. Так, каждый родитель стал приносить из магазина заветный йогурт, на упаковке которого можно раскрасить динозаврика.

Еще один пример успешного использования детского маскота - Гепард в рекламе кукурузных чипсов и попкорна Cheetos. Ловкий и энергичный Честер –

хищник, но необычный: он настолько любит Cheetos, что его основным занятием в зарубежной рекламе всегда была «охота» на чипсы в попытке выкрасть их у зазевавшихся персонажей. В России Честер добрее, он чаще сам угощает чипсами окружающих. Еще десять лет назад переводные татуировки с изображением Честера в темных очках способны были сделать «крутым» любого ребенка.

Чтобы объяснить привлекательность пушистых талисманов, необходимо рассмотреть причины, по которым компании их используют [2]:

- Запоминаемость. Многие маскиоты становятся настолько узнаваемыми, что мгновенно ассоциируются с соответствующим брендом, даже если человек не является его потребителем.

- Дифференциация. Компании используют талисманы брендов, чтобы наполнить их продукты характером и смыслом, чтобы оживить их. Хороший маскот привносит индивидуальность, таким образом рекламное сообщение не является скучным и вырывается из мешанины других сообщений. Например, маскот крафтового пива Bira 91-обезьяна. Этот талисман проецирует дух бунта против общепринятого и дает пронизанный юмором образ.

- Экономия средств (низкая цена). Многие считают, что талисманы-это большой маркетинговый инструмент бренда, который стоит дорого, но это далеко не так. Талисманы на самом деле являются невероятно рентабельным маркетинговым инструментом. Используя талисман, возможно точно контролировать свою маркетинговую стратегию и настроить точный образ, который вы хотите. Также использование маскота в качестве амбассадора бренда намного дешевле, чем использование серебрите.

- Дополнительные продажи. Многие клиенты становятся поклонниками компании, что является отличным способом сплотить людей вокруг определенного бренда. Также компании проводят общественные мероприятия, используют маскот для увеличения числа подписчиков в интернете, создают кастомизированные вещи для повышения узнаваемости бренда и дополнительных продаж.

- Эффективность. Талисманы в рекламе - один из самых эффективных способов установления связей с клиентами и создания лояльности к бренду. Независимо от того, является ли компания большой или маленькой, большинство успешных компаний осознают преимущества использования персонажей в своих рекламных кампаниях и воплощения своих ценностей и видения в талисманы.

- Передача сообщения бренда. Маскоты могут убедительно передавать сообщения бренда. Например, в нынешней ситуации Covid-19 Fevicol решила напомнить потребителям об одной из самых важных мер предосторожности, которые они могут принять, чтобы свести к минимуму распространение вируса, – социальном дистанцировании. Бренд изменил свои культовые талисманы, чтобы отразить нынешнюю ситуацию. В недавней кампании два слона, которые являются культовыми талисманами бренда Fevicol уходят друг от друга и под изображением слонов фраза: «Kal ke mazboot jod ke liye, aaj thodi doori maintain karona». Смысл данной фразы можно интерпретировать как необходимо соблюдать дистанцию сегодня, чтобы настал завтрашний день [5].

С появлением социальных медиа, видео и цифровых инноваций бизнес получает больше возможностей креативного размещения персонажей, чем когда-либо прежде. Маскоты присутствуют на официальных сайтах компаний в качестве путеводителя, на страничках в социальных сетях, где активно ведут диалог с потребителем. Талисман общается на понятном с потребителем языке, рассказывает историю бренда через различные маркетинговые каналы. Переход на цифровые технологии это идеальный инструмент для непосредственного взаимодействия с клиентами, их удержания, а также формирования лояльности к бренду. При выборе маскота бренда важно создать для него яркую индивидуальность и учесть потребности и интересы целевой аудитории.

Таким образом, маскот является одним из важнейших инструментом продвижения бренда, так как он лаконичен, быстро запоминается целевой аудиторией, уникален, как правило, позитивен, вызывает положительные эмоции, которые переходят непосредственно на бренд.

Список литературы:

1. Голубков Е.П. Еще раз о понятии «бренд» // Маркетинг в России и за рубежом. – 2006. – № 2., с. 28.
2. Маскоты: кто это и зачем нужны. [электронный ресурс] - Режим доступа. - URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5b250734b5b89100a8badb87/maskoty-kto-eto-i-zachem-nujny-5cd3165ded7a4c00aee43d57>(дата обращения: 03.05.2021).
3. Маскоты в SMM: кто это и зачем они нужны. [электронный ресурс] - Режим доступа. - URL: <https://spark.ru/startup/publbox/blog/47327/maskoti-v-smm-kto-eto-i-zachem-oni-nuzhni> (дата обращения: 04.05.2021).
4. Animal Antics: Why Successful Brands Use Furry Mascots. [электронный ресурс] - Режим доступа. URL: <https://www.shutterstock.com/blog/branding-marketing-animals> (дата обращения: 03.05.2021).
5. How mascots can act as a brand booster. [электронный ресурс] - Режим доступа. URL: <https://www.financialexpress.com/brandwagon/how-mascots-can-act-as-a-brand-booster/1991239/> (дата обращения: 04.05.2021).
6. Japanese mascots: diplomatic tool, domestic escapism japanese mascots: diplomatic tool, domestic escapism. [электронный ресурс] - Режим доступа. URL: McCormick Thesis.pdf (olemiss.edu) (дата обращения: 03.05.2021).

СОСТОЯНИЕ СИСТЕМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ООО "СИБИРСКИЙ ПРОЕКТ"

Шиганова Мария Владимировна

*студент,
кафедра маркетинга, рекламы и связей с общественностью,
Новосибирский государственный университет
экономики и управления,
РФ, г. Новосибирск
E-mail: mashashiganova4@mail.ru*

АННОТАЦИЯ

В статье описывается деятельность рекламного агентства ООО «Сибирский проект» ее основные виды услуг. Также рассказывается об основных современных методах продвижения и использовании передовых технологий, которые помогают взаимодействовать с потенциальной аудиторией.

Ключевые слова: потребительский маркетинг, торговый маркетинг, event-мероприятия, традиционные СМИ, медиа, современные технологии, высокотехнологичное оборудование.

ООО «Сибирский проект» - масштабный проект по реализации event-мероприятий (промо проекты - дегустации, семлинги, подарок за покупку, бренд-зоны, массовые мероприятия) на территории всей Сибири.

Основные виды услуг, которые реализует компания ООО «Сибирский проект» для своих клиентов:

- Потребительский маркетинг - дегустации, сэмплинг, подарок за покупку, лифлетинг, консультации.
- Торговый маркетинг - мерчендайзинг, тайный покупатель, On-Trdae NoReCa.
- Организация мероприятий - бренд-зоны, концерты и фестивали, презентации и открытия, выставки и конференции.

- Техническое обеспечение - букинг торговых точек, поиск и подбор подрядчиков, набор и обучение персонала.

Компания «Сибирский проект» с целью продвижения компании, а также реализуемых услуг, активно использует современные средства коммуникации с потребителем.

В настоящее время представляется естественным процесс постепенного перехода от традиционных СМИ к медиа нового формата.

Маркетинг в социальных сетях может помочь компании «Сибирский проект» связаться с потенциальными клиентами, как никакой другой канал [1].

Существует множество различных платформ, которые могут помочь компании связаться с аудиторией, для каждой из которых требуется индивидуальный контент, изображения подходящего размера и индивидуальный график публикаций.

Однако, традиционные существующие носители информации, такие как аудио запись, статичное или динамичное изображение (фотография или видео запись), а также текст, в новом информационном пространстве объединяются в единый мультимедийный носитель [3].

Современное информационное пространство характеризует массовый охват целевой аудитории и круглосуточный доступ к различного рода рекламной информации.

К современным СМИ относят следующие способы распространения информации: интернет-версии различных средств массовой информации, интернет-телевидение, интернет-СМИ, блоги, виртуальные сообщества, мобильное телевидение, социальные сети, виртуальные игры, которые активно внедряет в свою работу компания «Сибирский проект».

Таким образом, появление и развитие новых медиа в современном мире приводит к тому, что доминирующее количество информации человек привык получать в режиме онлайн посредством сети интернет. Данный формат удобен для современной личности, которая живет и приспосабливается к условиям

быстрого ритма жизни. Современного человека окружает большое количество различной информации, в том числе рекламного и нерекламного характера.

Использование современного высокотехнологичного оборудования дает компании «Сибирский проект» неоспоримые конкурентные преимущества: высокое качество, низкую себестоимость и оперативность обслуживания клиентов.

Максимальное использование передовых технологий хорошо подготовленными сотрудниками, чья квалификация позволяет им использовать предоставляемые средства в полном объеме, дает возможность компании «Сибирский проект» работать в условиях стремительно развивающегося рынка не только не отставая от партнеров и конкурентов, но и опережая их [2].

Таким образом, проводя оценку деятельности компании «Сибирский проект», можно говорить о том, что фирма сумела зарекомендовать себя как надежного делового партнера и предприятие, которое оказывает качественные услуги рекламной деятельности.

Реализация направлений работы в деятельности фирмы «Сибирский проект» позволит компании обеспечивать свою конкурентоспособность и быть привлекательной для основных клиентов и заказчиков.

Список литературы:

1. Абабков Ю.Н. Реклама в отраслях и сферах деятельности. Ю.Н. Абабков, М.Ю. Абабкова, И.Г. Филиппова. – Москва: ИНФРА–М, 2017. – 176 с.
2. Васильев Г.А. Основы рекламы: Учебное пособие / Г.А. Васильев, В.А. Поляков. – Москва: Вузовский учебник, ИНФРА–М, 2016. – 407 с.
3. Голубкова Е.Н. Интегрированные маркетинговые коммуникации: Учебник и практикум для академического бакалавриата. - Люберцы: Юрайт-М, 2016. – 344 с.

СЕКЦИЯ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

МЕТОДИКА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ТЕХНИКИ КАТАНИЯ
ХОККЕИСТОВ 14-15 ЛЕТ

Брусов Матвей Андреевич

*студент, кафедра теории физической культуры,
Сургутский государственный университет,
РФ, г. Сургут
E-mail: brusov98@mail.ru*

Лосев Виктор Юрьевич

*научный руководитель, канд. пед. наук,
доц. кафедры теории физической культуры,
Сургутский государственный университет,
РФ, г. Сургут*

METHODS OF IMPROVING THE SKATING TECHNIQUE OF HOCKEY
PLAYERS AGED 14-15

Matvey Brusov

*Student,
Department of Theory of Physical Culture,
Surgut State University,
Russia, Surgut*

Victor Losev

*Scientific supervisor, Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor, Department of Theory of Physical Culture,
Surgut State University,
Russia, Surgut*

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена проблеме методики совершенствования техники катания хоккеистов 14-15 лет. Дается определение понятия техники катания в хоккее с шайбой. Представлена разработанная методика совершенствования техники катания хоккеистов 14-15 лет.

ABSTRACT

The article is devoted to the problem of methods of improving the skating technique of hockey players aged 14-15 years. The definition of the concept of skating technique in ice hockey is given. The developed method of improving the skating technique of hockey players aged 14-15 years is presented.

Ключевые слова: техника катания хоккеистов, хоккей с шайбой, методика совершенствования техники катания.

Keywords: the technique of skating hockey players, ice hockey, methods of improving the technique of skating.

Техника, в хоккее с шайбой, подразумевает совокупность специальных игровых приемов, эффективно выполняемых для успешного ведения игровой деятельности [3].

В хоккее, конькобежная подготовка является самой сложной по своей структуре, исходя из этого, можно сказать, что при неправильной постановке техники передвижения на коньках на начальных этапах, ее корректировка на старших этапах будет затруднительна. Техника передвижения на коньках включает в себя бег лицом и спиной вперед, различные виды поворотов, также существуют и несколько видов торможений: упором на одном или двух коньках, полуплугом, плугом и поворотом на 90 градусов. Различные виды стартов, прыжков на коньках через различные препятствия, приседания на одно или два колена, выпады в движении. Падения в группировке с последующим быстрым вставанием. Все эти технические элементы относятся к конькобежной подготовке и помогают хоккеисту наиболее качественно и рационально выполнять свои функции на ледовой площадке [5].

Для совершенствования техники передвижения на коньках использовались усложненные варианты стандартных упражнений, которые могут выполнить спортсмены.

1. «Фонарик» с заведением ноги назад и толчком внешней стороной лезвия – используется для более сильного и выраженного отталкивания внешней стороной лезвия, что позволяет быстро перестроить технические действия в изменяющейся игровой обстановке.

2. «Дуги» с прыжком – используется для сильного отталкивания внутренней стороной лезвия после преодоления поворота, что дает преимущество в наборе скорости.

3. «Дуги» с касанием рукой льда – используется для сильного отталкивания внутренней стороной лезвия. Поскольку при выполнении данного упражнения хоккеист прокатывается по дуге на одной ноге, и старается большей площадью руки коснуться льда. В данном случае важна сила отталкивания внутренней частью лезвия, так как при недостаточной силе отталкивания спортсмен упадет либо потеряет равновесие.

4. «Вираз» с касанием рукой льда – используется для увеличения угла наклона туловища, что позволяет сделать более резкое изменение направления.

5. «Кораблик» на двух ногах с попеременным отталкиванием и касанием рукой льда – используется для увеличения угла наклона туловища. Здесь важна сила отталкивания внутренней частью лезвия, так как при недостаточной силе отталкивания спортсмен упадет либо потеряет равновесие.

6. Движение переступанием по кругу с касанием льда рукой – используется для увеличения угла наклона туловища. В данном случае важна сила отталкивания лезвием, так как при недостаточной силе отталкивания спортсмен упадет либо потеряет равновесие.

Совершенствование техники передвижения проводилось в начале недели, а именно во вторник, поскольку в понедельник у хоккейной команды является выходным днем [1].

Также выбор данного дня недели обуславливается тем, что совершенствование техники передвижения является энергозатратным и одним из тяжелых видов тренировки. А в начале тренировочного микроцикла у хоккеистов большее количество сил, нежели в конце [4].

Еще одним фактором, обуславливающим выбор данного тренировочного дня, являются слова ведущих специалистов в области физической культуры и спорта, которые говорят о том, что при выполнении упражнений, связанный с разучиванием, закреплением и совершенствованием различных технических элементов нужно проводить на свежем и отдохнувшем организме. Данные слова обусловлены тем, что правильность выполнения технических элементов не нарушается под воздействием усталости, следовательно, не нарушается техника выполнения двигательного действия [2].

На сегодняшний день, даже профессиональные спортсмены уделяют большое внимание развитию техники передвижения на коньках не только во время основного тренировочного процесса, но и в индивидуальных тренировках. Хорошо поставленная техника, помогает спортсмену на всех этапах его карьеры и подразумевает в себе максимальную эффективность с наименьшей отдачей сил.

В ходе проведения эксперимента, нами была разработана и внедрена методика совершенствования техники катания хоккеистов с учетом соревновательного календаря команды, а также с учетом графика тренировочного процесса. В основе данной методики лежит усложнение базовых упражнений, направленных на совершенствование техники большого количества видов передвижений на льду.

Эффективность методики совершенствования техники катания хоккеистов подтвердилась результатами исследования динамики уровня технической подготовленности.

Прирост результатов ЭГ в тесте «Обводка пяти стоек с последующим броском в ворота» составил 0,67 секунды. В тесте «Бег на коньках 30 метров» прирост, составил 0,40 секунды. В тесте «Слаломное передвижение на коньках без шайбы» прирост составил 1,19 секунды. В тесте «Бег на коньках челночный 6х9 метров» прирост составил 1,08 секунды. В тесте «Бег на коньках по малой восьмерке лицом и спиной вперед» прирост составил 1,19 секунды.

Тестирование участников экспериментальной группы в начале и в конце эксперимента показало положительную динамику в развитии технической

подготовленности хоккеистов. После анализа итоговых результатов можно сказать, что прирост показателей в экспериментальной группе достоверно больше, чем в контрольной группе.

Таким образом, разработанная нами методика совершенствования техники катания хоккеистов 14-15 лет позволяет качественно улучшить технику передвижения на льду в более короткие сроки.

Список литературы:

1. Букатин А.Ю. Контроль за подготовленностью хоккеистов различных возрастных групп (включая отбор) / А.Ю. Букатин. – М.: Федерация хоккея России, 1997. – 24 с.
2. Матвеев Л.П. Теория и методика физического воспитания: Учеб. для - ин-тов физ. культ, в 2-х т. - 2 -ё изд., испр. и доп. - М., 1976.
3. Мировой хоккей: справочник / [сост. Д. Рыжков]. - Москва : Советский спорт, 1988. - 176 с.
4. Теория и методика физического воспитания и спорта : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 7-е изд., стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2009. – 480 с.
5. Тарасов А.В. Хоккей грядущего. Издательство: М.: Физкультура и спорт. 360 с. 1971 г.

ЭЛЕМЕНТЫ ТАНЦА ПРИ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Иванова Виктория Станиславовна

*студент,
Кемеровский государственный университет,
РФ, г. Кемерово*

Иванова Светлана Юрьевна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доц.,
Кемеровский государственный университет,
РФ, г. Кемерово
E-mail: coldcoffeesugarfree@gmail.com*

ELEMENTS OF DANCE IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Victoria Ivanova

*Student,
Kemerovo State University,
Russia, Kemerovo*

Svetlana Ivanova

*scientific adviser, Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor,
Kemerovo State University,
Russia, Kemerovo*

АННОТАЦИЯ

Процесс занятий физической культурой у студентов должен включать разносторонние подходы и разнообразные нагрузки во время процесса обучения, воздействовать не только на группы мышц, но и на духовную составляющую. Это позволит не только повысить психологическую устойчивость студентов, восполнить недостаток физической активности, но также и привить им любовь к занятиям физической культурой.

Цель работы: выявить влияние и средства танцевальных элементов в процессе эмоционального и физического развития студентов на занятиях физической культурой.

Методы исследования:

1. Описание танцевальных упражнений и элементов

2. Анализ влияния занятий танцами на студентов

3. Сравнение занятий физической культурой без хореографических элементов и с использованием средств танца.

Результат. В работе были подробно описаны особенности физического развития студентов, которые занимаются хореографией, охарактеризованы несколько танцевальных элементов, используемые для развития качеств у танцовщика, также было описано их влияние на физическое и психологическое состояние студентов. Рассмотрены средства занятий с использованием танцевальных движений и изложено содержание ключевых танцевальных элементов, выполняемые у станка (экзерсис).

Выводы. Занятия танцами являются мощным фактором, повышающим жизненную активность и эмоциональный тонус организма. Студенты, важным компонентом жизни которых являются танцы, обладают особенностями телосложения, уникальными особенностями высшей нервной деятельности и высокими функциональными возможностями организма.

ABSTRACT

The process of physical education for students should include versatile approaches and a variety of loads during the learning process, affect not only the muscle groups, but also the spiritual component. This will not only increase the psychological stability of students, make up for the lack of physical activity, but also instill in them a love for physical education.

The purpose of the work: to identify the influence and means of dance elements in the process of emotional and physical development of students in physical education classes.

Research methods:

1. Description of dance exercises and elements

2. Analysis of the impact of dance classes on students

3. Comparison of physical education classes without choreographic elements and with the use of dance means.

Result. The paper describes in detail the features of the physical development of students who are engaged in choreography, describes several dance elements used to develop the qualities of a dancer, and also describes their impact on the physical and psychological state of students. The means of training with the use of dance movements are considered and the content of the key dance elements performed at the machine (exercise) is described.

Conclusions. Dancing classes are a powerful factor that increases the vital activity and emotional tone of the body. Students, whose important component of life is dancing, have body features, unique features of higher nervous activity and high functional capabilities of the body.

Ключевые слова: танец, хореография, физическое воспитание.

Keywords: dance, choreography, physical education.

Человечество ещё с древнейших времен испытывает непреодолимое стремление к танцу. С помощью современного хореографического искусства человек научился не только восполнять недостаток своей двигательной активности, например, за статичной работой, но и учиться выражать свои эмоции пластикой, связывая воедино движение и музыку.

Хореографическое искусство имеет многогранное воздействие на человека. Оно оказывает влияние на физическое и эмоциональное здоровье, а также развивает и личностный потенциал обучающегося: его активное творческое мышление, а также учит рассматривать жизненные явления с разных сторон.

В результате длительных занятий танцами совершенствуются многие физические качества: гибкость, сила мышц, выносливость. Совершенствуя тело человека физически, влияя на развитие эмоциональной сферы личности, и приобщая к духовности через музыку, хореографическое искусство помогает обретать уверенность в собственных силах, мотивирует самосовершенствоваться.

Танцевальная деятельность оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние

организма. Благодаря постоянным физическим упражнениям, танец развивает мышцы, придает гибкость и эластичность корпусу, способствует развитию опорно-двигательного аппарата, тренировке дыхательной и сердечно-сосудистой системы, т.о. является мощным фактором, повышающим жизненную активность организма.

Танцевальные элементы способствуют развитию хорошей осанки и красивой походки. Сбалансированные умеренные нагрузки на все группы мышц постепенно формируют сильный мышечный корсет, который удерживает позвоночник в правильном положении. При нарушениях осанки или начальной стадии сколиоза при систематических занятиях происходит значительное улучшение состояния спины [1, с. 2].

Во время занятий танцами улучшается мозговая деятельность обоих полушарий: одно регулирует работу за образным мышлением, второе отвечает за логику движений. Также это способствует повышению у студентов, использующих элементы танцев на физкультурных занятиях, координации движений и ловкости и улучшению памяти.

Такие занятия особенно полезны при проблемах со зрением, так как необходимо всё время менять фокусировку взгляда, это укрепляет глазные мышцы.

Физические занятия с танцевальными элементами развивают дыхательную систему организма человека. Помогают избавиться от регулярных простудных заболеваний, бронхитов и даже облегчают течение болезни у людей, страдающих астмой.

Дефицит движения может вызывать многообразные изменения во всем организме: расстройства функций ряда органов и систем, истощение физических и интеллектуальных сил, снижение тонуса и устойчивости организма к болезням.

Двигательная активность является важнейшим компонентом образа жизни и поведения студентов, занимающихся танцем, так как она является не только способом поддержания хорошей физической формы, но и потребностью высшей

нервной деятельности, обусловленной творческими возможностями, эстетической и духовной составляющей в жизни студентов.

Каждые движения при занятиях танцами и во время разминки выполняются под музыку. Влияние музыки испытывается и оценивается в разной мере каждым из нас стимулирующим и успокаивающим действием. Она способна перестраивать мысли и чувства человека, формировать его нравственный облик, учить его созиданию и гармонии.

В отличие от других физических упражнений и тренировок, в танцах очень сильно влияние эмоций, настроения, наслаждения жизнью. Танец помогает лучше чувствовать себя, свое телесное и эмоциональное состояние. В танце происходит высвобождение подавленных чувств, которое может приводить к психосоматическим заболеваниям. Танец высвобождает подавленные чувства и снижает внутреннее напряжение, повышает психологическую гибкость и креативность. Танцы помогают нам сохранять психологическую устойчивость в сложных ситуациях и делают более выносливыми в стрессовых ситуациях.

К средствам хореографии относятся: элементы вращения, трюковые элементы и упражнения у станка (экзерсис). Начальным этапом изучения танцевальных движений являются специальные упражнения, выполняющиеся у станка. Экзерсис предназначен для разминки опорно-двигательного аппарата, перед разучиванием и исполнением сложных танцевальных элементов. Он развивает и укрепляет также весь суставно-мышечный аппарат тела, дает правильную постановку головы, рук и ног, вырабатывает точность, свободу, эластичность и координацию движений. А также, он помогает освободиться от имеющихся физических недостатков: сутулости, перекоса плеч, опущения шейного позвонка, косолапости и т.д. Вместе с тем упражнения экзерсиса способствуют развитию выносливости, ловкости и силы, а также собранности внимания.

Экзерсис состоит из одних и тех же элементов в разных вариациях, вот некоторые из них [2, с. 1]:

1. Demi plie (деми плие) - полуприседание, при котором пятки не отрываются от пола.

2. Battement tendu (батман тандю) - скользящее движение стопой в положение ноги на носок вперед, в сторону и назад.

3. Battement tendu jeté (батман тандю жете) - активное выбрасывание ноги в воздух на высоту 45°.

4. Flat back (флэт бэк) - наклон торса вперед, в сторону (на 90°), назад с прямой спиной, без изгиба торса.

Сейчас одной из важнейших задач современной хореографии является не только развитие высокого уровня исполнительского мастерства, но и своевременное предупреждение истощения органов, тканей и систем человеческого организма, восстановление его резервов, а также создание и поддержание в человеке нравственных идеалов и гармонии с самим собой и с окружающим миром.

Танец – это универсальное средство воспитания души и тела человека, гармоничной и цельной личности. Процесс занятий танцами способствует здоровью или оздоровлению организма, повышает самооценку и работоспособность, снимает стресс. А главное, танцы дают мощный толчок и стимул к самосовершенствованию и к постоянному развитию.

Список литературы:

1. Каминская М.В. Использование элементов танца на физкультурных занятиях [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/referat-tema-ispolzovanie-yelementov-tanca-na-fizkulturnyh-zanjatijah.html> (дата обращения 21.04.21).
2. Термины классического танца [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://www.liveinternet.ru/users/anna_bale/post143266743 (дата обращения 10.04.21).

ФЕЙС-ЙОГА КАК СРЕДСТВО ОЗДОРОВЛЕНИЯ

Куминова Анастасия Алексеевна

магистрант,

*факультет естествознания, физической культуры и туризма,
Уральский государственный педагогический университет,*

РФ, г. Екатеринбург

E-mail: kgnasty08@gmail.com

FACE YOGA AS A MEANS OF WELLNESS

Anastasia Kuminova

Magistrate,

*Faculty of Natural Sciences, physical culture and tourism,
Ural State Pedagogical University,*

Russia, Yekaterinburg

АННОТАЦИЯ

Цель статьи: определить возможность использования фейс-йоги в качестве средства оздоровления на основе изучения имеющейся литературы с учетом мнения практикующих специалистов. В статье рассматриваются возможности фейс-йоги как средства оздоровления, противопоказания к применению фейс-йоги, дается характеристика отдельных упражнений.

ABSTRACT

The purpose of the article is to determine the possibility of using face yoga as a means of improving health on the basis of studying the available literature, taking into account the opinions of practicing specialists. The article discusses the possibilities of face yoga as a means of improving health, contraindications to the use of face yoga, and gives a description of individual exercises.

Ключевые слова: фейс-йога, йога для лица, мышцы лица, оздоровление, асаны.

Keywords: face yoga, yoga for the face, facial muscles, wellness, asanas.

Йога уже давно стала частью системы оздоровления как в мире, так и в нашей стране. В тоже время, фейс-йога или йога для лица намного меньше распространена, нежели йога для тела. Считаем, что фейс-йога незаслуженно имеет невысокий статус, поскольку именно данное направление дает возможность омолодить лицо не только без дорогостоящих операций, но и без использования косметических средств в целом. В связи с этим, тема данной статьи является не только актуальной, но и важной.

Фейс-йога представляет собой серию упражнений, которые направлены на расслабление мышц лица и на поддержания их тонуса. З.А. Карасаева отмечает, что выполнение упражнений для фейс-йоги преследует три основные цели: расслабление, растяжение и укрепление мышц лица [2, с. 521].

В тоже время, Д. Снеткова отмечает, что помимо того, что зарядка позволяет улучшить кожу лица, она еще приводит к сокращению мимических морщин, а также улучшает цвет лица [4]. Обусловлено это тем, что упражнения направлены на стимуляцию всех обменных процессов в клетке кожи, что приводит к усилению кровообращения и насыщению клеток кожи кислородом, в результате чего сокращаются даже глубокие мимические морщины.

С.А. Маслова также утверждает, что помимо указанных, к числу положительных эффектов от занятий йогой для лица можно обозначить: оптимизацию лимфотока и устранение отечности, а также улучшение кровообращения и оздоровление кожного покрова [3]. Причем данный автор подчеркивает, что все указанные улучшения характерны не только для женщин, но и для мужчин. Таким образом, занятия йогой для лица являются универсальными.

А. Хараз отмечает, что упражнения для лица действуют по такому же принципу, как упражнения хатхи-йоги, то есть, происходит статическое напряжение определенной группы мышц, которое чередуется с элементами расслабления [5]. Однако, данное сходство является единственным. Это обусловлено тем, что йога как вид деятельности не ориентируется на отдельные части человеческого тела, поскольку вся ее сущность заключается в единстве и взаимосвязи трех составляющих: тела, духа, мироздания.

Взяв за основу базовые принципы древней мыслительной практики, сразу несколько авторов, практикующих йогу (Лиза Кирchner, Эннлайз Карнер, Мамада Йошико и др.) создали собственные методики, использующие специальные асаны для работы с мимическими мышцами.

Занятия йогой для лица имеют ряд противопоказаний, среди которых особого внимания заслуживают следующие: гипертония; наличие заболеваний кожных покровов, порезов, воспалений; наличие признаков острой респираторной вирусной инфекции; наличие сосудистых звездочек на лице; наличие ломких и близко расположенных друг к другу сосудов.

Выполнение упражнений для лица требует соблюдения также и ряда правил, что позволит повысить эффективность данных упражнений:

- перед занятием рекомендуется очистить и увлажнить кожу лица;
- занятия необходимо проводить каждый день: чем чаще занятия, тем заметнее будет эффект;
- каждое занятие требует определенного времени, которое необходимо соблюдать;
- упражнения необходимо выполнять сидя, при этом спина должна быть обязательно ровной, в противном случае кровообращение будет нарушено;
- в процессе выполнения упражнения должна быть задействована только одна мышца, все остальные при этом должны находиться в расслабленном состоянии;
- необходимо контролировать работу мышц, для чего рекомендуется использовать зеркало, хотя бы на начальном этапе, иначе можно получить обратный эффект [4].

В качестве общих рекомендаций для занятия фейс-йогой можно также отметить необходимость соблюдения гигиенических процедур, правильного питания, а также отказаться от вредных привычек.

Э. Хаген, знаменитый инструктор йоги, разработала 14 асан, которые наиболее эффективно использовать с целью оздоровления лица. Эти асаны включают в себя: лицо Будды, свободный язык, удиви меня, глаза хромовой

танцовщицы, куриные лапки, улыбающуюся рыбу, львиное лицо, Мэрилин, обезьянка, улыбка Сфинкса, марионетка, «Satchmo» (прозвище Луи Армстронга), птенец, шмели [1]. Все данные упражнения в полной мере соответствуют своим названиям и представляют собой имитацию того элемента, который в названии заложен. Данный набор упражнений используется уже много лет по всему миру и завоевал уважение не только инструкторов йоги, но и всех, кто ими пользовался, поскольку упражнения задействуют все мышцы лица.

Необходимо отметить, что специалистами по йоге разработаны упражнения также и для отдельных частей лица: для лба, глаз, щек, подбородка, губ, шеи. Специалисты рекомендуют выполнять упражнения для всех элементов, но в случае нехватки времени, уделять внимание хотя бы наиболее проблемным частям лица. Эксперты отмечают, что первые результаты занятий фейс-йогой будут заметны уже через две недели регулярных занятий.

Резюмируя все вышесказанное, можно отметить, что фейс-йога является полноценным, самостоятельным средством оздоровления, поскольку проводимые процедуры позволяют не только укрепить мышцы лица и привести их в тонус, но и в целом нормализовать кровообращение, насытить кожу кислородом, что окажет положительный эффект на весь организм. Наибольший эффект, при этом, будет достигнут при комплексном подходе и регулярном выполнении упражнений.

Список литературы:

1. Дорожкина А. Йога для лица Эннлайз Хаген – 14 асан против старения // Face Save. – 2019. URL: <https://facesave.ru/uprazhneniya-dlya-lica/yoga-dlja-lica-annelise-hagen> (дата обращения 01.05.2021).
2. Карасаева З.А. История развития спортивной // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2018. – Т. 8. – № 10. – С. 521-522.
3. Маслова С.А. Фейс-йога: эксклюзивный комплекс упражнений // MedAbout. – 2020. URL: https://medaboutme.ru/articles/feys_yoga_ekslyuzivnyy_kompleks_uprazhneniy/ (дата обращения 02.05.2021).
4. Снеткова Д. Йога для лица: все, что вы хотели знать // Красота и уход. – 2019. URL: <https://beautyhack.ru/krasota/uhod/yoga-dlya-lica-vse-chto-vy-hoteli-znat> (дата обращения 02.05.2021).
5. Хазар А. Йога для лица: мнение эксперта // Flacon. – 2019. URL: <https://flacon-magazine.com/rubric/care/joga-dla-lica> (дата обращения 03.05.2021).

ПРИНЦИПЫ СБАЛАНСИРОВАННОГО ПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ-СПОРТСМЕНОВ

Лаа Сайлана Радионовна

*студент,
кафедра «Технология и организация общественного питания»,
Кемеровский государственный университет,
РФ, г. Кемерово
E-mail: лана_лана_лаа@mail.ru*

Рыжова Наталья Сергеевна

*научный руководитель, старший преподаватель,
кафедра «Оздоровительная физическая культура»,
Кемеровский государственный университет,
РФ, г. Кемерово*

PRINCIPLES OF BALANCED NUTRITION OF STUDENT-ATHLETES

Saylana Laa

*Student,
Department of Technology and Organization of public catering,
Kemerovo State University,
Russia, Kemerovo*

Natalia Ryzhova

*Scientific adviser, senior lecturer,
Department of «Health-improving physical culture»,
Kemerovo State University,
Russia, Kemerovo*

АННОТАЦИЯ

Питание студентов-спортсменов – важный фактор сохранения здоровья, повышения работоспособности и достижения высоких спортивных результатов. Питание студентов-спортсменов имеет специфические особенности, связанные с современными требованиями спортивной практики. Рацион питания студента-спортсмена составляется с учетом следующих факторов: вид спорта, период и этап подготовки, объем тренировочных нагрузок, индивидуальные особенности студента (пол, возраст, масса тела и т.д.).

ABSTRACT

Nutrition of student-athletes is an important factor in maintaining health, improving performance and achieving high sports results. The nutrition of student-athletes has specific features related to the modern requirements of sports practice. The student-athlete's diet is made up taking into account the following factors: the type of sport, the period and stage of training, the amount of training loads, the individual characteristics of the student (gender, age, body weight, etc.).

Ключевые слова: рацион питания; студенты; спортсмены; сбалансированное питание; питательные вещества.

Keywords: diet; students; athletes; balanced nutrition; nutrients.

Спорт – средство психофизического становления и профессиональной подготовки высококвалифицированного специалиста. Занятия спортом – неотъемлемый атрибут жизни студента, так же как и учеба.

Для достижения высоких спортивных результатов важно организовать рациональное питание студентов-спортсменов. Рациональное питание – это питание человека, которое учитывает его физиологические потребности в энергетической ценности, полезных питательных веществах (белки, жиры, углеводы, витамины, минералы, микроэлементы, другие полезные вещества). Питание студентов-спортсменов имеет специфические особенности, связанные с современными требованиями спортивной практики [2].

Разработка рациона питания включает в себя определение количества, качества пищи и правильно подобранного времени приема пищи. Поскольку требования к тренировкам меняются в течение года, студенты-спортсмены также должны следить за равномерным распределением основных питательных веществ, придерживаясь при этом сбалансированной диеты.

Каждый человек нуждается в белках, углеводах и умеренном количестве жиров в своем рационе. При составлении сбалансированного рациона нужно учитывать пол, возраст, вид спорта, которым занимается студент-спортсмен.

Отдельные виды спорта требуют различного подхода к питанию студентов. Важно адаптировать рацион питания под вид спорта. Например, игровые виды спорта отличаются нерегулярными максимальными нагрузками (рывок на дистанции в футболе). Главную роль здесь играет выдержка студента, поэтому важно включать в рацион большое количество углеводов. Если преобладает необходимость в проявлении скорости, быстрой силы или выдержки, следует налегать на потребление углеводов, которые выступают накопителями гликогена. Если от спортсмена ожидается применение силы, тогда следует использовать большое количество протеина в своем питании.

Энергетическая ценность пищи должна компенсировать высокие энергозатраты студентов-спортсменов. Для определения суточной потребности студента-спортсмена в питательных веществах необходимо нормы потребности в белках, жирах, углеводах для представителей различных видов спорта умножить на массу тела [3].

Таблица 1.

Нормы потребления питательных веществ для представителей различных видов спорта

Вид спорта	Белки, г	Жиры, г	Углеводы, г	Энергетическая ценность, ккал
Гимнастика, фигурное катание	2,2-2,5	1,7-1,89	8,6-9,75	56-66
Легкая атлетика, бег на коротких дистанциях, прыжки	2,3-2,5	1,8-2,0	9,0-9,8	62-67
Бег на средние и длинные дистанции	2,4-2,8	2,0-2,1	10,3-12,0	69-78
Плавание и водное поло	2,3-2,5	2,2-2,4	9,5-10,0	67-72
Бокс и борьба	2,4-2,8	1,8-2,2	9,0-11,0	62-75
Футбол, хоккей	2,4-2,6	2,0-2,2	9,6-10,4	66-72
Баскетбол, волейбол	2,3-2,4	1,8-2,0	9,5-10,8	63-71

Не стоит также забывать о микронутриентах – витамины, минералы, микроэлементы. При интенсивной мышечной работе повышается обмен веществ и вследствие чего, возрастает потребность в микронутриентах.

Восполнять запас витаминов и минеральных веществ необходимо за счет включения в рацион питания натуральных источников витаминов: овощей

фруктов, мяса, яиц, бобов, круп и т.д. При дефиците микроэлементов следует использовать синтетические витаминные препараты.

Подбор пищевых продуктов зависит от времени приема пищи – до или после тренировок. Перед тренировками следует принимать высококалорийную, хорошо усвояемую пищу, с преобладанием полноценных белков, в малом объеме. Для примера, этим требованиям отвечают: тушеное мясо, птица, бульоны, овсяная каша, яйца куриные, белковое печенье, фруктовые и овощные соки. После тренировок рекомендуется калорийная пища с высоким содержанием белков или богатые клетчаткой [1].

Вывод

Занятия спортом – неотъемлемый атрибут жизни студента, так же как и учеба. Для достижения высоких спортивных результатов важно организовать рациональное питание студентов-спортсменов. Рацион питания студента-спортсмена составляется с учетом следующих факторов: вид спорта, период и этап подготовки, объем тренировочных нагрузок, индивидуальные особенности студента (пол, возраст, масса тела и т.д.). Также, рацион должен соответствовать рекомендуемым нормам калорийности, удовлетворять суточную потребность в белках, жирах, углеводах, микронутриентах. Важно, чтобы рацион был сбалансированным и разнообразным, содержащим натуральные продукты животного и растительного происхождения.

Список литературы:

1. Основы оздоровительного питания студентов, занимающихся физической культурой и спортом: учеб. пособие /Л.А. Иванова, О.А. Казакова, А.О. Попова. – Самара : Изд-во Самар. гос. экон. ун-та, 2016. – 11 с.
2. Рациональное питание студентов при занятии физическими упражнениями : учебно-методическое пособие / И.И. Шевцова; Рост. гос. ун-т путей сообщения. – Ростов н/Д, 2008 – 22 с.
3. https://moodle.kstu.ru/pluginfile.php/325289/mod_resource/content/0/Питание%20спортсменов.pdf (дата обращения 05.05.2021).

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ

Старкова Марина Николаевна

*магистрант,
кафедра теории и методики физической культуры и спорта,
Факультет естествознания, физической культуры и туризма,
Уральский государственный педагогический университет,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: starkova.m1997@bk.ru*

METHODS OF FORMING A SAFETY CULTURE IN THE SYSTEM OF PHYSICAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN

Marina Starkova

*Master's student,
Department of Theory and Methodology
of Physical Culture and Sports,
Faculty of Natural Science, Physical
Culture and Tourism, USPU
Russia, Yekaterinburg*

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена рассмотрению вопроса формирования культуры безопасности в системе физического воспитания школьников. Уделено внимание направлениям в системе воспитания. Охарактеризованы методы работы со школьниками.

ABSTRACT

The article is devoted to the consideration of the issue of the formation of a safety culture in the system of physical education of schoolchildren. Attention is paid to the directions in the system of education. The methods of working with schoolchildren are described.

Ключевые слова: безопасность, физическое воспитание, методы.

Keywords: safety, physical education, methods.

Безопасность среды – важнейшее условие, обеспечивающее обучение и развитие ребенка. От не зависит и состояние здоровья учащегося, и его субъективное ощущение психологического комфорта в условиях обучения.

В 48 статье Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» речь идёт о том, что «педагогические работники обязаны формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни» [3].

Сложность работы со школьником, особенно учащимся начального и среднего звена, заключается в том, что его организм проходит стадию активного развития, и зачастую сам ребенок не может объективно оценивать свои физические возможности и дать отчет о своем физическом состоянии. Это – в совокупности с условиями среды, плохо учитывающими возможный травматизм – создает ситуации, где учащийся может нанести вред своему здоровью. В первую очередь, это опасно само по себе – как удар по здоровью ребенка, во-вторую, негативный опыт травматизма в процессе обучения закрепляет у ребенка тревогу в ситуации занятия, создает дискомфортную психологическую атмосферу [2].

Культура безопасности – уровень развития человека и общества, характеризующий значимость задачи обеспечения безопасности жизнедеятельности в системе личных и социальных ценностей, знанием стереотипов безопасного поведения в повседневной жизни и в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

В системе физического воспитания школьника культура безопасности подразумевает такие направления:

1. Умение работать со спортивным оборудованием, знание правил спортивных игр.
2. Внимание к своему физическому состоянию, постоянная самооценка состояния.
3. Понимание своих физических возможностей, их лимитов, грозящих травмой.
4. Информированность, общие представления о том, какие действия нужно предпринять в случае получения травмы, ухудшения самочувствия.

Аналогично к педагогу физической культуры предъявляются требования, исходя из этих пунктов: инструктировать школьников по работе с инвентарем и тренажерами, не допускать неправильного использования, разъяснять правила спортивной игры, вовремя реагировать на жалобу учащегося на плохое самочувствие, знание возрастных особенностей учащихся и возрастных ограничений.

Формирование культуры безопасности в системе физического воспитания школьников включает в себя следующие сферы работы:

1. Формирование внутренней установки на сохранение здоровья и благополучия. Современный мир предъявляет к человеку большие требования во всех сферах, и стремление к достижению может стать причиной пренебрежения здоровьем. Необходимо формировать у школьника понимание, что физическое развитие следует рассматривать в долгосрочной перспективе и не наносить себе вред для достижения сиюминутного результата – особенно это касается участников спортивных секций, юных спортсменов [3].

2. Формирование культуры поведения в целом и культуры спортивного поведения. Это способность уважать соперника в игре, внимательно относиться не только к своему, но и к чужому здоровью (не решать споры дракой, не толкать соперника, не создавать потенциально травматичные ситуации, разбросав инвентарь и пр.) [3].

3. Формирование кругозора в области безопасности. Педагог работает с целым классом детей, и даже стараясь соблюдать принципы индивидуального подхода и учета возможностей здоровья, не может одновременно контролировать состояние каждого ученика. Поэтому сами дети должны иметь представления о том, как организовать взаимодействие, как выполнять упражнения, что предпринять в случае нештатной ситуации.

Учитель должен мастерски владеть методами воспитания культуры безопасности для того, чтобы уверенно прогнозировать нужный результат обучения и принимать верные решения для коррекции деятельности.

Учитель выбирает и применяет систему методов воспитания культуры безопасности, исходя из поставленных перед ним целей. Например, в процессе

применения метода убеждения учитель может проводить беседы, использовать примеры, воздействующие на учащихся. В данном случае пример и беседа выступают как приемы воспитания культуры безопасности. Другой пример: применяя метод приучения, учитель может использовать убеждение как один из приемов воспитания культуры безопасности [3].

Можно выделить следующие наиболее распространенные методы работы со школьниками:

1. Беседа, рассказ, объяснение, другие словесные методы обучения. Зачастую безграмотность в области безопасности связана с тем, что ребенок не знает теоретических основ – педагог считает его недостаточно взрослым, чтобы разъяснить возрастные особенности, требования к выполнению упражнений, нормативы и почему они выбраны именно такими. Разъяснение и беседа являются важнейшими методами формирования самосознания ребенка в области сохранения здоровья [1].

2. Педагогическое требование – предполагает создание на уроке дисциплины и внимания к инструкциям и указаниям педагога.

3. Приучение – постепенное формирование привычки к поведению, обеспечивающему сохранность здоровья (убирать за собой инвентарь, переодеваться для занятий в специальную удобную форму и др.).

4. Личный пример – один из наиболее эффективных методов, особенно если педагог/тренер является авторитетом для школьников, примером для подражания. В этом случае его манера поведения и отношение к активности легко заимствуется детьми без критической оценки – если педагог демонстрирует пренебрежение здоровьем или правилами безопасности, то дети усваивают этот паттерн, и наоборот.

5. Частично-поисковый метод – это решение поисковой творческой задачи при помощи и содействии педагога. Например, класс старается самостоятельно сформулировать правила поведения при ЧС, а затем педагог рассказывает о том, в чем они правы, какие нюансы упустили. При работе по этому методу информация

лучше усваивается и запоминается школьником, поскольку получена путем собственных рассуждений, а не начитана в виду сухого учебного материала.

6. Спортивное соревнование – позволяет на практике усвоить спортивную культуру и научиться соблюдению правил.

7. Творческий метод – создание ситуации, где школьникам предлагается самостоятельно разрешить творческую задачу. Учитель выполняет функцию организатора. Это может быть работа в тандеме с другими сотрудниками школы, например, медицинским работником, который расскажет детям об основах правильного питания или о травматизме, а затем перед ними будет поставлена задача составить для себя меню/помочь «травмированному» товарищу и т.п.

8. Поощрение и наказание – работа ребенка на уроке, усвоение материала, соблюдение и несоблюдение правил должно оцениваться педагогом, чтобы он смог сформировать ориентиры – какая стратегия поведения правильна, а какая является ошибочной.

Обобщая, мы видим, что в формировании у школьника культуры безопасности в системе физического воспитания огромное значение имеет личная активность ребенка. Мы должны понимать, что школьник не может постоянно находиться под контролем педагога, и в скором времени он станет взрослым человеком, поэтому нужно сформировать у него систему здоровьесохранения, не требующую мотивации извне, являющуюся естественным стилем жизни.

Список литературы:

1. Бовкун О.А. Пути формирования культуры безопасности учащихся в средней общеобразовательной школе // Вестник Воронежского государственного технического университета, № 3-2, 2013. – с. 9-10.
2. Мошкин В.Н. Воспитание культуры личной безопасности школьников [Электронный ресурс] – Режим доступа. – https://old.altspu.ru/Journal/vestnik/ARHIW/N4_2001/moshkin/moshkin.pdf (Дата обращения 21.04.2021).
3. Семакова Л.А. Культура безопасности и ее формирование у обучающихся. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/13252/2/2020semkovala.pdf> (Дата обращения 21.04.2021).

СЕКЦИЯ «ЭКОЛОГИЯ»

ПРЕИМУЩЕСТВА ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД АВТОМОЕК. АЛЬТЕРНАТИВЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

Марунова Анна Викторовна
студент, кафедра ЭБТС,
Московский политехнический университет,
РФ, г. Москва
E-mail: anna.marunova483@mail.ru

Ермакова Лидия Сергеевна
научный руководитель, канд. техн. наук, доц., ЦПД,
Московский политехнический университет,
РФ, г. Москва

Кудрявцева Юлия Сергеевна
научный руководитель, старший преподаватель ЦПД,
Московский политехнический университет,
РФ, г. Москва

Огромной экологической проблемой является загрязнение окружающей среды неочищенными сточными водами. Сточные воды с автомоек не являются исключением. Попадание их за пределы предприятий загрязняет воду, почву, отрицательно влияет на растения, животных и людей.

Во время сброса сточных вод влияние могут оказывать сами вещества, находящиеся в загрязненной воде, которые в дальнейшем могут попадать в другие водоемы, загрязняя их; вещества могут оказываться в питьевой воде, просачиваясь из сточной в грунтовую; возможно влияние на сельскохозяйственные культуры при загрязнении почвы и поглощении данных веществ растениями. В неочищенных сточных водах имеются болезнетворные бактерии, что может вызвать заболевания у людей и животных. Такие воды также снижают содержание кислорода в водоемах, из-за чего могут пострадать водные системы и их обитатели.

Сточные воды автомоек включают в себя: песок, грязь, нефтепродукты, ПАВы, фенолы, тяжелые металлы, сульфаты, реагенты, жиры, взвешенные и др. вещества. Попадание многих из перечисленных веществ недопустимо для здоровья окружающей среды. Некоторые из перечисленных веществ оказывают канцерогенное и токсическое действие, вызывают аллергию и другие проблемы.

Сброс жидких отходов является административным правонарушением природоохранного законодательства по ст. 8.2 КоАП РФ. Любой неутвержденный сброс сточных вод через ливневые и обычные канализации приводит к штрафам, а также не является правильным с экологической стороны и со стороны заботы об окружающих людях и пространстве.

На любом предприятии необходима лицензия и разрешения на сброс сточных вод, нужно проводить анализ веществ и не допускать превышение ПДК веществ в воде.

Для снижения ПДК веществ в воде необходима очистка сточных вод. При ее рассмотрении можно выявить некоторые преимущества.

Преимуществами очистки сточных вод являются:

- экономическая сторона: избежание штрафов за несанкционированные сбросы сточных вод;
- получение чистой воды для дальнейшего использования;
- минимализация использования ресурсов, т.е. повторное применение очищенной воды (прим.: автомойки с системой замкнутого цикла);
- предотвращение ухудшения окружающей среды с помощью осознанного подхода;
- улучшение статуса и конкурентоспособности предприятия.

Альтернативным вариантом для решения проблемы загрязнения окружающей среды, является уменьшение поступления тех самых загрязняющих вод и опасных веществ в них. Для этого проектируют системы очистки загрязненных вод, чтобы в дальнейшем в окружающую среду поступала только чистая, отфиль-

трованная вода без вредных примесей, а осадок или шлам, образующийся при очистке, правильно утилизировался.

С экологической и экономической стороны правильной всего использовать очистную систему замкнутого цикла на автомойках. Вода, которая поступила однажды на автомойку, будет очищена и использована многократно при очистке других автомобилей и систем. При этом не будет перерасхода ресурсов в виде забора новой воды, дополнительных трат на нее, штрафов за несанкционированный сброс неочищенных вод.

Подобная система может состоять из различных аппаратов в зависимости от идеи, бюджета, масштаба и целей, которые были поставлены предпринимателем. Как пример, такая система может состоять из: гидроциклона, мешочного фильтра и мембраны с обратным осмосом.

Гидроциклон с помощью центробежных сил отделяет жидкость и твердые частицы. Вторые отбрасываются к стенкам, стекают в шламонакопитель, а очищенная вода далее идет на следующую стадию очистки.

Мешочный фильтр состоит из тканевого мешка, через который проходит вода, и, соответственно, крупные частицы остаются внутри него, не проходя через поры, тем самым очищая воду.

Обратноосмотическая мембрана очищает воду из данной системы от более мелких частиц и загрязняющих веществ в виде фенолов и ПАВов, нитратов, солей и бактерий. При засорении мембраны, для ее очистки необходимо использовать обратный осмос, что позволяет данная система. Немаловажно, что данную очистку можно производить очищенной ранее водой из этой же системы водоочистки.

При выявлении неприятных запахов возможна установка системы озонирования, которая с легкостью справится с данной проблемой. Система озонирования включает в себя:

- генератор озона, который преобразует воздух из помещения в озон;
- эжектор, с его помощью смешивается входящая в систему вода с озоном;

- по необходимости используют змеевик – изогнутую трубку, где накапливается поступающий озон;
- ванны или камеры, т.е. емкости, где происходит процесс озонирования исходной воды, очистка от примесей и их окисление. Чаще всего ванна включает в себя слой с углем и песком, через него проходит дополнительная очистка, но если этого не предусмотрено, устанавливают угольный фильтр после ванны;
- деструктор озона, который преобразует непрореагировавший озон в кислород и выделяет его наружу.

Плюсы системы аппаратов на мойках замкнутого цикла состоят в том, что они не занимают много места, не требуют больших расходов и не привередливы в эксплуатации, при условии, что все было выполнено правильно. По большей части данные аппараты выполняют механическую очистку, не требуют дополнительного персонала, также не требуются частые вмешательства человека в процесс очистки, только при смене мешков и мембраны при полном выходе их из строя.

Необходимо использовать шламонакопители для дальнейшей утилизации жидких отходов. Утилизацией занимаются специальные компании, стоимость услуг которых зависят от объема и состояния осадка.

В статье были приведены основные преимущества очистки сточных вод на автомойках и экологические альтернативы по внедрению в них экологически безопасных технологий. Для уменьшения экологического следа важен осознанный подход каждого человека и любой компании, которая несет ответственность за свои действия.

Список литературы:

1. Шлёнкина Т.М., Гусаров Г.Н., Любин Н.А., Васина С.Б. Учебно – мет.комплекс по курсу «Экология». «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции».- Ульяновск, ГСХА, 2007.
2. Скирдов И.В., Пономарев В.Г. Очистка сточных вод в гидроциклонах, - М.: Стройизд-дат, 1975,- 176 с.

3. С.Д. Разумовский, Г.Е. Заиков, Озон и его реакции с органическими соединениями. Наука, Москва, 1974, 364 с.
4. Когановский А.М., Клименко Н.А. и др. Очистка и использование сточных вод в промышленном водоснабжении. - М.: Химия, 1983. -288 с.
5. "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 05.04.2021). КоАП РФ Статья 8.2. Несоблюдение требований в области охраны окружающей среды при обращении с отходами производства и потребления. (в ред. Федерального закона от 17.06.2019 N 141-ФЗ).

**ФЛОРИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА
РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА «ЭКОЛОГО-
ФЛОРИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ БАССЕЙНОВ СРЕДНИХ РЕК
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРИВОЛЖСКОЙ ВОЗВЫШЕННОСТИ»**

Сараева Регина Александровна

*студент, естественно-географический факультет,
Ульяновский государственный педагогический
университет имени И.Н. Ульянова,
РФ, г. Ульяновск
E-mail: regina.saraeva10.04@mail.ru*

Фролов Даниил Анатольевич

*научный руководитель, канд. биол. наук,
декан естественно-географического факультета,
Ульяновского государственного педагогического
университета имени И.Н. Ульянова,
РФ, г. Ульяновск*

Масленников Андрей Викторович

*научный руководитель, канд. биол. наук, доц.,
Ульяновского государственного педагогического
университета имени И.Н. Ульянова,
РФ, г. Ульяновск*

АННОТАЦИЯ

В статье приводятся результаты эколого-флористических исследований в рамках экспедиций проекта Русского географического общества «Эколого-флористические аспекты бассейнов средних рек центральной части Приволжской возвышенности».

Ключевые слова: флора, растительность, бассейн реки, редкие и охраняемые виды растений, биологическое разнообразие.

При реализации проекта «Эколого-флористические аспекты бассейнов средних реки центральной части Приволжской возвышенности» в 2019 году были проведены эколого-флористические экспедиционные исследования основных рек, протекающих по территории Ульяновской области – Большого Черемшана, Свияги и Барыша. Целью экспедиций стала оценка флористического

разнообразие ключевых точек в бассейнах рек, поиск ценных в ботаническом плане объектов, редких уязвимых и охраняемых видов растений и общая экологическая оценка флоры в целом.

В период с 7 по 9 июня 2019 г. состоялись эколого-флористические исследования бассейна реки Большой Черемшан в её среднем течении, в ходе экспедиции было исследовано 105 км русла реки, обследованы пойменные ландшафты и экосистемы реки, а также небольшой приустьевый участок Малого Черемшана – основного притока Большого Черемшана. В среднем течении река протекает преимущественно среди лесных ландшафтов – пойменных лесов, чаще всего ивняков и ольшаников (*ольшаник осоковый*, *ольшаник снытево-разнотравный*). На возвышенных речных террасах доминируют широколиственные леса: липняки и дубравы, с примесью вяза шершавого и платановидного клена. В травостое встречаются типичные представители травянистого яруса как: вероника дубравная, герань лесная, зюзник европейский, крупка дубравная, сныть обыкновенная, фиалка собачья. Здесь же отмечен вид фиалки, совсем недавно включенной в конспект флоры Ульяновской области – фиалка Вадима – *Viola vadimii*, редко произрастающая в большом количестве.

Следует отметить, что в среднем течении Б. Черемшан богат небольшими низовыми болотами, поросшими рдестом, хвощом приречным, лютиком жгучим, водной поручейницей (*Catabrosa aquatica*), болотной калужницей (*Caltha palustris*) и чистецом болотным (*Stachys palustris*). Единично в стоячей воде встречаются *Calla palustris* (белокрыльник болотный), *Carex diluta* (осока светлая) и осока просяная (*Carex panicea*).

Долинные участки реки представлены преимущественно пойменными широколиственными лесами (дубравами, липняками, осинниками) с большим количеством старичных озёр и болот. На возвышенных участках поймы, встречаются смешанные сосново-широколиственные леса и чистые боры, приуроченных к выходам песчаных и супесчаных почвогрунтов.

Открытые луговые сообщества, как правило, *злаково-разнотравные*, *осоково-разнотравные*, подступают к водотоку только в окрестностях населённых пунктов, расположенных непосредственно на берегах Черемшана.

Особенностью объекта стало обилие пологих песчаных кос, поросших белокопытником ненастоящим, ивой трёхтычинковой, полынью лечебной (*Artemisia abrotanum*), смолевкой днепровской (*Silene borysthena*), с. клейкой (*S. viscosa*) и ленцом полевым (*Thesium arvense*). В дальнейшем при вхождении водотока в Куйбышевское водохранилище песчаных кос становится все меньше, их место занимают крутые подтопленные обрывистые берега, покрытые валежником.

Всего же флористический список видов, отмеченных в ходе экспедиции 2019 года, насчитывает 282 вида сосудистых растения, относящихся к 157 родам и входящие в состав 59 семейств.

Конец июня 2019 г года был посвящён оценке флористического разнообразия реки Свияге. Свияга – правый приток Волги, протекающий почти параллельно Волге, но в обратном направлении. В истоках находятся родники из водоносных пластов палеогена близ села Кузоватово, устье – в г. Свияжске Республики Татарстан. Общая длина Свияги – 375,2 км, в пределах Ульяновской области – 190,4 км.

Базовой точкой экспедиции послужил остепнённый луг близ с. Чириково Кузоватовского района Ульяновской области. Здесь Свияга в нижнем течении протекает среди лесостепных ландшафтов – небольших пойменных лесов, чаще всего ивняков и ольшаников (*ольшаник осоковый*, *ольшаник снытево-разнотравный*). На возвышенных рельефах реки доминировали лугово-степные типы сообществ, чаще *мятлико-* и *осоково-разнотравные*. По мере удаления на запад от основного русла реки встречаются сосняки, в понижениях сосново-березовые и сосново-осиновые леса, на возвышенных участках с примесью дуба, липы и клена. Здесь в формировании растительного покрова наряду с типичными неморальными принимают участие и бореальные виды: папоротники – двурядник сплюснутый, пузырник ломкий, щитовник австрийский; травянистые растения – грушанка

зеленоцветковая, купальница европейская и клюква болотная, обитающая в основном по тенистым оврагам и балкам.

Русло Свияги извилистое и илистое, на мелководьях реки и на её крутых склонах обычны лютик едкий и жгучий, незабудки дернистая и болотная; осоки, среди которых в той или иной степени обилия встречаются – осока острая, о. сближенная и о. омская. Вдоль коренного русла Свияги, узкой полосой тянутся ивово-ольшанниковые заросли с доминированием ольхи клейкой, ивы трехтычинковой и шерстистопобеговой.

В верхнем течении близ села Спешеневка Кузоватовского района – следующей базовой точкой исследования (53°52'53" с. ш. 47°57'53" в.д.) на пройменном *кострецово-разнотравном* лугу в травостое был обнаружен – вид, включенный в Красную книгу Ульяновской области – шалфей луговой (*Salvia pratensis*), в единичном экземпляре. Здесь же на небольшом участке песчаной надпойменной террасы, занятой ковыльно-типчаковой степью, вплотную примыкающей к сеянной озимыми пашне, в травостое отмечены такие редкие и охраняемые виды как коровяк фиолетовый, ковыль перистый и вид, заслуживающий особого внимания – днепровско-волжско-донской эндемик касатик боровой (новая точка нахождения для Ульяновской области).

Фитоценозы реки Свияги представлены в основном *осоковым разнотравьем*, в которых среди доминирующей осоки черной, была отмечена осока расставленная. По мере удаления от реки на среднем плато речной поймы начинают встречаться сохранившиеся участки *типчаково-разнотравных* и *ковыльно-типчаково-разнотравных* степей с преобладанием перистого ковыля. Довольно часто в пестром разнотравье среди обилия мятлика узколистного (*Poa angustifolia*) изредка проскальзывает колокольчик волжский (*Campanula wolgensis*). Особую ценность территории придаёт, вид, включенный в Красную книгу РФ и Ульяновской области – ятрышник шлемовидный (*Orhis militaris*) (новая точка нахождения для Ульяновской области), единично обнаруженный в окружении осок и хвоща зимующего.

В среднем течении реки Свияги был дополнительно исследован памятник природы «Болото Брехово», расположенного близ р.п. Ишеевка Ульяновского района (54°25'47" с. ш. 48°14'08" в.д.). Фитоценотический спектр болота Брехово имеет весьма пестрый характер. Наиболее распространенными здесь являются сообщества формаций вейника наземного, осоки заостренной и ивы пепельной, придающей болоту современный облик. В кустарниковом ярусе кроме ивы пепельной в небольшом количестве присутствуют ивы – приземистая, трёхтычинковая, прутьевидная. В травяном ярусе встречаются бодяк серый, девясил высокий, лисохвост тростниковидный, лобазник вязолистный, осока заостренная, повой заборный.

Особую ценность территории придали ранее не просматриваемые – ятрышник шлемовидный (*Orhis militaris*), обнаруженный на верхней луговой прирусловой пойме в ассоциации с лисохвостом луговым и тысячелистником благородным и кувшинка чисто белая (*Nymphaea candida*), занесённая в Красную книгу Ульяновской области.

Флористический список видов, отмеченных в ходе экспедиции, насчитывает 392 вида сосудистых растения, относящихся к 154 родам и входящих в состав 65 семейств.

В июле 2019 году состоялся этап экспедиции посвященный комплексному эколого-флористическому исследованию р. Барыш. Барыш порадовал флористическими находками, тем более что на протяжении почти 240 км она протекает по территории Ульяновской области (Барышский, Вешкаймский, Карсунский и Сурский р-ны области).

В среднем течении русло реки проходит по относительно безлесной местности, лишь иногда в долине встречаются искусственные посадки деревьев и небольшие лесные массивы. По берегам на всем протяжении растут ивняки и ольховники (ольховник разнотравный и осоковый). Долина реки хорошо разработана и имеет широкую пойму.

В 1,5 км к с.-з. от с. Ховрино (среднее течение) р. Барыш имеет ширину 15 м, с песчаными грунтами, течение немного сбавляет силу. Берега, примыкающие к

основному руслу высотой до 2 метров, нередко пологие и поросшие ивняками. На мелководье единично произрастает рдест Берхтольда и р. Гребенчатый, среди которых удерживались небольшие популяции ряски. Русло свободно от водной растительности. На пойменном разнотравном лугу были отмечены охраняемые – ятрышник шлемовидный и ковыль перистый, редкий – коровяк фиолетовый. По мере отдаления от основного русла реки пойменные луга сменяются кострцово-разнотравными в которых встречаются – вероника простёртая, жабрица порезниковая, лютик многоцветковый, мятлик узколистый, овсяница валисская, подмаренник настоящий и красильный, тонконог гребенчатый, шалфей степной и разнообразные осоки. В 2 км к западу от с. Белый Ключ (среднее течение) при обследовании ковыльно-разнотравной степи, примыкающей к сосновому лесу, была обнаружена новая точка для редкого растения для Ульяновской области касатика безлистного (*Iris aphylla*). Особый интерес представил меловой склон, поросший сосняком в 2 км к з. от с. Таволжанка Карсунского района. Здесь, на меловом рухляке была обнаружена крупная популяция копеечника крупноцветкового (*Hedysarum grandiflorum*), охраняемого растения Ульяновской области. Помимо копеечника, из раритетных видов были отмечены: *Adonis vernalis*, *Linum perenne*, *Polygala sibirica*, *Scabiosa isetensis*, *Stipa pennata* и *Thymus cimicinus*, имеющих различные категории редкости в Красной книге Ульяновской области.

В среднем течении на поворотах реки образуются воронки. На небольших мелководных участках по левому берегу встречаются островки из рогоза широколистного и двукисточника тростниковыйидного. По обмелевшим берегам и редким песчаным косам растут прерывистые сообщества из шиповника собачьего, частухи подорожниковой, сусака зонтичного, осоки острой и черной, ситника жабьего, коленчатого и сплюснутого, мяты полевой, вероники ключевой, лютика едкого, жерушника земноводного и череды. На перекатах, развиваются рыхлые, низкорослые куртины из рдеста курчавого.

Встречаются куртины «водяной чумы» – элодеи канадской и череды облиственной, но в отличие от других рек, эти виды не образуют массовых зарослей, что, вероятно, связано с характером течения реки и её береговой линии.

При продвижении к устью, река протекает среди пойменных широколиственных лесов, преимущественно дубрав и липняков, являющие собой интересный объект для будущих геоботанических исследований.

Флористический список экспедиции включил в себя 348 видов растений, в составе 70 семейств.

В середине июля (14-16) была исследована Ермоловская степь расположенная на крупном останцовом массиве верхнего и среднего плато к северу от с. Ермоловка Вешкаймского района на гряде меловых холмов правого коренного берега речки Шарловки в Корсунско-Сенгилеевском возвышенно-водораздельном физико-географическом районе с двухъярусным рельефом [7]. Это возвышенная равнина – плато с ясно выраженными двумя ступенями –высокой и низкой. Урочище прорезано сетью долин – ручьев, временных водотоков, оврагов и балок.

В настоящее время Ермоловская степь – это относительно хорошо сохранившийся степной комплекс ковыльных, кострцовых, луговых и наиболее распространенных каменистых степей и их производных, и небольших лесных участков нагорных сосняков и березовых колков, расположенных на грядах крутых меловых холмов, образующих высокий правый коренной берег р. Шарловка и её мелких притоков. Эталонные степные группировки развиты по крутым меловым склонам. Степная растительность урочища представлена каменистыми разнотравными, тимьянниковыми и тимьянниково-копеечниковыми степями, ковыльными, ковыльно-типчаковыми, ковыльно-кострцовыми, кострцово-разнотравными и луговыми степями, обычными и характерными видами которых являются тимьян клоповый (*Thymus cimicinus*) [2], ковыль перистый (*Stipa pennata*) [2], ковыль-волосатик (*Stipa capillata*) и кострец береговой (*Bromopsis riparia*). В каменистых степях урочища встречаются крупные популяции редких, уязвимых и характерных видов, таких как володушка серповидная (*Bupleurum falcatum*), качим высочайший (*Gypsophyla altissima*), зверобой изящный

(*Hypericum elegans*), шалфей мутовчатый (*Salvia verticillata*), оносма простейшая (*Onosma simplicissima*), тимьян клоповый (*Thymus cimicinus*) [2], а также занесенные в Красную книгу Ульяновской области (2015) копеечник Гмелина (*Hedysarum gmelinii*), образующий по каменистым степям и меловым обнажениям крупные популяции, истод сибирский (*Polygala sibirica*) и солнцезвездчатый (*Helianthemum nummularium*). На отдельных меловых холмах и примыкающих к верхним плакорам участках Ермоловской степи на склонах северо-западной экспозиции развиты редкие для региона овсецовые степи, в которых доминирует овсец пустынный (*Helictotrichon desertorum*) [3], в ковыльях и ковыльно-разнотравных степях встречается занесенный в региональную Красную книгу адонис весенний (*Adonis vernalis*), а по щебнистым участкам – редкая и охраняемая осока стоповидная (*Carex pediformis*). Именно здесь по щебнистым меловым обнажениям найдена достаточно крупная популяция очень редкого для нашего региона кальцефильного вида – левкоя душистого (*Matthiola fragrans*) [2]. На холмах урочища, отличающихся более крупнощебнистыми меловыми субстратами, развиты тимьянниково-копеечниковые каменистые разнотравные степи, основу которых составляют занесенные в Красную книгу РФ (2008) тимьян клоповый (*Thymus cimicinus*) и копеечник Гмелина (*Hedysarum gmelinii*). Только на этих участках в Ермоловской степи отмечен занесенный в Красную книгу Ульяновской области [3] лён украинский (*Linum usranicum*). На опушках разреженных березовых колков и сосняков, растущих на меловых холмах, встречается редкий и занесенный в региональную и федеральную Красные книги степной кустарник кизильник алаунский (*Cotoneaster alaunicus*). Повсеместно на эродированных меловых склонах южной и юго-западной экспозиций развиты крупные участки тимьянников, образованных редким эндемичным видом – тимьяном клоповым (*Thymus cimicinus*) [2]. Менее крутые участки и склоны заняты в основном ковыльями, ковыльно-разнотравными, кострцовыми и кострцово-разнотравными степями – коренным типом растительности. Уникальность объекта заключается в том, что благодаря широкому выходу на поверхность верхнемеловых пород, здесь сформировались очень разнообразные

и эталонные для Приволжской возвышенности кальциевые ландшафты и экосистемы, что привело к высокому биоразнообразию растительных сообществ, вмещающих крупные популяции редких и уязвимых для нашего региона видов. Территория включает крупные популяции редких и уязвимых видов, 5 из которых занесены в Красную Книгу РФ (2008) и 13 видов – в Красную книгу Ульяновской области (2015).

Как видно флоры бассейнов рек Ульяновской области является перспективными динамичными объектами для исследования, заслуживающими особого внимания в деле сохранения биотического разнообразия Ульяновской области, охраны флоры и растительности региона и сопредельных с ним территорий.

Список литературы:

1. Благовещенский В.В., Раков Н.С., Шустов В.С. Редкие и исчезающие растения Ульяновской области. Саратов: Приволжское книжное издательство, 1989. – 96 с.
2. Красная книга Российской Федерации (растения и грибы). М.: Товарищество научных изданий КМК, 2008. – 855 с.
3. Красная книга Ульяновской области/Под науч. ред. Е.А. Артемьевой, О.В. Бородина, М.А. Королькова, Н.С. Ракова; Правительство Ульяновской области. Ульяновск: Изд-во “Артишок”, 2008. – 508 с.
4. Особо охраняемые природные территории Ульяновской области / Под ред. В.В. Благовещенского. Ульяновск: Дом печати, 1997. – 184 с.
5. Природные условия Ульяновской области. – Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1978. – 327 с.
6. Фролов Д.А., Масленников А.В. Конспект флоры бассейна реки Свияги – Ульяновск: Изд-во УлГПУ, 2010. – 144 с.
7. Физико-географическое районирование Среднего Поволжья / под ред. А.В. Ступишина. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1964. – 198 с.

СЕКЦИЯ
«ЮРИСПРУДЕНЦИЯ»

ВОПРОСЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПРЕСТУПНИКА

Дмитриев Алексей Игоревич
магистрант, кафедра уголовной политики
Академия Управления МВД России,
РФ, г. Москва
E-mail: magnus2012@list.ru

QUESTIONS OF CRIMINAL IDENTITY RESEARCH

Alexey Dmitriev
Master's Student, Department of Criminal Policy
Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs,
Russia, Moscow

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются вопросы, касающиеся важности изучения личности преступника, его психологических и поведенческих особенностей, чтобы иметь представление о вопросах, связанных с предупреждением преступлений, а также об исправлении и перевоспитании самого преступника.

ABSTRACT

This article discusses the importance of studying the personality of the criminal, his psychological and behavioral characteristics, in order to have an idea of the issues related to the prevention of crimes, as well as the correction and re-education of the criminal himself.

Ключевые слова: личность преступника, преступление, поведение преступника, предупреждение преступлений, преступность, «предпреступное» состояние, причины и условия преступлений.

Keywords: criminal personality, crime, criminal behavior, crime prevention, crime, "pre-criminal" state, causes and conditions of crimes.

Как известно, преступление как деяние определяется как действие конкретного человека, деяние определенного индивидуума. Для того чтобы исследования в области изучения преступления определенно соответствовали уровню современных научных потребностей, и касались непосредственно изучения природы преступления, а также его условий и причин, способствовавших его совершению, должно проходить особое тщательное, всестороннее и глубокое изучение личности самого преступника. Изучать личность преступника, конечно же, необходимо для того, чтобы иметь представление о вопросах, связанных с предупреждением преступлений, а также об исправлении и перевоспитании самого преступника, и с разработкой методики индивидуальной профилактической работы с ним. Личность преступника всегда имеет тесную связь с данными составляющими для предупреждения преступности.

Известно, что поведение каждого человека обусловлено целым рядом сложно переплетающихся обстоятельств и фактов. Если особенности людского поведения обуславливаются социальными причинами, то в поведении каждого человека важную особую роль играют его неповторимые, личные, присущие лишь ему особенности и качества, а именно психологические. Для того чтобы в большей степени понять и разобрать условия и причины, которые потянули за собой те или иные поступки, а также в точности разобрать ситуацию, в которой они совершаются, следует определить все особенности, характеризующие личность преступника. Это следующие особенности: положение в обществе, семейное положение, уровень культуры человека, его воспитание, поведение, образ жизни, а также возраст, пол, образование, профессиональная деятельность, погашенные судимости, если таковы имелись, нравственно-психологические и психофизические особенности. Не следует останавливаться и ограничиваться только наблюдениями внешних открытых его жизненных условий.

Немаловажными при изучении личности виновного являются: выявление у него алкогольной и (или) наркотической зависимости; учет сведений о его преступном прошлом; сведения об эмоциональном состоянии виновного в момент совершения преступления; сведения о наличии психических аномалий и др. Часто насилие является привычным способом выражения своего раздражения и злости для личностей с низким уровнем самоконтроля, у которых снижена возможность соизмерения своего поведения с моральными нормами общества [1, с. 137].

По исследованию данного вопроса, следует обратиться к мнению заслуженного юриста России Чечель Г.И., он считает, что «глубокое понимание преступления предполагает не только исследование его внешней стороны и установление вины преступника, но и глубокое исследование того отношения, взаимосвязи, которая существует между виной, как отдельным состоянием личности, так и внутренним содержанием этой личности» [4, с. 626]. Следует согласиться с автором в том, что данным соотношением, взаимосвязью и обязано определиться в какой степени эта личность опасна для общества и правопорядка, в частности, и как велика вероятность совершения либо повторения преступления с его стороны.

Для того чтобы в комплексе решать, какие меры следует предпринять к тому или иному лицу, которое совершило преступление, либо лицу, находящемуся в состоянии «предпреступном», с целью предупреждения преступления необходимо:

- знать в совокупности особенности личности, которые смогли послужить основанием или причиной для совершения преступления, и какие возможно предпринять меры для изменения данных особенностей;
- психологическое или даже психиатрическое воздействие, какого рода должно быть применено к личности, чтобы были достигнуты изменения в самой личности, для предупреждения совершения ею преступлений.

Изучение личности преступника, условий, способствовавших совершению преступления, должно вестись таким образом, чтобы в одном объеме можно было иметь объективные данные о типе преступника, носителем комплекса

особенностей которого является данный конкретный субъект. Вряд ли поэтому следует гнаться за большими цифрами исследования, необходимо, прежде всего, глубокое исследование детерминант социального поведения лица, когда-либо совершавшего преступление, что позволит получить эффективные результаты в области научного исследования преступности в целом.

С учетом вышеизложенного, вряд ли можно согласиться с мнением некоторых ученых, считающих, что для выявления причин, способствующих правонарушениям и преступлениям не следует изучать личность преступника, а следует рассматривать причины в «целом». В.Н. Кудрявцев по этому поводу считает, что: «так же как, например, эпидемия заразной болезни есть самостоятельный объект наблюдения и анализа, не сводимый к случаям заболеваний из отдельных лиц, так и совокупность правонарушений, образуемая из отдельных фактов общественно вредного и противоправного поведения, нарушающего интересы общества, вместе с тем может быть проанализировано в целом, со всеми присущими ей свойствами, тенденциями и закономерностями» [3, с. 55].

По этому поводу Чечель Г.И. отмечает то, что данный автор «выступает принципиальным противником познания причин и условий, способствующих совершению преступлений, путём изучения конкретных правонарушений и конкретных правонарушителей, хотя бесспорным является то, что причины правонарушений вообще и причины конкретных правонарушений соотносятся как общее и отдельное, а общее, как известно, невозможно понять без познания отдельного» [4, с. 627].

Нельзя отрицать, что только через исследование поведения конкретного преступника, его индивидуальных качеств и специфических особенностей процесса образования решимости совершить преступление, психических переживаний субъекта, мотива совершения преступления, микро- и макросреда, сформировавших антисоциальные взгляды и привычки, через выявление типических особенностей, характерных для многих лиц, совершивших преступление, можно выйти на познание общих причин и условий, способствовавших совершению преступлений [4, с. 628].

Существует представление о прирожденном преступнике, то есть человеке, которого сама природа наделила особыми наклонностями к преступлению. Итальянского врача-психиатра, профессора судебной медицины XIX века Чезаре Ломброзо часто называют основоположником криминальной антропологии. Эта наука старается объяснить связь между анатомическими и физиологическими особенностями человека и его склонностью к совершению преступлений. Ломброзо пришел к выводу, что такая связь есть, и она прямая: преступления совершают люди с определенной внешностью и характером. Ч. Ломброзо утверждал, что преступниками не становятся, а таковыми рождаются. В своей монографии под названием «Преступный человек» этот ученый отмечает, что «преступник – это атавистическое существо, которое воспроизводит в своей личности яростные инстинкты первобытного человечества и низших животных».

Таким образом, преступниками не становятся, а рождаются. Будет человек преступником или нет - зависит только от врождённой предрасположенности, причём для каждого типа преступлений характерны свои аномалии. В работе содержится немало сведений о биологических и социальных детерминантах преступности.

Ч. Ломброзо разработал таблицу признаков прирожденного преступника - таких черт, которые, выявив путем непосредственного измерения физических черт того или иного лица, можно было, как верил он, решить, имеем ли мы дело с прирожденным преступником или нет. Первые же проверки таблиц Ломброзо показали, однако, что наличие у преступника особых физических черт, отличающих их от всех остальных современных людей и сближающих их с первобытным человеком, не более чем миф. Но следует заметить, что в бытовом сознании, например, в художественной литературе и некоторых других произведениях искусства, фигурирует стереотип преступника ломброзианского типа (фигура злодея), однако никакого научного обоснования такие совпадения, конечно, не имеют [3, с. 38].

Представление о прирожденном преступнике можно назвать архетипом лишь условно, поскольку оно распространено больше в науке, а вот образ

убийцы в полной мере является архетипом, он обладает такими чертами, как злобность, агрессивность, жесткость, беспощадность. Подобное представление о нем не совпадает с научным, во всяком случае, полностью, но из века в век именно такой архетип признается человечеством, являя собой непереносимое порицание зла [5, с. 40].

Преступления совершаются людьми и деяния их являются отражением взаимодействия многих элементов, образующих довольно сложный и многогранный комплекс проявлений личности. Внутренний мир человека, т.е. его нравственная основа, всегда является зеркалом общественной жизни (также имеют значения его биопсихологические особенности, отражаясь через взаимосвязи с социальными аспектами). Поэтому изучение личностных свойств преступника должно осуществляться и в других сферах его деятельности, в качестве таковых наиболее верным представляется необходимость исследовать те сферы общества, которые выступают наиболее характерными: производственная, культурно-бытовая, общественно-политическая, поскольку детальность лица, в последствии совершившего преступление, как любого другого члена общества, протекает в тех сферах, что и деятельность другого, законопослушного человека, и соответственно в них проявляются отношения конкретной личности к наиболее важным сторонам общественной жизни, через призму которых (отношений) следует исследовать круг факторов, которые способствовали совершению преступления. Окруженный переделенной сферой воспитывающийся и действующий именно в её пределах, человек находится в сфере её влияния, которое в конечном итоге, неизбежно сказывается на его поведении, деятельности.

Список литературы:

1. Волкова Е.О. Типологический подход в исследовании убийств и убийц. Актуальные проблемы правоприменения и управления на современном этапе: сборник по материалам национальной заочной научно-практической конференции. - Ставрополь, Издательско-информационный центр «Фабула», 2019. - 388 с.

2. Курявцев В.Н. Причины правонарушений (репринт издания М., 1976) Монография / Кудрявцев В.Н. - Москва: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 286 с.
3. Ломброзо Ч. Преступный человек. - Мидград, 2005. - С. 38 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://asagao.nethouse.ru/static/000/000/298/767/doc/f4/74/af689ff077b64c3ec4a973dlef24d8f83e2.pdf> (дата обращения 06.05.2021).
4. Чечель Г.И. Избранные труды по уголовному праву и криминологии. - Ставрополь: Сервисшкола, 2018. - 764 с. - С. 626-628.
5. Криминология: учебник для бакалавров / Под ред. В.Е. Эминова. - М.: Проспект, 2019. - С. 40.

СУДЕБНОЕ ПРИМИРЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ СПОСОБ УРЕГУЛИРОВАНИЯ СПОРОВ

Приходько Татьяна Игоревна

*студент магистратуры,
Уральский институт управления,
филиал Российской академии народного хозяйства и
государственной службы при Президенте Российской Федерации,
РФ, г. Екатеринбург
E-mail: t.pri13@yandex.ru*

JUDICIAL RECONCILIATION AS A MODERN METHOD OF DISPUTE SETTLEMENT

Tatyana Prikhodko

*master's degree student, Ural Institute of Management,
branch of the Ranepa under the President of the Russian Federation,
Russia, Yekaterinburg*

АННОТАЦИЯ

В статье анализируется новый институт в системе примирительных процедур в гражданском судопроизводстве – судебное примирение. Анализируются нормы, регулирующие нововведение, а также реализацию данного института.

ABSTRACT

The article analyzes a new institution in the system of conciliation procedures in civil proceedings – judicial reconciliation. The norms regulating innovation, as well as the implementation of this institution, are analyzed.

Ключевые слова: примирительные процедуры; судебное примирение; судебный примиритель; гражданское судопроизводство; гражданский процесс.

Keywords: conciliation procedures; judicial reconciliation; judicial conciliator; civil proceedings; civil procedure.

Судебное примирение – это новый для российского законодательства институт примирительной деятельности, тесно связанный с судебной системой.

Данный институт заработал в РФ 25 октября 2019 года. Он представляет собой примирительную процедуру с участием сторон судебного дела, а также еще одного, обязательного к привлечению, лица – специального примирителя. Данный институт существует очень мало времени и оценить его эффективность и реализацию можно только на теоретическом уровне.

Исходя из толкования ст. 153.6 ГПК РФ судебное примирение - это институт, под которым понимается урегулирование спора путем использования примирительной процедуры с участием судебного примирителя в целях достижения сторонами взаимоприемлемого результата и урегулирования конфликта с учетом интересов сторон. В гражданско-процессуальном праве вводится новый субъект правоотношений судебный примиритель, к которому вводится ряд требований. Одно из требований, установленных законодателем, судебный примиритель - судья в отставке, который не является участником судопроизводства, не способен принимать решения, которые могут повлечь возникновение, изменение или прекращение прав и обязанностей у других участников процесса. Судебным примирителем не может быть лицо, занимающее муниципальную или гражданскую службу.

Судебный примиритель, по своей сути, выполняет функцию медиатора, он ведет переговоры между сторонами, чтобы те в свою очередь достигли консенсуса. По согласию суда судебный примиритель может ознакомиться с материалами дела.

Саму процедуру судебного примирения могут инициировать участники процесса по ходатайству или по определению суда, но с обоюдного согласия лиц, участвующих в гражданском деле. Стороны, на стадии заявления ходатайства о применении данной процедуры определяют кандидатуру, которая будет проводить урегулирование противоречий и спорных правоотношений.

Процесс проведения примирения, включает в себя ряд этапов. Первый этап - знакомство с судебным примирителем. На этом этапе судебный примиритель объясняет сторонам, о проводимой процедуре, права и обязанности, т.е. дает общую характеристику.

Второй этап- установление причин спора. Судебный примиритель выясняет, почему стороны обратились в суд, их интересы, которые они преследуют и предварительно возможные пути решения конфликта. На этом этапе важно выявить истинную причину конфликта. Причины могут разные, каждая из сторон должна обосновать свою позицию и аргументировать свои доводы, чтобы судебный примиритель, заслушав стороны, ознакомившись с материалами дела, объективно смог подобрать решение конфликта.

Третий этап – стороны обсуждают и формулируют вопросы, которые они хотят решить. Судебный примиритель помогает сторонам и консультирует их по вопросам, при этом стороны высказывают свою позицию. Как правило, на этой стадии судебный примиритель исходя из своего личного опыта, норм права помогает сторонам снижать противоречия с помощью грамотно сформулированных вопросов, на которые противоположная сторона отвечает. При помощи правильной расстановки вопросов, последовательности уже на этом этапе становится понятно, способна ли данная процедура урегулировать противоречия.

На следующем этапе примиритель беседует индивидуально с каждой из сторон. Он выясняет мнение по спорной ситуации, какую-либо конфиденциальную информацию, которую не знает оппонент. Данный этап необходим для того, чтобы переговоры закончились успешно, и судебный примиритель подобрал необходимый путь разрешения спора. В результате индивидуальных переговоров стороны самостоятельно вырабатывают пути преодоления конфликта. Происходит взаимодействие норм права и разрешение конфликта с точки зрения, реальной проблемы, конструктивности принятых решений.

В каком же виде оформляется результат проведения данной процедуры. Стороны вправе заключить мировое соглашение, соглашение о примирении, отказ от заявленных требований (отказ от иска)/ признание исковых требований. Медиативное соглашение не попадает в этот список, поскольку это отдельный вид примирительной процедуры, который имеет свои особенности.

Исходя из сказанного выше, судебное примирение имеет некоторые сходства с медиацией. Однако, можно выделить две отличительные особенности:

специальный субъект, который может проводить процедуру и место, где следует ее проводить (отдельный зал в суде), что подчеркивает особый статус процедуры.

На мой взгляд, из-за недоверия граждан к применению новых норм, данный институт будет длительное время формировать практику, обретать и расширять принципы и способы реализации. Если бы граждане активно знакомились бы с изменениями в правовом поле, то судебная система совершенствовалась намного быстрее, происходила интеграция с опытом других стран, где перечень примирительных процедур намного шире и более развит. Нагрузка бы на судебную систему снизилась и качество, выносимых судебных актов улучшилось.

Список литературы:

1. "Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации" от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 31.07.2020) [Электронный ресурс]//СПСКонсультантПлюс.URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_39570/ (дата обращения 02.05.2021).
2. Федеральный закон "Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)" от 27.07.2010 N 193-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]//СПСКонсультантПлюс.URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_103038/ (дата обращения 02.05.2021).
3. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 31 октября 2019 года № 41 «Об утверждении Регламента проведения судебного примирения» // Российская газета. № 254. 2019.
4. Шафоростова К.И. Медиация и судебное примирение: общие черты, различия, перспективы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – № 5 (май). – С. 123–129.
5. Макаренко Н.Н. – Судебное примирение как один из видов альтернативного урегулирования споров // Юридические исследования. – 2019. – № 9. – С. 1 - 9.

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УСЛУГ В КОНТЕКСТЕ ОЦЕНКИ УДОВЛЕТВОРЁННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ РАБОТЫ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Пыряева Дарья Дмитриевна
магистрант группы 13ГУи7813,
Московский финансово-юридический университет,
РФ, г. Москва
E-mail: d.pyryaeva@yandex.ru

Консовский Андрей Анатольевич
научный руководитель, канд. экон. наук, преподаватель,
Московский финансово-юридический университет,
РФ, г. Москва
E-mail: 2005mail@list.ru

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена исследованию понятия и сущности муниципальных услуг в контексте оценки удовлетворённости населения качеством работы органов местного самоуправления. Цель статьи – рассмотреть понятие «муниципальные услуги», выявить исполнителей и основных потребителей услуг, принципы предоставления, а также классификацию видов муниципальных услуг.

ABSTRACT

The article is devoted to the study of the definition and essence of municipal services in the context of assessing the population's satisfaction with the activities of local governments. The purpose of this article is to consider the definition of “municipal services”, identify the performers and main consumers of services, the principles of providing, the classification of types of municipal services.

Ключевые слова: муниципальные услуги, оценка удовлетворённости населения, местное самоуправление, принципы предоставления муниципальных услуг, классификация видов муниципальных услуг.

Keywords: municipal services, assessing the population's satisfaction, local government, principles of providing of municipal services, classification of types of municipal services.

Для получения государственных и муниципальных услуг в сфере образования, культуры, здравоохранения, спорта, транспорта, трудовой деятельности и др. граждане обращаются в те или иные органы власти. Сегодня обеспечение максимального уровня доступности и оказания высокого качества услуг, предоставляемых населению на муниципальном уровне, является одним из важнейших показателей становления социального государства. А сам процесс организации и предоставления услуг – неотъемлемая составная часть эффективного государственного и муниципального управления.

Федеральный закон от 27.07.2010 № 210-ФЗ [1] регулирует отношения, которые возникают в связи с предоставлением государственных и муниципальных услуг органами исполнительной власти федерального уровня, исполнительными органами субъектов Российской Федерации, местными администрациями и иными органами местного самоуправления. Кроме этого, закон вводит понятие «государственные и муниципальные услуги». В данной статье особое внимание будет уделено понятию и сущности муниципальных услуг в контексте оценки удовлетворённости населения качеством работы органов местного самоуправления.

В России, по мнению ряда ученых, понятие «муниципальные услуги» стало широко использоваться во времена проведения масштабных административных реформ [5]. Что касается зарубежных стран, то там данное понятие начало использоваться в качестве одной из форм отношений физического/юридического лица и власти, при этом государство рассматривалось как «поставщик публичных услуг».

В литературе по государственному и муниципальному управлению не существует единого толкования термина «муниципальные услуги». Каждый из авторов предлагает свое понятие, акцентируя внимание на тех или иных особенностях, которые представлялись наиболее существенными.

- Муниципальная услуга – совокупность работ (функций и обязанностей) по решению вопросов на уровне местного управления, возложенных на

муниципальное образование в соответствии с законодательством Российской Федерации [3, с. 41].

- Муниципальная услуга – услуга, которая оказывается органом местного самоуправления в контексте оценки удовлетворённости населения качеством их работ [4, с. 9]

Согласно Федеральному закону от 27.07.2010 № 210-ФЗ, муниципальная услуга – деятельность по реализации функций органа местного самоуправления, которая осуществляется в пределах полномочий органа и по конкретным запросам заявителей (граждан) для решения вопросов местного значения [1]. Иными словами, это такая услуга (работа), которая оказывается органом власти на муниципальном уровне и иными юридическими лицами в случаях, установленных законодательством Российской Федерации. Ориентация на мнение потребителей услуг рассматривается с точки зрения выявления и оценки удовлетворенности качеством деятельности местных органов власти.

Отметим, местное самоуправление подразумевает под собой особые отношения, которые складываются в результате организации и осуществления управления на муниципальном уровне. По сути, сущность такого взаимодействия отражает следующие группы отношений, возникающие [4, с. 27]:

- в связи с формированием экономической деятельностью органов местного самоуправления;
- в связи с установлением территориального устройства;
- по поводу формирования финансовой деятельности органов местного самоуправления;
- по поводу формирования статуса и деятельности органов власти;
- по поводу организации социальной политики и др.

Основная цель муниципальной деятельности – улучшение условий жизни граждан, а также создание благоприятной среды жизнедеятельности в муниципальном образовании. Главную роль в достижении цели играет деятельность органов местного самоуправления по удовлетворению основных жизненных потребностей граждан.

Исполнители муниципальных услуг – органы местного самоуправления, государственные учреждения и иные организации, осуществляющие возложенные на них полномочия по предоставлению тех или иных услуг. Основные потребители – физические лица, бизнес структура (предприятия и компании) и другие некоммерческие организации.

Любая муниципальная услуга должна базироваться на ряде принципов:

- правомерность предоставления услуг органами власти на муниципальном уровне;
- доступность обращения за предоставлением услуг, в том числе для лиц с ограниченными способностями;
- открытость деятельности муниципальных органов власти [8];
- правомерность взимание пошлин с граждан за предоставление услуг;
- вежливость и компетентность сотрудников, взаимодействующих с населением в процессе оказания услуг;
- заявительный порядок обращения [9];
- структурированная информация о порядке предоставления услуг;
- возможность получения муниципальных услуг в электронном формате, если это не запрещено законом.

В основу каждого принципа должен закладываться тот факт, что гражданин – это клиент, получающий услугу, а также представитель населения в целом. По результатам предоставленных услуг гражданин оценивает не только действия конкретного органа местного самоуправления, но и общую систему управления по реализации комплекса мероприятий. Гражданин всегда вправе требовать услуги в установленные законом сроки и по установленным условиям.

Сущность муниципальных услуг в контексте оценки удовлетворённости населения качеством работы местными органами управления в значительной степени связана с оказанием разнообразных услуг физическим и юридическим лицам. То есть муниципальные услуги – это одна из составляющих функций органов власти, а их предоставление связано с реализацией отдельных полномочий муниципалитетов.

Разнообразие существующих муниципальных услуг дает возможность выделить следующую классификацию видов:

1. По критерию необходимости:

- основные услуги (непосредственное удовлетворение конкретной потребности);
- дополнительные услуги (вспомогательные).

2. По сфере:

- услуги образования;
- жилищные и коммунальные услуги;
- транспортные услуги и услуги связи;
- услуги здравоохранения;
- услуги общественного питания, торговли;
- прочие бытовые услуги.

3. По целям потребителей услуг:

- услуги, реализующие конституционные права граждан (получение услуг зафиксировано Конституцией РФ и гарантируется каждому гражданину);
- услуги, реализующие законные интересы получателей (платная основа);
- услуги, обеспечивающие содействие в реализации законных обязанностей [7, с. 111].

4. По основанию оказания:

- бесплатные для всего населения услуги;
- платные услуги за исключением отдельных категорий граждан.

Если рассматривать конкретные услуги, которые можно отнести к уровню местного значения, то это: организация транспортного обслуживания населения; организация газо-, тепло-, водо- и электроснабжения населения; расчет и организация предоставления субсидий гражданам; организация предоставления общедоступного бесплатного образования и социальной поддержки; организация обустройства мест массового отдыха; многие другие виды деятельности, рассматривающийся местным самоуправлением.

Муниципальные услуги – неотъемлемая часть муниципального управления, поэтому вопрос о муниципальных услугах в контексте оценки удовлетворённости населения является значимым для понимания всех социально-экономических процессов, происходящих на местном уровне.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 27.07.2010 N 210-ФЗ (ред. от 27.12.2019) «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг». – Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.consultant.ru/>, 28.05.2020.
2. Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ (ред. от 23.05.2020) «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации». – Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.consultant.ru/>, 28.05.2020.
3. Государственное и муниципальное управление: учебник и практикум / С.Е. Прокофьев [и др.]; под редакцией С.Е. Прокофьева, О.В. Паниной, С.Г. Еремина, Н.Н. Мусиновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 194 с.
4. Государственные и муниципальные услуги: анализ и методика оценки качества: монография [Текст] / И.И. Савельев. – М.: РУСАЙНС, 2017. – 136 с.
5. Креницына М.А., Климовских Н.В. Повышение эффективности оказания государственных и муниципальных услуг населению [Текст] / М.А. Креницына, Н.В. Климовских // В сборнике: Экономика и управление: актуальные вопросы теории и практики. Материалы XI международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 309-312.
6. Наумов С.Ю. Основы организации муниципального управления / С.Ю. Наумов. – М.: ФОРУМ, 2014. – 352 с.
7. Орешин В.П. Система государственного и муниципального управления: учеб. пособие / В.П. Орешин. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 320 с.
8. Предоставление государственных и муниципальных услуг [Электронный ресурс]: учебное пособие / [С.В. Коваленко и др.] – Электрон. дан. и прогр. – Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 109 с.
9. Угурчиев О.Б. Основы государственного и муниципального управления: учеб. пособие / О.Б. Угурчиев, Р.О. Угурчиева. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2016. – 378 с.

ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ МАҚАЛАЛАР

БӨЛІМ

«ФИЛОЛОГИЯ»

АҒЫЛШЫН МАҚАЛ-МӘТЕЛДЕРНІҢ ҰҚСАСТЫҒЫ МЕН АЙЫРМАШЫЛЫҚТАРЫ

Бейсенбек Анел

*І курс студенті, «Шет тілдері» кафедрасы,
М.Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті,
Тараз қаласы*

Испанкулова Гулайша Атимкуловна

*Ғылыми жетекші, аға оқытушы, «Шет тілдері» кафедрасы,
М.Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті,
Қазақстан, Тараз қаласы
E-mail: gul-isp@mail.ru*

Бұл мақала «Ағылшын мақал-мәтелдернің ұқсастығы мен айырмашылықтары» атты тақырыпта студентпен бірігіп жазылған ғылыми жұмысқа қысқаша талдау болып табылады. Ағылшын мақалдарын зерттеуде олардың тұрмыс-тіршілігі, салт-дәстүрі, әлеуметтік жағдайлары мен дүниетанымдарымен таныстық. Ағылшын тілінен қазақ тіліне аударғанда аудармашылар көптеген қиыншылықтарға тап болғаны айтпаса да түсінікті жағдай. Онда тура, еркін, балама аудармалар қолданылған. Бұрын мақалдарды орыс тілі арқылы аударылып келсе, енді ақпараттық технологияның қарыштап дамуына байланысты тікелей мақал -мәтелдерді ағылшын тілінен қазақ тіліне аудару мүмкінділіктері жолға қойылып келеді. Сонымен бірге басқа халықтың ой -бейнесін және мінез құлқын түсінуіне көп үлес қосады. Тіліміздегі мақал-мәтелдердің қорын байытады. Ағылшын мақал-мәтелдерін сабақтарда қолдану тілді жақсы меңгеріп, студенттердің тәжірибелік дағдыларын қалыптастыруда жақсы нәтижелер беруде. Екі тілдегі мақал -мәтелдердегі не нақыл сөздердегі

мағыналық реңктің ұқсастықтары мен айырмашылықтарын ұғыну ағылшын тілін терең меңгеруге көмек көрсетеді. Еңбек бәрін жеңбек деген қағиданы ескере отырып, еңбек туралы мақал -мәтелдерді қарастыруды жөн көрдік.Қазақ еңбекті әр нәрсеге теңеген.Атап атсақ: Еңбекті ер адамға , әйелді сөзге теңеген Нағыз құрыштай шыныққан адам ғана нағыз еңбеккер болады.Сондықтан да еңбекті ерге теңеген. Енді төмендегі біраз еңбек туралы мақал-мәтелдерді талдап көрелік. Мысалы: No thing seek, nothing find –Екпей егін шықпас, үйренбей білім жүкпас деген мақалда nothing find деген тіркесті үйренбей білім жүкпас деп алған, яғни ізденбесең еш нәрсеге қол жетпейтінін не ізденіп еңбек етсе ғана білімді болатынды меңзеп тұр. First deserve and then desire – Еңбек ет те мақтан, ойнап күл де шаттан. Бұл мақал екі тілде де ұқсас. Бірақ ағылшын тілінде «еңбек» сөзі жасырын тұр. Оны алғаш еібегінді сіңіріп ал деп алған.No grass on his heel. Еңбекпен ел көгерер деп ауыспалы мағынада аударылған. He loves bacon well that licks the swine-sty door. Еңбекпен тапқан нан тітті мақалында Bacon -ды нанға теңеп тұр.Loves деген сөзді еңбекпен тапқан тітті деп аударылған яғни еңбекпен тапқан нәрсенің бәрі тәтті болады деп меңзелген. III gotten, III spent Еңбексіз тапқан мал*есепсіз кеткен мал, немесе желмен келген, желмен кетеді деген ауыспалы түрде аударылған яғни еңбек етпей тапқан ақшаның тез жаратылып кететіні туралы айтып тұр. ІІІдеген сөзді қазақ тілінде бір нәрсесіз яғни еңбексіз, есепсіз, желмен деген сөздерге теңеп аударған. No sweet without some sweat деген мақал Еңбек етсең ерінбей, тояды қарның тіленбейС деген мысалға ұқсас яғни еңбек етсең саған барлық тәтті нәрсе жолығады дегенге теңеп тұр. Care killed the cat деген мақал. Еңбек қайғытпайды,қайғы қайғытады деп ауыспалы түрде аударылған.Қайғылана берсең бір нәрсеге ұшырайсың дегенді меңеп тұр яғни қайғы түбі тұңғыық, батасың да кетесің деген мақалға ұқсас. A tree is known by it's fruit деген мақал Еңбегіне қарай өнбегі деп ауыспалы түрде аударылып,қалай еңбек етсең солай сол еңбектің жемісін көресің деген деген мағынада берілген., оны ағылшын тілінде ағашты оның жемісіне қарап білуге болады., яғни жақсылап күтсең жақсы жеміс береді.күтпесен еш нәтиже бермейді деген мағынада яғни

адамның қалай еңбек етуіне қарай деген мағынада. Бұл мақал орыстың Птицы считают осенью деген мағалына ұқсас. Айта берсек еңбек туралы мақалдар өте көп. Біз біразына тоқталды. Қорыта айтқанда мақал -мәтелдерді екі тілде зерттеу барысында көптеген зерттеушілердің еңбектерімен танысып,тың мәліметтерге тап болдық.Болашақта барлық ағылшын мақал-мәтелдері қазақ тіліне аударылып, қазақ тіліндегі мақал-мәтелдер ретінде қолданыатын болады.

Әдебиеттер тізімі:

1. «Қазақ мақал-мәтелдері», ӨТұрманжанов, Алматы, Ана тілі, 1992.
2. «Мың бір мақал», АхметБаржақсы, Алматы, Қазақстан, 1992.
3. «Словарь английских пословиц и фразеологических выражений», А А Хазан: Смоленск-Русичь,2001.
4. «Словарь употребительных английских пословиц и поговорок», Л.П.Зайцева,Я.Г. Биренбаум, Москва, русский язык,1990.

ҚОСТАНАЙ Өңірінің киелі географиялық атауларының этимологиясы

Нысамбаева Перизат Ерболовна

*магистрант, тіл және әдебиет теориясы кафедрасы,
филология факультеті,*

*А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті,
Қазақстан Республикасы, Қостанай қаласы*

E-mail: vip.pikkko@mail.ru

Досова Алма Тюлюгеновна

*ilmiy rahbar, филология ғылымдарының кандидаты,
тіл және әдебиет теориясы кафедрасының доценті*

*А.Байтұрсынов атындағы Қостанай өңірлік университеті
Қазақстан Республикасы, Қостанай қаласы*

АННОТАЦИЯ

Мақсатымыз: Қазақстанның сакралды географиялық атауларының ғылыми және халықтық этимологиясын қарастыру (Қостанай өңірі негізінде). Талдау, жинақтау, жүйелеу әдіс-тәсілдері қолданды. Нәтижесінде Қостанай өңірінің сакралды географиясы атауларының сипаттамасы ғана емес, сонымен қатар этимологиясы жинақталды. Қорытындылай келгенде, Қостанай өңірінің сакралды географиялық атауларының этимологиясының өзі біздің рухани байлығымыз. Осы тақырып төңірегінде зерттеуіміз «Рухани жаңғыру» бағдарламасы, «Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы» жобасының жүзеге асуына үлесі бар. Осы тақырып төңірегінде зерттеуіміз «Рухани жаңғыру» бағдарламасы

АННОТАЦИЯ

Цель: рассмотреть научную и народную этимологию сакральных географических названий Казахстана (на основе Костанайского региона). Используются методы анализа, обобщения, систематизации. В результате было обобщено не только описание названий сакральной географии Костанайского региона, но и этимология. В заключение, этимология сакральных географических названий Костанайского региона-это наше духовное богатство. Наши исследования по данной теме вносят вклад в реализацию программы «Рухани жаңғыру», проекта «Сакральная география Казахстана».

Түйінді сөздер: сакралды география, туған жер, мұра, ескерткіш, Қостанай өңірі.

Ключевые слова: Сакральная география, родная земля, наследие, памятник, Костанайский регион.

2017 жылдан бастап елімізде көптеген ұлттық ауқымды жобалар жүзеге асырылуда. Оның дәлелі – «Рухани жаңғыру» атты бағдарлама. Осы бағдарламаның қоғамдық сананы жаңғырту міндеттерінің қатарында айрықша орын алған жобалар бар: «Қазақстанның қасиетті рухани құндылықтары» немесе «Қазақстанның киелі жерлерінің географиясы».

Тұңғыш елбасымыз Н.Ә. Назарбаев «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласындағы «Қазақстанның қасиетті жерлерінің мәдени-географиялық белдеуі – неше ғасыр өтсе де бізді кез келген рухани жұтандықтан сақтап, аман алып шығатын символдық қалқанымыз әрі ұлттық мақтанышымыздың қайнар бұлағы», дей келе елдің алдында тұрған бірнеше міндеттерді қамтиды, ол: бірінші жағынан рухани құндылықтарымызды жаңғыртуын, екінші жағынан бәсекеге қабілеттілігімізді нығаюын, үшінші жағынан ономастика саласының тиянақталуын барынша ашық, анық айтылған.

Осыған орай жоғарыда айтылған міндеттердің орындалуына киелі географиялық атауларға этимологиялық тұрғыда зерттеп, өз үлесімізді қосудың алғашқы қадамдарын бастық. Зерттеу жұмысының нысаны – Қостанай өңірінің киелі географиялық атаулары. Осы нысан бойынша ғылыми және халықтық этимологиялық зерттеу жүргізу – зерттеудің басты мақсаты.

Қостанай облысының аумағында мыңнан астам тарихи-мәдени ата-бабамыздан қалған мұра, нысандар бар. Зерттеу жұмысымыздың екінші тарауы «Киелі географиялық атауларға сипаттама» және «Қостанай өңірінің киелі географиясының этимологиясы» атты тараушалардан тұрады. «Қазақстанның киелі жерлерінің картасына» сәйкес Қостанай облысынан жалпыұлттық маңыздағы енгізілген 10 нысанның, ал жергілікті маңыздағы енгізілген 28 ескерткіштер мен тарихи орындардың сипаттамасы беріліп, екінші тараушасында

киелі географиялық атауларға ғылыми және халықтық этимологиясын жинақтап, жүйелеуге тырыстық. Бірнешеуін алдарыңызға ұсынсақ:

Торғай геоглифтері (Үштоғай төрттағаны, Торғай трикветрі). Нысан мерзімі: қола дәуірі - орта ғасыр. Нысанның орналасқан жері: Амангелді ауданы, Үштоғай ауылынан шығысқа қарай 15 шақырым жерде; Амангелді ауылынан оңтүстік-шығысқа қарай 15 шақырым жерде. Жалпыұлттық маңыздағы қасиетті нысанның бірі.

Бүкіл әлемдік ғалымдар назарын жұмбақ Торғай геоглифтері – ұшар биіктен ғана көрінетін жербетіндегі бедерлі геометриялық және пішінді өрнектер өзіне тартты. Қостанай облысының аумағында 200-ге жуық осындай бедерлер белгілі. Нысандар туралы алғашқы ақпарат 1909 жылы Орынбор ғылыми архив комиссиясының жиналысында айтылған. 2007 жылы қолжетімді Google Earth бағдарламасындағы ғарыштан түсірілген суреттерге зерттеу жүргізген Дмитрий нысандар қатарын тапты. Қостанай университетінің археологиялық зертханасының қызметкерлері Андрей Логвиннің жетекшілігімен зерттеулер жүргізді. Археолог ғалымдардың болжамы бойынша геоглифтердің ғұрыптық маңызы болған. «Үштоғай төрттағаны» геоглифінің белгіленген диагональдар ұзындығы 406 м. Диаметрі 10-12 м, биіктігі 1 м. болатын жүз бір үйіндіден тұрады. Эзотериялық ілімді ұстанғандар геоглифті «күш беретін орын», адам мен ғарыштың энергетикалық байланыс жолы деп есептейді. «Торғай трикветрі» геоглифі үш сәулелі свастика түрінде үйінді тәрізді жасалған. Әрбір сәуле ұштары иілген ирек тәрізді пішінмен аяқталады[1, 3 б].

Үштоғай ауыл. Амангелді ауылының солтүстігінде 95 км жерде, Амангелді ауданында. Бұрынғы атауы Октябрь а. Тұрғыны 0,29 мың адам. «Біріне бірі жақын жатқан үш тоғайлы жер» мәніндегі атау. [2, 521 бет].

Торғай – тарихи атау, өзен, ауыл аттары ретінде Қостанай, Қарағанды, Алматы облыстарында бар. Қостанай облысындағы Торғай өзенінің ұзындығы 827 км, басс алабы 157 мың км². Атаудың шығу төркіні туралы әртүрлі пікір айтылған. Көптеген зерттеушілер оны кәдімгідейкішкентай торғай, құс деп қарамай, басқаша түсіндіреді. Е.Қойшыбаев: «Көне тілдерге тән (тор, дала

жүйелес: сай, терең тар шат, ойпат) + кішірейткіш –ғай(-кай) аффиксінің қосындысынан қалыптасқан атау. Атаудың көнелігін Омбы олбысындағы Чулым татарлары мекені Торғай поселкісінің аты растай түседі», - десе [3], А.П. Дульзон да сол Торғай елді мекенінде Чулым татарлары тұратынын растаған. С.Нұрханов болса: «Орыс жылнамаларында кездесетін торык тайпасын түрік-монғол тілдес торыктармен қатар қояды да, торғай сөзі торык және ай деген тайпалардың атынан жасалған. Ал ай тайпасының аты Ай, Айкыз, Аягөз, Айрык, Айтағы деген гидронимдердің құрамында кездеседі. Адай, Қызай, Керей, Өтей деген этнонимдердің құрамдарындағы ай, ей бөліктері де осы Ай тайпасының атына қатысты болса керек» [4], - деп пайымдайды. А.Әбдірахманов: «Торык этнонимі тер + дат сөздерінен қысқарып жасалады» [5], - деген пікірге келеді. В.Н.Попова болса, атаудың бірінші сыңарын жалпы түркі тілдеріндегі тор, дор, дара, - «ой, ойпан», «тау арасындағы қыспақ» [6], -ғай(-кай) аффикс деп қарайды.

Батыр Маңдай Байдәулетұлының жерленген жері. Нысан мерзімі: ХІХ ғасыр. Нысанның орналасқан жері: Мендіқара ауданы, Алқауауылы. Маңдай батыр екі иығына екі адам мінердей қапсағай денелі, қарулы, екі алақанықос күректей жалпақ жанболған. Ол салт жүруді, қоянқолтық ұрыста қаруды шебер меңгере білген. Маңдай батыр дарынды қолбасшы, жоңғар шапқыншылығына қарсы тұрған ержүрек батыр ретінде халық жадында қалған. Абылай ханның туы астында Маңдай әскері барлық ірі шайқастарға қатысып, біршама уақыт Абылай ханның жеке жасағына басшылық еткен. Өмірінің соңына дейін туған жерін қалмақтар мен башқұрттардың шабуылынан қорғаған. Маңдайдың бекеттері Тоғызак, Шадықсай, Екеншілік, Былғашы, Талды, Қайрақ ауылдарында тұрған, ал оның ордасы Маңдай ауылында орналасқан. Аңыздар бойынша, батыр өмірден өтерден үш-төрт жыл бұрын жас буын «Осы батырдысынайық» деп батырдың он екі қанат киіз үйінің есігін қыл арқанмен шандып, дауылпаз қағып: «Жау, жау шапты!» деп аттан салады. Есікті он шақты жігіт итеріп тұрыпты. Сонда батыр атып тұрып, есікті етігімен бір тепкенде есік бытшыт ұшып кетеді де, әлгі жігіттер қалпақтай түседі. Батыр атына мініп «Жау қайда?» десе, жігіттер тым-тырақай қаша жөнеліпті. Батыр қуып жүріп сыбағаларын берген

екен», - дейді. Батыр 93 жасқа қараған шағында дүние салған және ұзын-қыпшақтар зиратында жерленген.

Батыр Маңдай Байдәулетұлының жерленген жері, Мендіқара ауданы, Алқау ауылы. Алқау – ауыл. Боровской кентінің оңтүстік-батысында 30 км жерде, Мендіқара ауданында. Тұрғыны 0,16 мың адам. «Жазық тегіс» мәніндегі атау. Сол жердің бедеріне сай қойылған[2, 477 бет].

Ескерте кететін бір жайт – бұл атау осы кезге дейін жер-су атауын зерттеушілердің біреуінің де қаламына ілікпеген. Сондай-ақ, осы атауға негіз боларлық, қазақ тілінде дәл мұндай дыбыстық құрамда сөз де кездеспейді. Алайда, дыбыстық қрамы әрі мағынасы жағынан «Алқауға» жақын деп, жағыстырарлық сөзді басқа түркі тілдері деректерінен табуға болады.

Біріншіден, В.В.Радлов сөздігінде «ады-ко» немесе «ады-кои» тұлғалы сөздердің түрік тіліндегі мағынасы – «бөгеу», «кідірту». Екіншіден, түркі тілдерінің бірі – тофаларда «алһығ» - қазақ тіліндегі «жазық, кеңістік» мағыналарын меншіктесе, ертедегі түркі тілдері сөздігінде дәл осында түсінікті «алқығ» сөзі бере алған. Үшіншіден, түркі тілдерімен туыстас монғол тіліндегі «алгуу» дыбыстық құрамдағы тұлға «жай, баяу» дейтін мағына береді.

Көрсетілген тілдік деректерді ескере келіп, біз мындай тұспалға тоқтауды мақұл көрдік. Жоғарыда келтірілген үш тұлғаның қай-қайсысы да тек дыбыстық құрам жағынан ғана емес, мағыналары жағынан да бірінен-бірі өрбіген. Мағына жағынан бұлардың алғашқысы – көне түркі тілдері сөздігінде кездесіп отырған «жазық, кеңістік» түсінігін беретін – «алһығ» сөзі және ол кейбір түркі тілдеріде сақталғанын да тофаларда көріп отырсыздар. Ал түрік тілі мен монғол тіліндегі осы тұлғалас сөздердің мағынасын туынды деп санаймыз. Өйткені жазық, тегіс жерден ағып өтетін өзен суы (бұл жерде Торғай өзені) В.В. Радлов көрсеткендей – «бөгеле», «кідіре» ағатыны немесе монғол іліндегідей – «жай, баяу» жылжитыны да әркімге аян.

Қорыта айтқанда, әңгіме болып отырған «жер атауы - Алқау» сөзінің тұңғыш мағынасы «жазық», «тегіс» дегенді білдірген. Бұл ойымызды сол жердің бедері де анықтағандай [7, 5 бет].

Зерттеу жұмысы қазіргі қоғамымыздағы рухани жаңғыру саясатын жүзеге асырушы бағыттарының бірі болып есептелетін киелі жерлерді этимологиялық талдауға арналады. Қазақстанның киелі жерлері – еліміздің біртұтас ұлт болу үшін, ұлттық сананы жаңғырту үшін қызмет ететін феномен. Алдағы уақытта әлі де зерттеуді қажет ететін тақырыптың бірі.

Әдебиеттер тізімі:

1. Қостанай облысының қасиетті нысандары. Құр.авторлар: Омарова К.Н., Алшимова Э.Е., Нұрсаитова Б.А.. Қостанай, 2020. – 64 бет.
2. Жеріңнің аты – Еліңнің хаты. Энциклопедиялық анықтамалық. Алматы: «Аруна Ltd» ЖШС, 2006. – 808 б.
3. Е.Қойшыбаев, Қазақстан жер-су аттары сөздігі. 1985, 223-б.).
4. С.Нұрханов. Этнолингвистикалық этюд / Қазақстан мектебі . 1967, №1, 75б.
5. А. Әбдірахманов. Топонимика және этимология. 1975, 178 бет).
6. В.Н. Попова. Словарь географических названий Казахстана. Павлодарская обл. М., Ч. II. 1994, с. 392.
7. Нұрмағамбетұлы Ә. Жер-судың аты – тарихтың хаты: Орта мектептің оқушыларын арналған. – Алматы: Балауса, 1994. – 64 б.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО СТУДЕНТОВ.
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

*Электронный сборник статей по материалам CXVI студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 9 (116)
Май 2021 г.

В авторской редакции

Издательство ООО «СибАК»
630049, г. Новосибирск, Красный проспект, 165, офис 5.
E-mail: mail@sibac.info



СибАК
www.sibac.info